

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ١٧ مارس ١٩٩٩ م • ٢٩ ذي القعدة ١٤١٩ هـ • السنة الحادية والعشرون • العدد ١٠٤٧ • الثمن ٢٠٠ ل.س • MAJED, No 1047, March 17, 1999

واحد.. بواحدة

حكاية من الزمن القديم!



رائد فضاء
عمرة
٧٧ سنة!



كيف تشترك في

المسابقة الكبرى

رقم (١٧) ؟

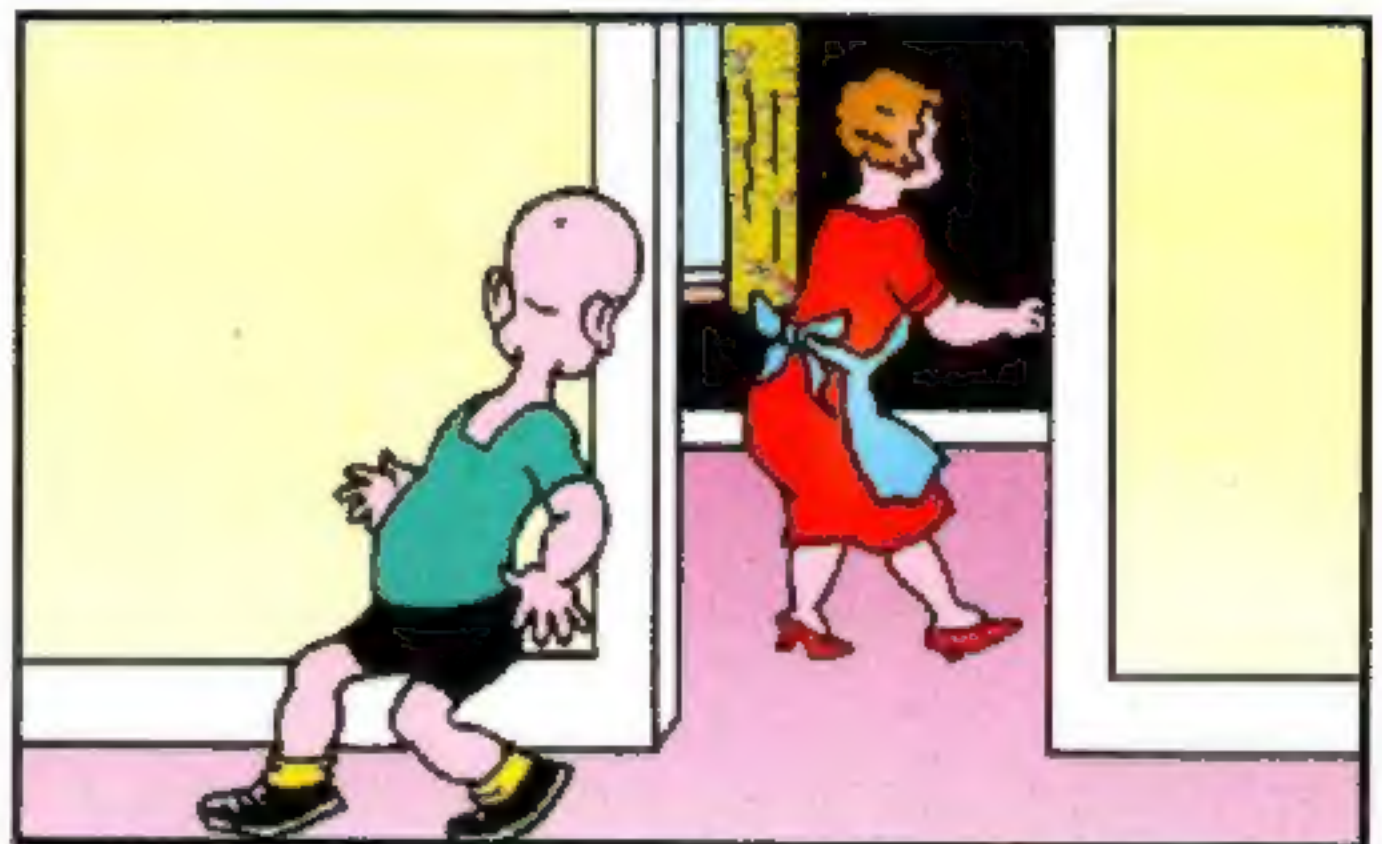
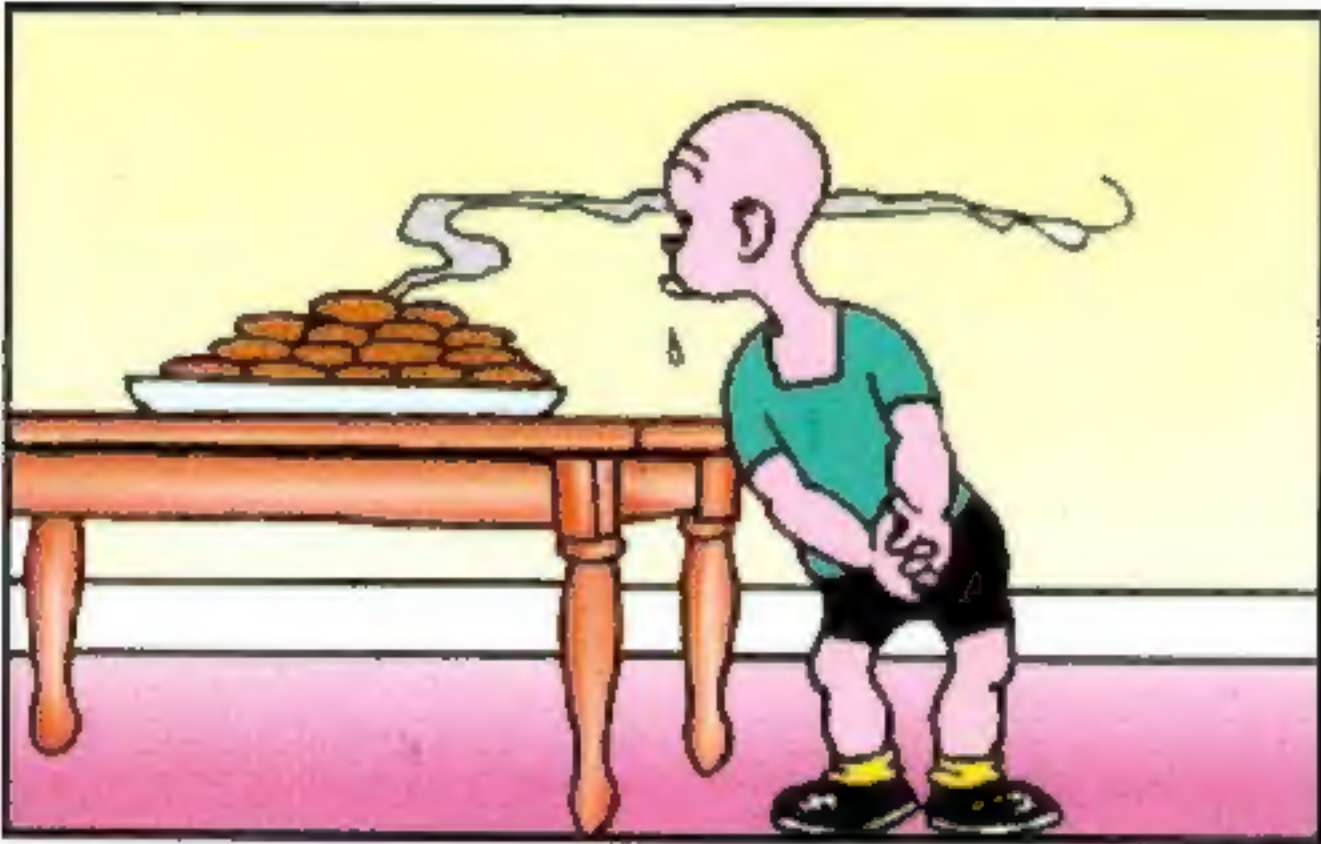
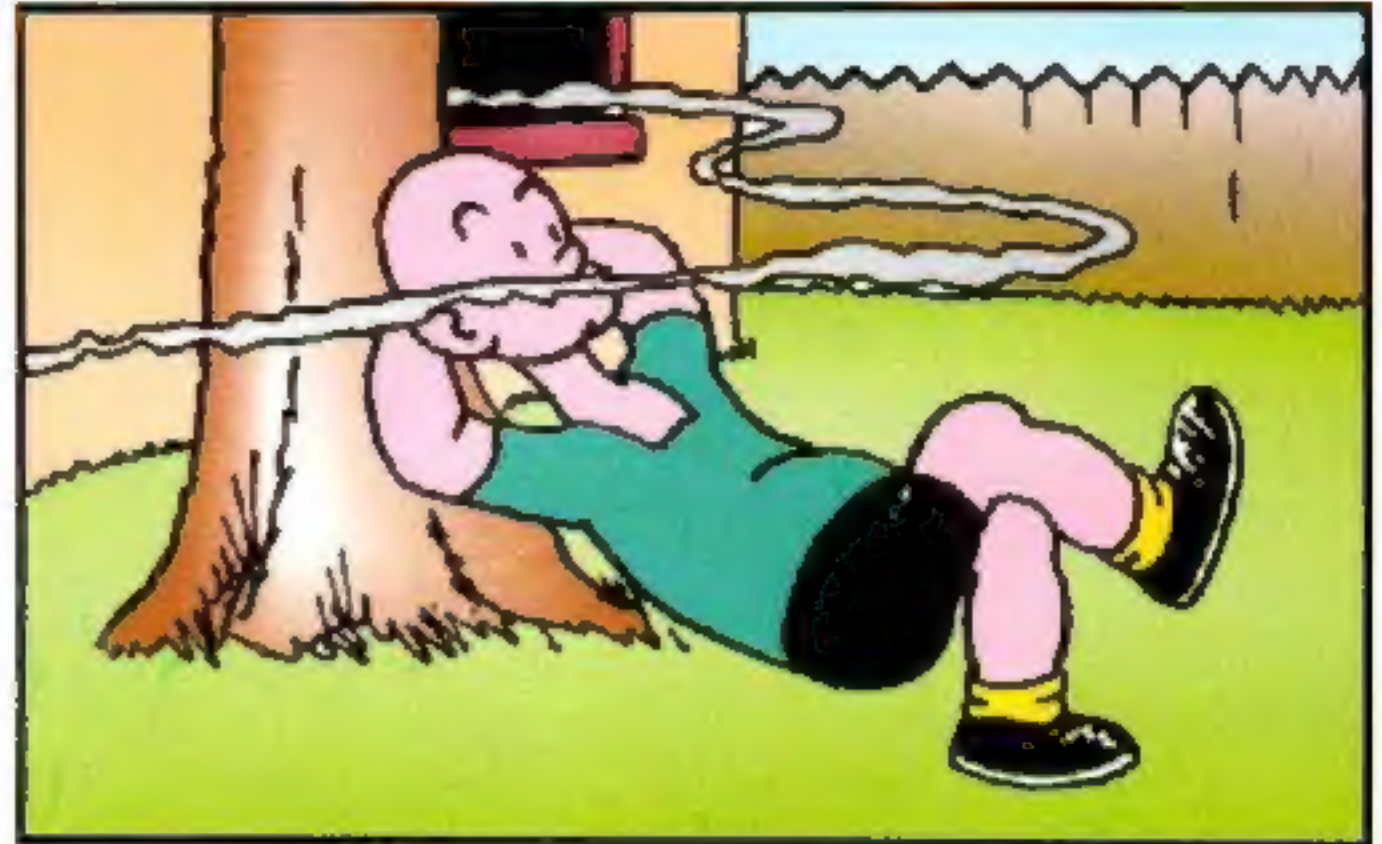
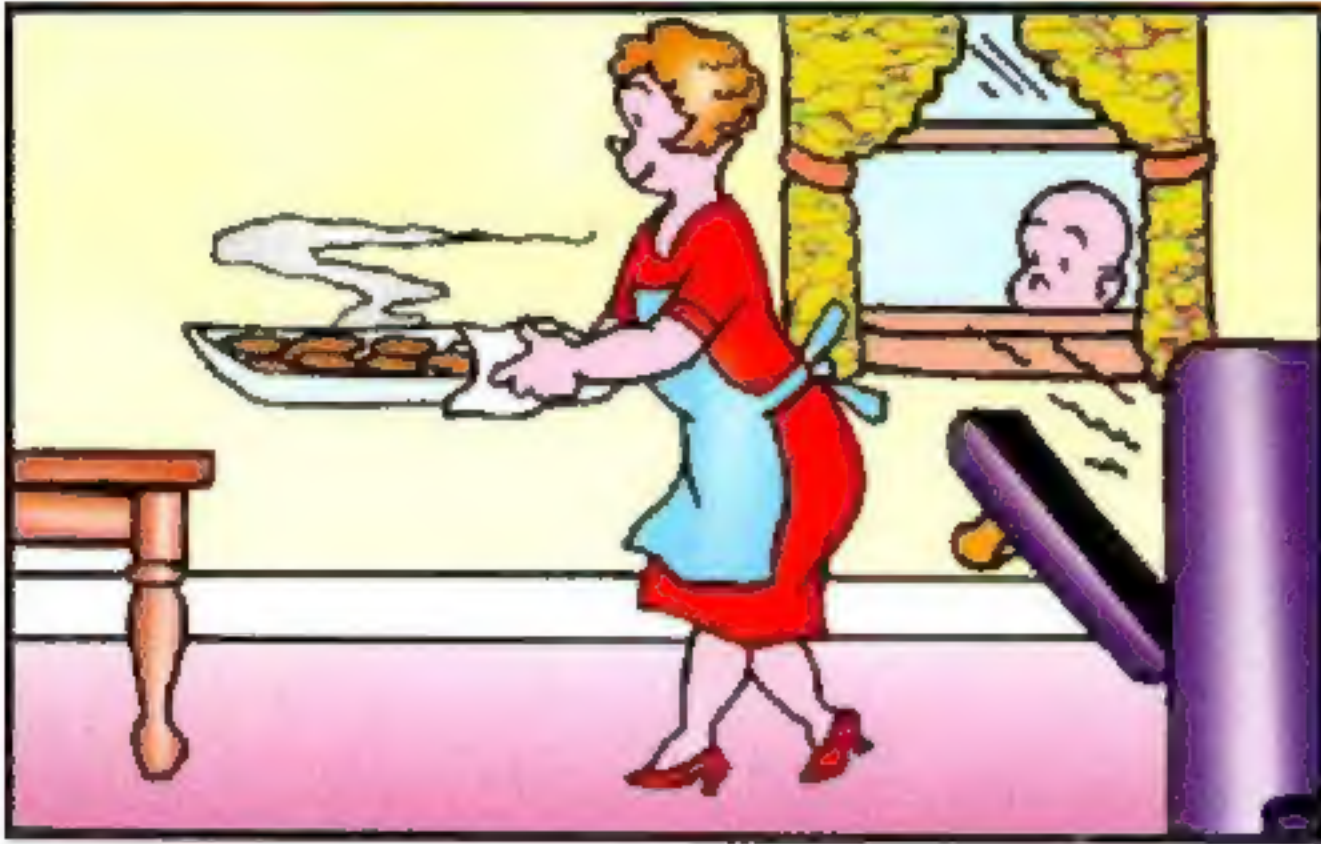


النملة

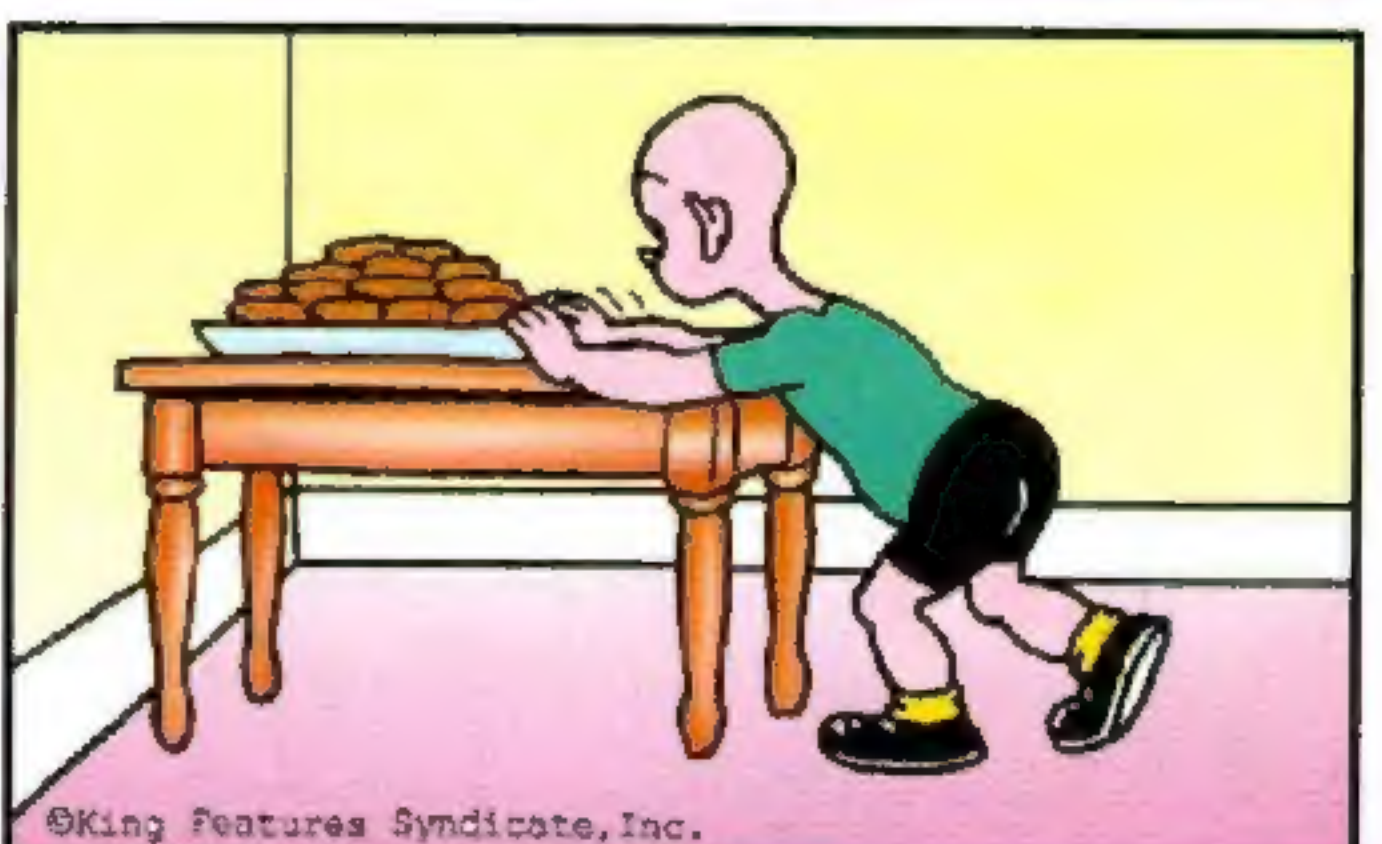
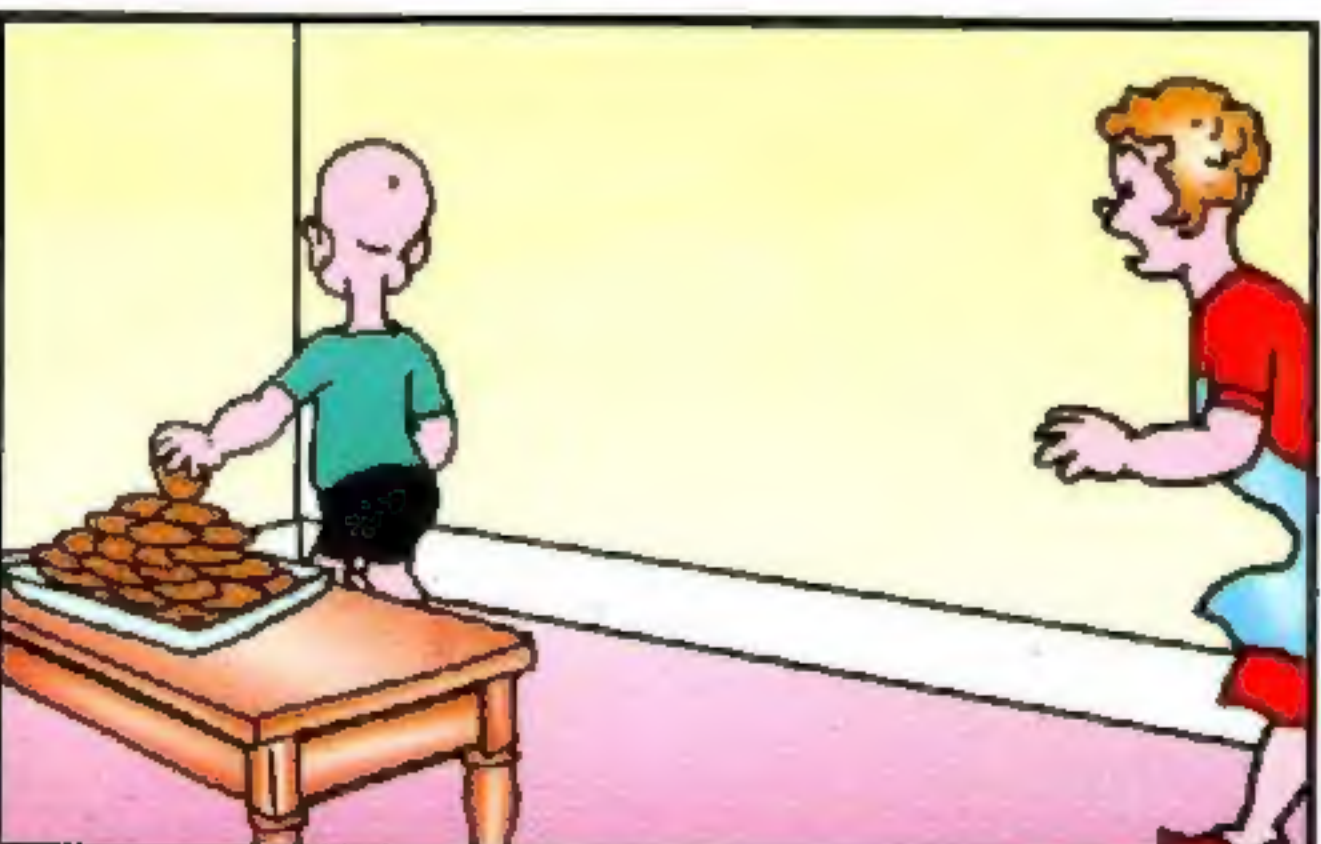
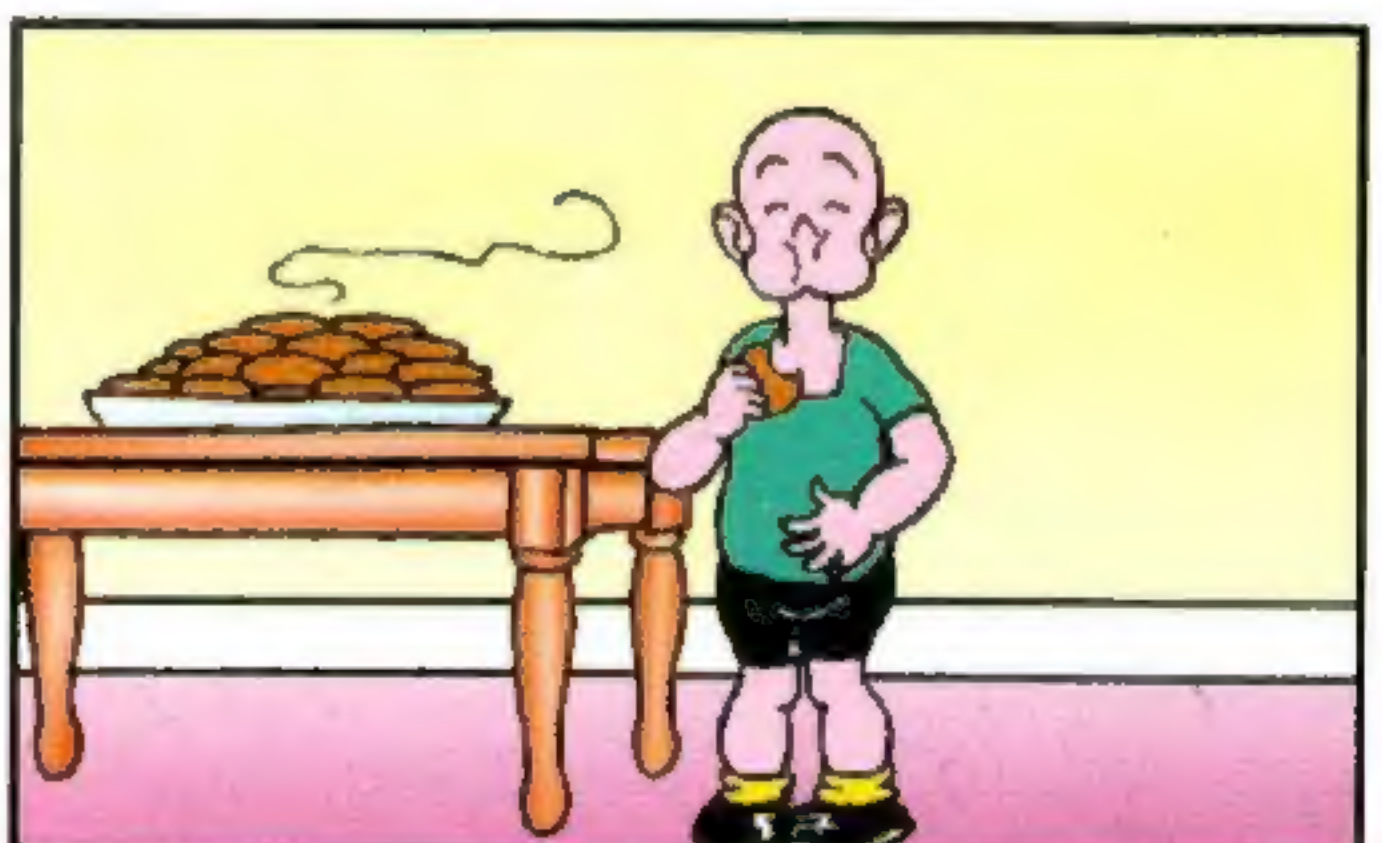
فيلم عالي..
شاهدة الملايين!

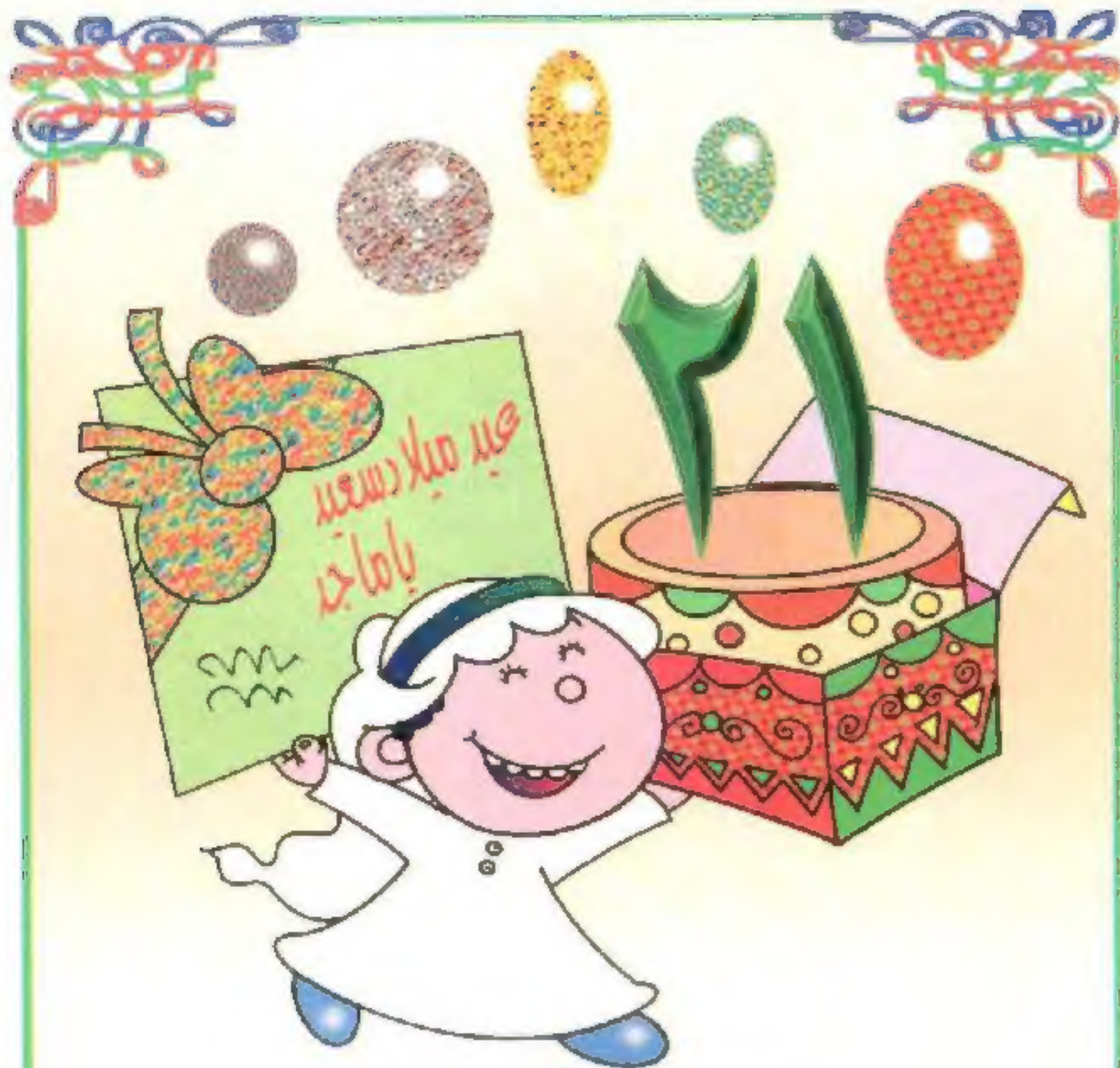


شخص في المنزل



أكلت نصف الكعك
وحدك! ... سأعاقبك! ...
قف ووجهك إلى الحائط





دامت الأفراح

رغم مضي أسبوعين على بداية العام الجديد لماجد... «العام الحادي والعشرين»... فإن تهاني الأصدقاء ما زالت مستمرة. عبّروا عن فرحتهم بالمجلة في عامها الجديد... بالاتصال هاتفياً أو عن طريق الفاكس أو بارسال بطاقات تهنئة جميلة. لم يتوقف الأمر عند هذا الحد... إذ قام بعض الأصدقاء بالاحتفال بالعام الجديد على طريقتهم الخاصة، بدعوة زملائهم لإطفاء الشمع وتناول الحلوى والمرطبات.

إن الفرحة والحفاوة والتفاؤل الذي شعر به كل الأصدقاء.. وهم يستقبلون المجلة في عامها الجديد... أعطتنا المزيد من العزم.. لأن نسير في طريقنا.. كي نحقق «ماجد» نجاحاً تلو الآخر.. وأن يكون كل عدد من أعدادها عند حسن ظن كل الأصدقاء. دامت الأفراح في ديارنا جميعاً.

مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: السعودية للتوزيع، جدة: ٢٥٣٠٩٠٩ - الرياض: ٢٧٧٩٤٤٤ - الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٥٣٤٥٢٩ - قطر: دار الثقافة: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع: ٥٩١٩١٩ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع، صنعاء: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: مؤسسة الأهرام: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة، طرابلس: ٤٢٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء: ٢٢٢٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع: ٧٤٩٦٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - اليونان: هيلنيك: أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك، نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يوتا: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت

www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي
هواتف الإعلانات: ٤٥٢٢٠٦ - أبوظبي
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع

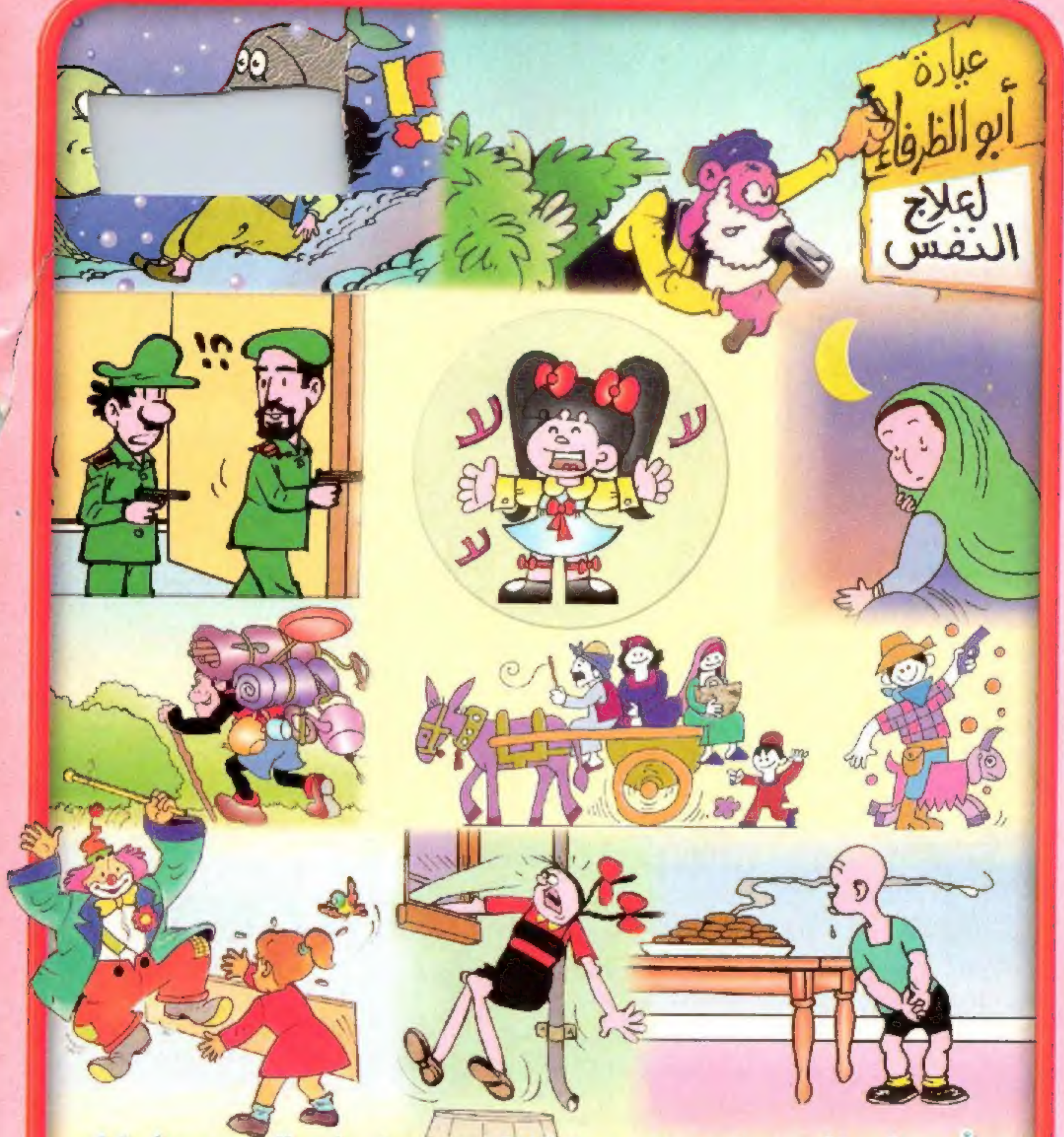
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريالات • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالات • سلطنة عمان: ٣٠٠ بيضة • لبنان: ١٠٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم • الأردن: ٨٠٠ فلس • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ١٥٠ قرشاً • ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٠٠ ريال • سوريا: ٣٠ ليرة • السودان: ٥٠ جنيناً • فرنسا: ٥ فرنكات • إنجلترا: جنيه واحد • الولايات المتحدة: ٢ دولار • كندا: ٢٥ دولار • سويسرا: ٤ فرنكات • اليونان: ١٥٠ دراخما • قبرص: جنيه واحد • الهند: ١٥ روبية • باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

الإمارات: ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول الخليج: ٤٥٠ درهماً • بقية الدول العربية: ٦٥٠ درهماً • أوروبا: ٩٠٠ درهم • الهند وباكستان: ٧٥٠ درهماً • أمريكا وشرق آسيا واليابان: ١١٠٠ درهم [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



*** أبطال ماجد يتنافسون ليقدموا لك
أفضل ما لديهم.. والرايح الوحيد.. أنت!**

[تابع حكايات الأبطال على صفحات هذا العدد]

من بين آلاف الرسائل التي وصلتني مؤخراً.. فاز الصديق: سعيد
رجب محمود، الطالب بكلية العلوم، شبرا الخيمة - بهتيم - مصر،
بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.
أجريت القرعة على كل الرسائل.. وكان هذا الصديق سعيد الحظ.
* تُرسل الجائزة - بإذن الله - بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.



جائزة الأسبوع

واحدة .. بواحدة !

سيناريو : جارا النبي الحلو

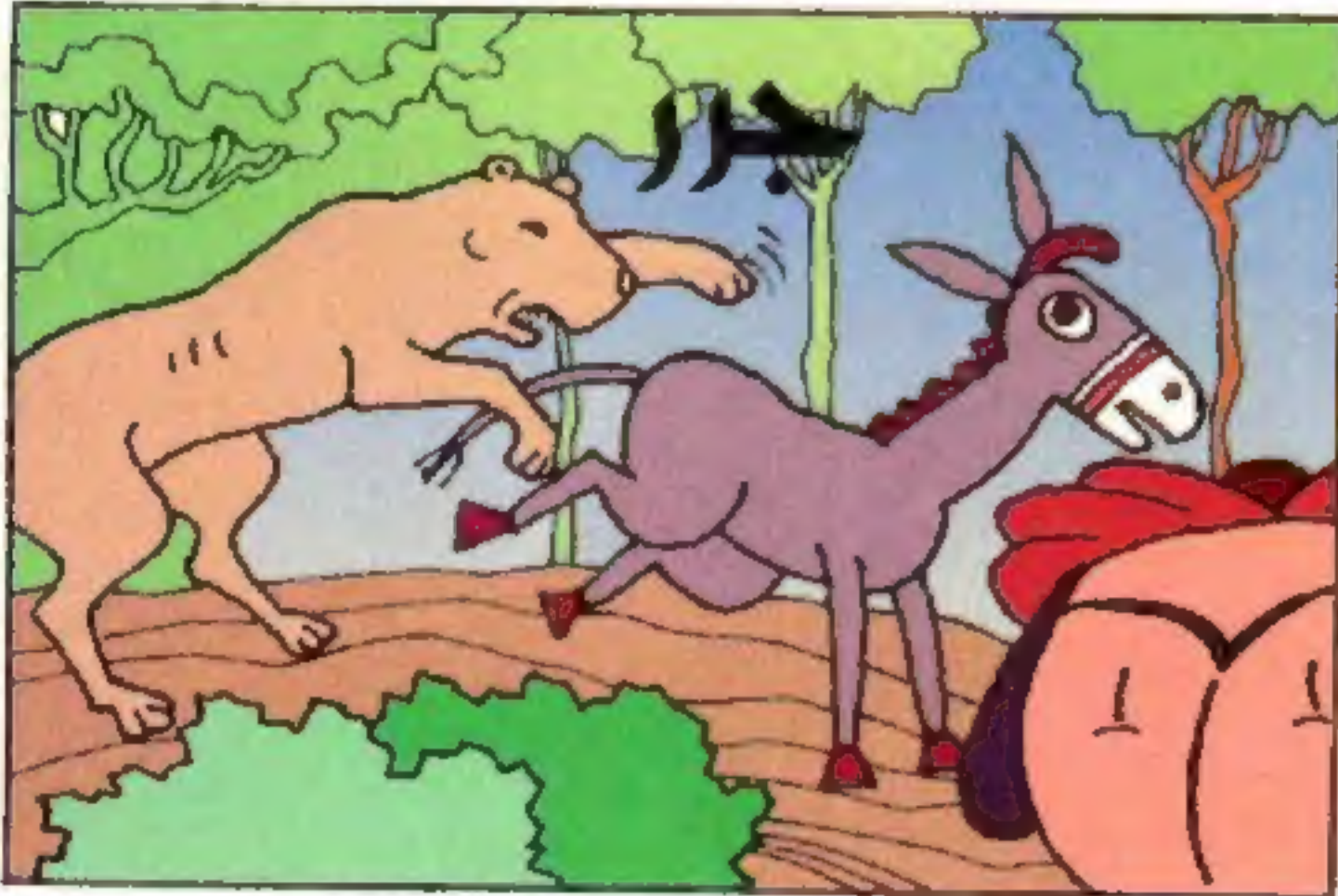
رسوم : مصطفى رحمه

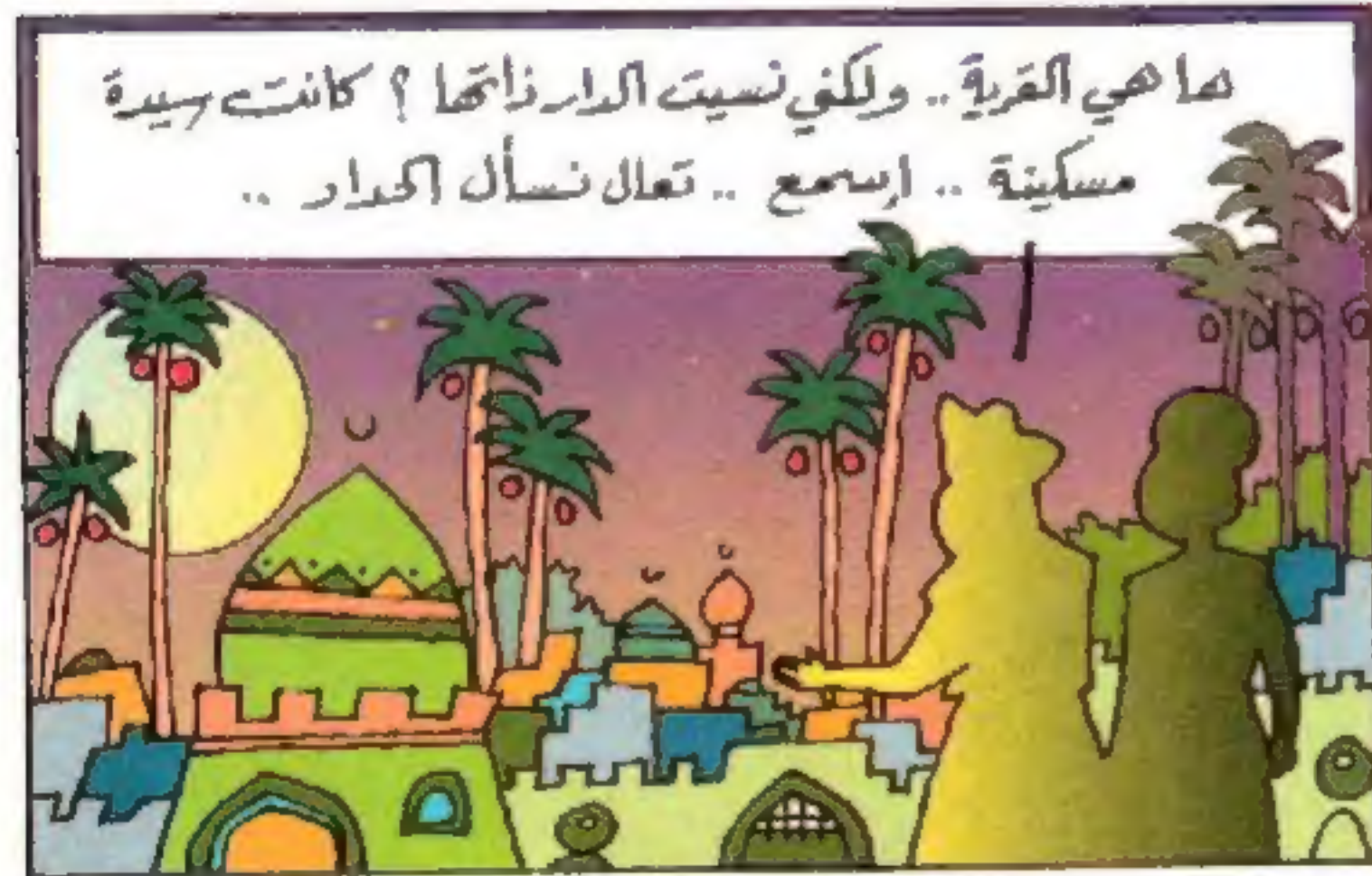
حكاية من الزمن القديم













سبحان الله



أُمِّي ..
الغالية ..

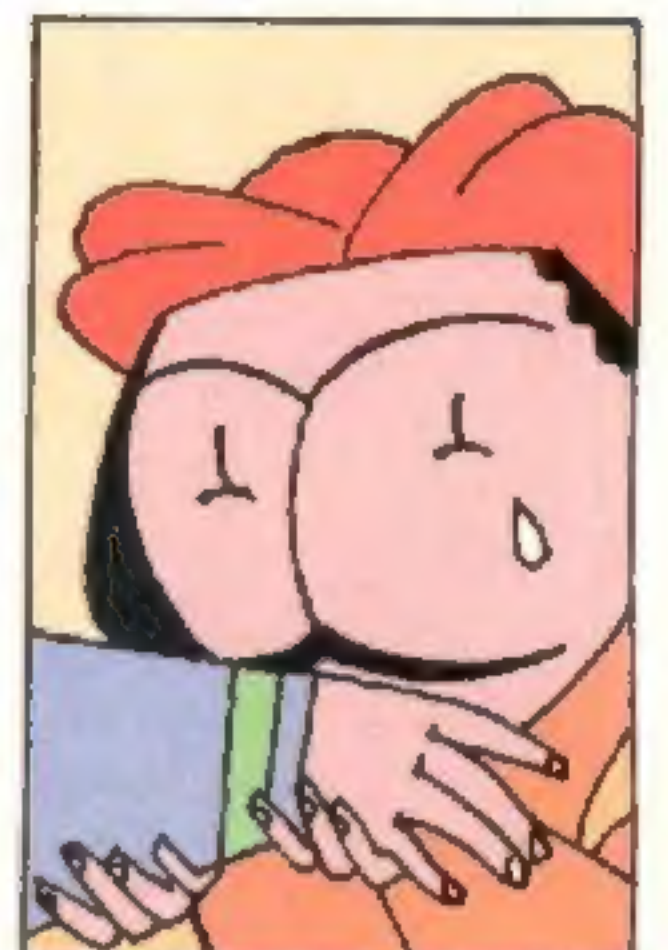
أَبِي ..
محببي ..



حمداً لله على
عودتك سالماً
يا ولدي



كيف اهتديت إلى
طريقي ؟
الله ساعدني



الحمد لله الذي
أعادك يا ولدي



بالطبع .. ستظل معنا ، تشتغل معي
ونبني هذا البيت من جديد
وأريدك يا ولدي أن تبني سبيلاً ..
وتعطي للفقير والمساكين



هل أنت في حاجة لي يا سيدي ؟



أنظر يا ولدي .. لقد أعطيت لقمة صدقة ، فانظر ماذا أعطانا
الله .. منزل جميل وحياة جميلة .. حمداً لله

المسابقة الكبرى رقم « ١٧ »

**هذه هي الجوائز
التي تنتظر الفائزين**

في المسابقة الكبرى رقم « ١٧ »

يشارك الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة.. في السحب الذي نجره لاختيار فائز من كل دولة.. يحصل على جائزة المسابقة.. والتي تتمثل في الاشتراك في مؤتمر داخل الجامعة العربية بالقاهرة.. حيث يتناقشون ويتحاورون حول الوحدة التي تجمع العرب من الخليج إلى المحيط. بعد ذلك يقوم الفائزون برحلة سياحية في مصر.. أعدهم بأنها ستكون منقطعة النظير، يتحمل «ماجد» كافة نفقات السفر والاقامة.

الاسم،	الصق صورتك هنا
مكان وتاريخ الميلاد،	
المدرسة،	
اسم الأب،	
العنوان كاملاً،	
رقم هاتف الأب أو ولي الأمر،	رقم هاتف المنزل،

* إملأ بيانات هذه الاستمارة بدقة وارسلها مصحوبة بالبطاقات *

المسابقة الكبرى رقم « ١٧ »

المسابقة الكبرى رقم ١٧٠

الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى رقم (١٧)،
يستطيعون الآن إرسال البطاقات للمشاركة في السحب، قد يسعدهم
الحظ بالفوز بإحدى جوائز المسابقة.

يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

كي تشترك في المسابقة.. عليك أن تملأ بيانات هذه الاستمارة كاملة.
ضع بطاقات المسابقة من رقم (١) إلى رقم (٥٢) داخل مظروف،
ارفقه بهذه الاستمارة. الأصدقاء الذين فقدوا عدداً من بطاقات
المسابقة.. سأتيح لهم فرصة المشاركة، بشرط ألا يزيد عدد البطاقات
المفقودة عن ٥ بطاقات.. أي أن المطلوب منهم إرسال ٤٧ بطاقة فقط.
أرسل الاستمارة والبطاقات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي

ص. ب. ٢٥٥٨ - مجلة «ماجد»

✽ آخر موعد لإرسال الاستمارات هو: ١٥ / ٤ / ١٩٩٩.

يشكركم الله دائماً



المسابقة الكبرى رقم ١٧٠

شجرة النجاح

يكتبها: حسن صبري * يرسمها: عبدالعال

منذ قرابة شهرين، كنت أشعر بالقلق والحزن، فذهبت إلى المزرعة الريفية التي يمتلكها جدي، لعل وجودي معه، ومشاهدة مناظر المزرعة الحميلة، ينسياني ما أعانيه لم أجد عندي رغبة في إطعام العجول، أو ركوب الحمار، والتجول عبر أرجاء المزرعة الفسيحة. جلست مع جدي في ظل شجرة التوت كعادتنا.. كنت مهموماً واحماً، ولم يخف ذلك على جدي، فسألني عما يشغل فكري. بحث له بعد تردد بما حدث لي، وأخبرته أن نتيجة امتحان آخر العام قد ظهرت منذ بضعة أيام، وأنتي رسبت في إحدى المواد الدراسية. كنت أحدثه في خجل وانكسار، فتلك هي المرة الأولى التي كنت أواجه فيها هذا الموقف. أصغى إليّ جدي بهدوء أدهشني، ولم يظهر عليه ما توقعته من انزعاج. كنت أخشى أن يلومني، فإدابه

يهون من شأن تلك المحنة، التي كانت تبدو لي في ذلك الوقت قاسية عسيرة. وقال لي: مازالت فرصة النجاح أمامك في امتحان الدور الثاني.. كل ما عليك هو أن تصارح نفسك بأسباب ما حدث، وتحاول أن تعالج تلك الأسباب. أخبرت جدي أن شبح الفشل يطاردني، ويؤرق منامي، وأنتني لم تعد عندي رغبة في أن أذاكر من جديد. نهض جدي بعد لحظات من التفكير، ومد يده نحوي قائلاً:

- هيا بنا!

سألته وأنا أسلم إليه يدي

- إلى أين؟

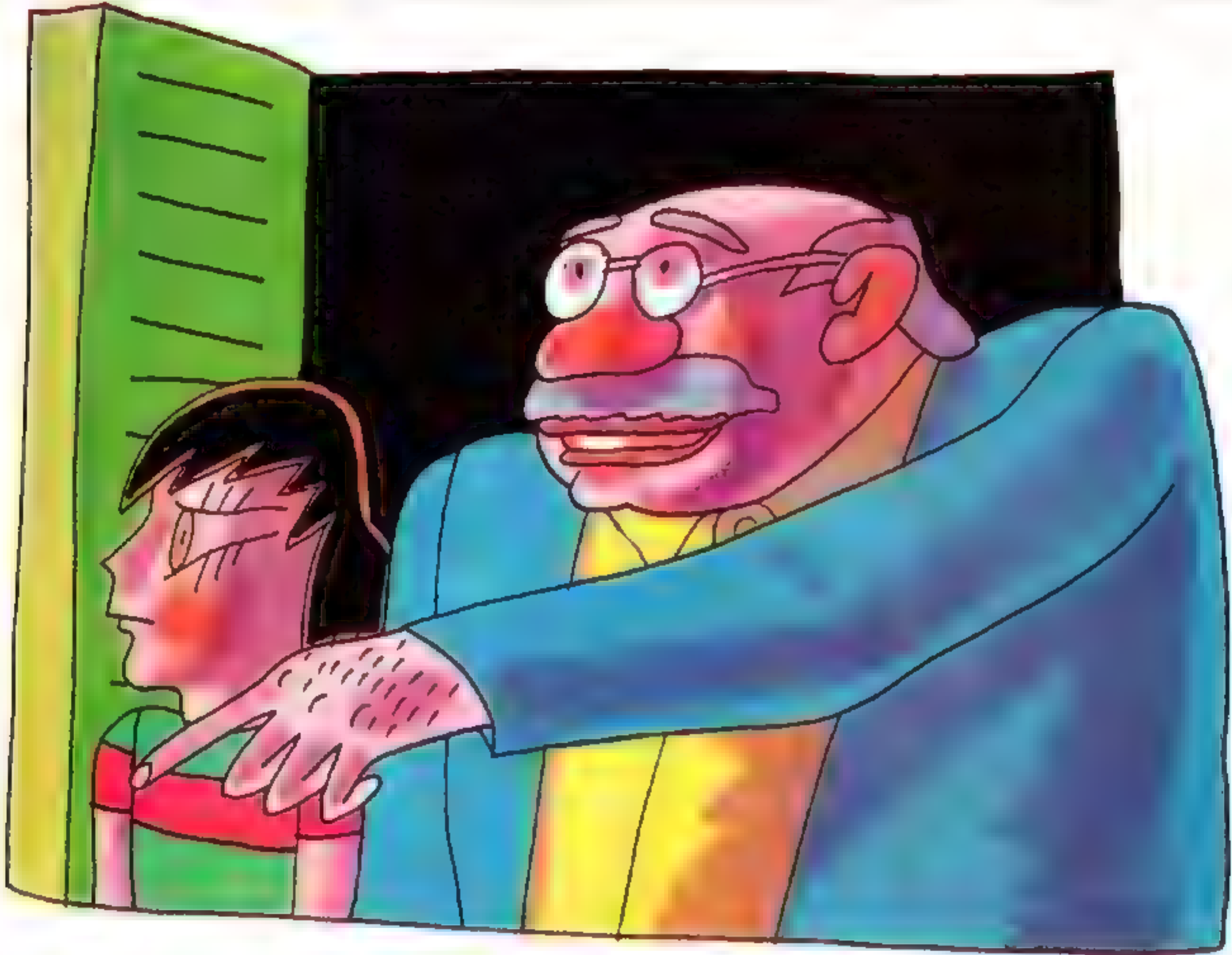
أجابني

- إلى شجرة النجاح! حدقت إلى وجهه في ارتياح، وجلست بجواره في السيارة، وحاولت أن أعرف منه شيئاً عن تلك الشجرة، لكنه كان يركز كل انتباهه في القيادة، ويطلب مني الصبر والانتظار.

جعلت أحلق بأفكاري طول الطريق، وأرسم في خيالي صورة مليئة بالغرابة لتلك الشجرة.. فلا بد أنها ليست شجرة كسائر الأشجار. أخذت أمي، نفسي للغامرة مثيرة، سنخوضها ضد الوحوش المخيفة التي لا بد أنها تحرس تلك الشجرة، والتي لا بد لنا من أن نقاتلها ونصرعها جميعاً، قبل أن نظفر بثمرة من ثمار النجاح الثمينة المدهشة.

أفقت من أفكاري على أصوات تصخب من حولي. كنا قد بلعنا المدينة، وخاب أمي في الغامرة المثيرة، عندما أخبرني جدي أننا قد اقتربنا كثيراً من غايتنا.. فلا غابة، ولا وحوش مفترسة هاهنا في هذه المدينة المزدهمة بالناس والسيارات





والبنائيات الشامخة.

أخذت السيارة تتهاوى بنا عبر شوارع أقل ضجيجاً وازدحاماً، وكنت حائراً، أنظر إلى أشجار الطريق، وأبحث بينها عن شجرة مختلفة، عساها تكون الشجرة المنشودة. أما جدي فكان يهديء من سرعة السيارة عند بعض الأماكن، ويقول في زهو وسعادة: هذه مدرستي الابتدائية القديمة.. مازالت كما هي. ويشير إلى بناية عالية ويقول بشيء من الحزن: كانت هنا حديقة جميلة بها شجرة ليمون.. أما معرض السيارات هذا فكان دكان «عجلاتي»، نستأجر منه الدراجات لقاء قروش قليلة. كان ذلك المكان هو الحي الذي ولد فيه جدي، وعاش به أيام طفولته وصباه وشيئاً من شبابه. ولطالما سمعته يتحدث عنه وعن أهله بكثير من المودة والوفاء. ولابد أنه سيأخذني إلى منزل العائلة القديم، الذي أعرف كم يحبه، ويعتز به، ويتردد إليه من وقت إلى آخر، ولولاه لبقني ذلك البيت

مهجوراً. ولكن لماذا نذهب إلى هناك؟ وما

علاقة ذلك كله بشجرة النجاح تلك؟ صدق ما توقعته، وأوقف جدي السيارة أمام منزل من طابقين تبدو عليه آثار الزمن. تبع جدي إلى الداخل، وصعدنا إلى الطابق الثاني.. وبينما كنت أعبر بين قطع الأثاث العتيقة، شعرت أنني جئت إلى هذا المكان من قبل.. لا أدري متى.. ربما حدث ذلك عندما كنت صغيراً جداً، ولكني لا أذكر ذلك جيداً. جلست مع جدي بالشرفة، وأخذت أنظر هنا وهناك، علني أهتدي إلى تلك الشجرة، فلم تقع عيني على شيء يشير الانتباه. كانت هناك بناية عالية تولح المنزل، تقف أمامها شجرة كبيرة. حملقت في وجه جدي دهشاً متسانلاً.. فوجئت به يخبرني أن شجرة النجاح هي تلك الشجرة التي أراها أمامي. عدت أنظر إليها عساني أجد فيها شيئاً عجباً، يجعلها حديرة بأن تكون شجرة النجاح. ولما لم أجد ما يستلفت نظري، قلت لجدي في عجب: إنها

شجرة عادية جداً.. رأيت مثلها كثيراً من قبل.. وما أبعداها عن الصورة التي رسمتها لها في خيالي!

ابتسم جدي وقال: وكيف تصوّرتها؟ أحببت ظننتها شجرة عجيبة، فريدة في كل شيء، تحمل ثماراً مسحورة.. من يأكل ثمرة منها ينجح في امتحاناته وكل أعماله قال جدي: إنها بالفعل شجرة عجيبة.. دقق النظر فيها.. فقد تلاحظ شيئاً!

فعلت كما قال جدي، فلم يستلفت نظري غير أزهارها الحمراء الجميلة، التي تضيئ عليها منظرًا بهيجاً يسر الدُخْرين. أخبرت جدي بذلك فوافقني، ولكنه قال إن هناك شيئاً مازال يحفى عليّ، وسأعرفه عندما يحكي لي قصته مع تلك الشجرة، وبدأ جدي يحكي:

.. منذ سنوات طويلة مضت، كان هناك بيت قديم يواجه منزلنا هذا، له سور متهدم واطىء من الأحجار البيضاء. وكانت أمامه شجرة باسقة معمرة، ذات جذع كبير،

وأغصان وارفة، تظل مساحة واسعة من هذا الشارع، ومن فناء ذلك البيت.. كنت في ذلك الوقت ولداً صغيراً، وكنت أحب تلك الشجرة، وأحبها خلقت هكذا منذ خلق الله الوجود. كانت أوراقها تسقط بعد أسابيع قليلة من دخولي المدرسة، وتظل عارية طوال الشتاء، فإذا أوقفت، فرحت، وعرفت أن الربيع أتى، وأن العام الدراسي يقترب من نهايته، فأجتهد في مراجعة دروسي. وكانت تلك الشجرة تتزين بأزهار حمراء رائعة، وأنا أؤدي امتحانات آخر العام، وكأنها تبشرني بنجاحي، وتحتفل به معي. وفي ليالي الصيف القمر، كان يحلو لي ولأصدقائي الاجتماع والسمر واللعب تحتها، فتضمننا بغصونها الحانية

كان ارتباطي بتلك الشجرة يزيد مع مرور الأيام.. فقد كانت هي أول شيء يطالعني عندما أطل من هذه الشرفة كل صباح، فأشعر وكأنها تحييني. وظلت أزهارها الحمراء تمنحني السعادة

والتفاؤل، وأنا أواصل نجاحي.. انتهت من دراستي بالجامعة، وكنت شاباً مليونياً بالطموح. فبدأت مشروعاً صغيراً، وأقمت مزرعة لتربية الدجاج، وحقق بعض النجاح في البداية

وذات يوم شاهدت عمالاً يهدمون ذلك البيت القديم ويشرعون في إقامة بناء جديد، ولا أنسى ذلك الصباح الذي فتحت فيه الشرفة، لآفاجاً باختفاء الشجرة! لقد قطعوها.. قطعوها بقسوة بالغة. لم يتركوا سوى جزء صغير من جذعها يبرز من الأرض مثل وتد خشبي، كان منظره يبعث في نفسي الكآبة والأسى. كنت أمر في ذلك الوقت بأزمة شديدة. فقد فشل مشروع، وأصبحت بخسارة فادحة، وكاد

يتملكني اليأس.

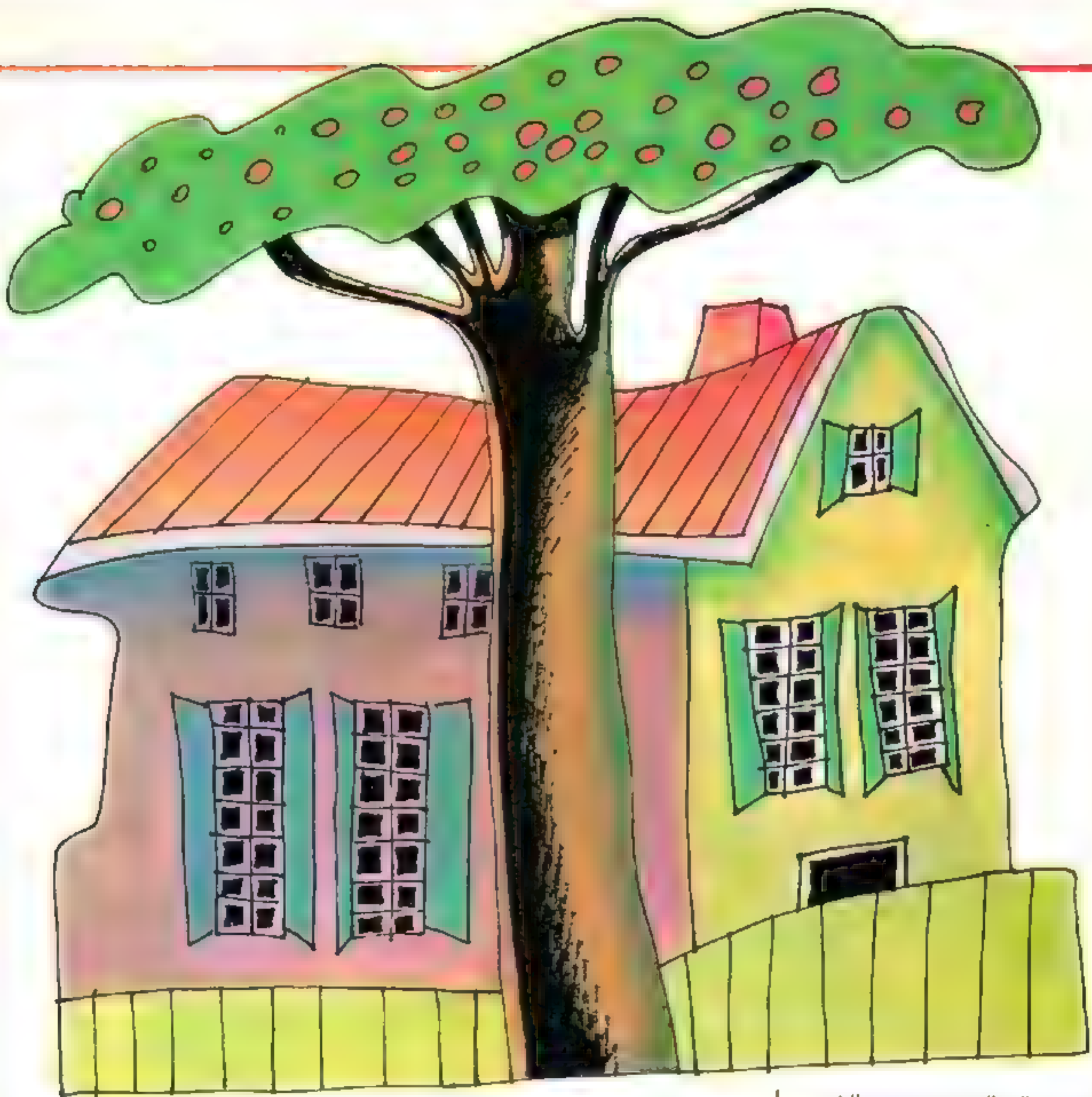
توقف جدي عن الحديث، ولاحظت أنه في غاية التأثر وهو يسترجع ذكرياته. كنت في شوق شديد إلى معرفة ما حدث بعد ذلك فسألته: هل هذه البناية العالية التي أمامنا هي التي قامت في نفس مكان ذلك البيت القديم؟

أجاب نعم.

دهشت وسألته: والشجرة؟! هل هذه الشجرة التي أراها هي نفس الشجرة التي تحكي عنها أم أنها شجرة أخرى؟

أجاب جدي: ستعرف كل شيء عندما أكمل القصة





وعاد جدي إلى الحديث بصوته الشجي
وقال:

تركت المنزل وذهبت لأقيم عند صديق
لي بمدينة جميلة تقع على شاطئ البحر،
لعلني أنسى إخفاقي وخسارتي. أوحى إليّ
البحر بفكرة الهجرة إلى الخارج، فقد أحقق
هناك ما فشلت في تحقيقه على أرض
الوطن. رجعت إلى المنزل بعد بضعة
أسابيع، وبدأت أعد أوراق السفر. وذات
صباح مشرق رائع، فتحت هذه الشرفة،
لتقع عيناى على أروع مشهد رأيته طول
حياتي. أخذت أتأمل جذع الشجرة، وأنا
أردد: سبحانك ربي! كانت الفروع
الخضراء الناضرة المفعمة بالحياة تنبثق
من بقايا الجذع الذي ظننته يابساً لا حياة
فيه. إذن جاء الربيع. ذكّرتني بذلك
الشجرة، التي لم تنس أبداً موعداً مع

الربيع. شعرت بفرحة تسري في داخلي،
وبأمل وليد يشرق في نفسي.. هاهي
الشجرة العحوز تبدأ حياتها مرة ثانية
بقوة أكثر، لأن جذورها مازالت ضاربة
بأعماق الأرض.. نسيت تماماً فكرة السفر،
وبدأت مشروعى من جديد بما تبقى لديّ
من مال قليل. بدأت وأنا أشد إصراراً على
النجاح.. كانت الغصون الجديدة تستطيل،
وترتفع، وتستغلظ، وتتألق بأزهارها
الحمراء، وأنا أعمل وأنجح وأعلو.. إلى أن
بلغت ما يحباني الله به من مكانة ونعمة.
أليست هذه الشجرة الرائعة جديرة بالاسم
الذي أطلقته عليها؟

انتهى جدي من حديثه وعدت الى تأمل
الشجرة. استطعت بصعوبة بالغة أن أرى
موضع القطع القديم. فقد كانت الفروع

القوية تحيط به من كل جانب وتكاد تحجبه.
نظرت في إعجاب وإكبار إلى تلك الشجرة
العظيمة، وهي تكاد تطاول البناية العالية.
أحسست أنى أحبها، وأنها تبادلني نفس
المشاعر. لقد صرنا صديقين منذ أول لقاء
بيننا. وهامى تشجعني، وتزيد من تألق
أزهارها لتبشرني ببجاعي القريب.

رجعت من تلك الرحلة مطمئن النفس،
منشرح الصدر، وأقبلت على مراجعة
دروسي في فرحة وثقة.

أمس ظهرت نتيجة امتحان الدور
الثاني، ووفقتي الله وكنت من الناجحين..
وسأطلب اليوم من جدي أن يصحبني
لزيارة منزل العائلة القديم وشجرة
النجاح.

■ تمت ■

العين



Al Ain

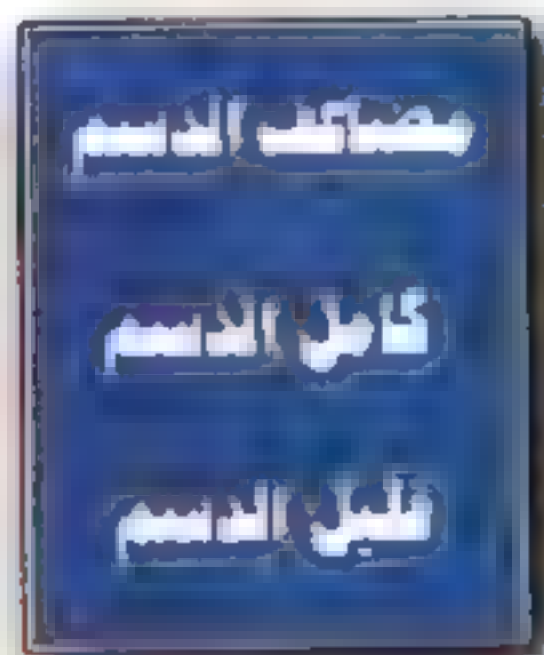
عرض مدهل

توفر الحليب

العرض الشهي الخاص حتى ٩٩/٢/٢١

أحصل على ٢ لتر حليب بسعر ٢ لتر

أحصل على ٢ لتر حليب بسعر ١,٥٠ لتر



ضماننا حليب بقري صافي وطازج، لأمواد مضافة

قمامة أنت

هل أنت متغرب؟

ربما يكون البعض من المعجبين بالغرب، الذين يشاققون للحياة في الولايات المتحدة أو أوروبا، كما تظهرها لنا المسلسلات والأفلام التلفزيونية والسنمائية الكاذبة.. ففى أمريكا وأوروبا، وباقي الدول المتطورة الثرية، يوجد أيضاً الذين يموتون جوعاً أو في العراء من البرد، والذين يعانون من الاضطهاد، والظلم، والذين يضطرون في كل لحظة إلى التثبيت بأظافرهم بمواقع عملهم حتى لا ينزلوا إلى الحلف.. إلى الحضيض.. ولا يمتلك كل انسان في هذه البلاد سيارة فحمة وقيلاً بحديصها حوض سباحة!!.. قد نكون ظالمين حينما نتهمك بالغرب، هذا، فأنت غالباً من عشاق بلادنا العربية. تحبها لمزاياها الكثيرة، رغم عيوبها القليلة. ولا تقبل بديلاً لها وطناً لك.. اختبار اليوم يهدف للكشف عن مدى تعربك عن بلدك وانتهارك بدعايات الدول الكبرى المبرقة.

١ - بينما تنتزه في وسط المدينة، يطلب منك أحد السياح أن تلتقط له، بألة تصويره، صورة أمام نصب تذكاري، فتجيبه:
أ - حباً وكرامة.
ب - أعذرنى.. أنا لا أفهم في آلات التصوير وأخشى أن أفسد لك هذه الصورة.

٢ - إذا كان بإمكانك أن تصبح نجماً شهيراً اليوم واحد، فتفضل أن تكون:
أ - نجماً تلفزيونياً أو رياضياً.
ب - أحد نجوم المال والاقتصاد الأثرياء.

٤ - أعلنت الصحف أن تمثال الحرية، المقام في خليج نيويورك بأمريكا، سيجيء إلى عاصمة بلدك في زيارة سياحية، فتفكر:
أ - فلنقم له قاعدة في أكبر الميادين ليستريح عليها خلال زيارته.
ب - عنينا ما يكفينا من الآثار ومن السياح الأسميين، بلا حاجة لتمثيل تزورنا.

٣ - اخترع أحد العلماء آلة تمكن الانسان أن يقرأ كتاباً كاملاً بمجرد النظر إلى غلافه، فتقول معلناً:
أ - لا يهمني أن أجربه.. المهم فقط هو أن أحفظ اسمه فقد أحتاج اليه في فترة الاختبارات.
ب - أفضل أن أقوي ذاكرتي بالإكثار من أكل السمك العنى بالفوسفور.

فريد كامل . هشام . بهجت

٥ - تذكرت فجأة أن اليوم عيد ميلاد عمه لك تقيم في الخارج تحرص على أن ترسل لك دائماً هدايا، لذا:
أ - تطلب من صديق حبيب في الكمبيوتر أن يسرع بإرسال تهنئة رقيقة منك لها بالبريد الإلكتروني.
ب - ترسل لها بطاقة تهنئة عليها رسم من معالم وطنك.

٦ - أنت لم تولد طبعاً في أمريكا (أو في إحدى الدول الأوروبية) ولكك تمني لو كنت قد ولدت في دولة غربية ولو كان اسمك جونى أو تومى مثلاً.. ومع أنك تعيش في دولة عربية طبعاً إلا أنك تستخدم في حديثك كثيراً من الكلمات الأجنبية، وقد تتحدث بلكنة غير عربية أحياناً.. على كل حال، في اللغة الانجليزية، أنت أول الصف طبعاً

٧ - أنت تلقىم أمريكا والعالم الغربي إلى بصفين.. نصف تعجب به لاحتراعاته وانجازاته التقنية والاجتماعية الكبيرة، ونصف آخر تعتبر أنه قمامة، وهو التقاليع غير المقبولة وغير المستساغة.. التقاليع طبعاً طريفة (حتى وإن لم تكن عملية) فهي تفتح أبواب الخيال على مصراعها.. ولا يمكننا بالطبع أن نأخذ كل شيء بجدية كاملة.

٨ - أنت عربي، وطنى تماماً، تفضل كل ما فى بلدك على موضات وتقليعات الغرب.. وهل يمكن أن يعلو الهامبورجر مثلاً على الوجبات الشرقية اللذيذة؟.. روحك القومية ممثارة.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب. ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

أصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓]
في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع
أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في
«ركن التعارف»
☐ الحصول على
بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

✉ أرسل نماذج من
الطوابع إن أمكن ✉

الاسم:

الاسم:

المدرسة:

المدرسة:

الهوايات:

الهوايات:

العنوان:

العنوان:

هاتف:

بين ماجد وأصدقائه

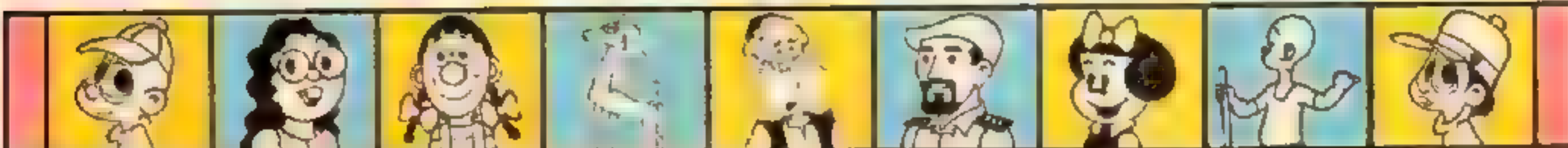
✉ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

بين كسلان جداً وأصدقائه

✉ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً



* أرشح هذه الفكاهات للتشريع باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:





* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «أسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

لشواة الرياضة فقط

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير». سوف تسعد هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم المرسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المحلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوياسا



فيل أبيض

يقول المثل: يوجد فيل أبيض في يديه. أي أن شخصاً لديه أشياء ثمينة لا يمكنه التخلص منها. في الحقيقة لا يوجد فيل أبيض لكنهم يطلقون على الفيل الرمادي أبيض. في بعض الأماكن كانوا يقدسون الفيلة حتى أنه لا يحق للأفراد امتلاكها، أما الملوك فيتملكون فيلاً واحداً. في هذه المناطق لا تعمل الفيلة بل يعتني بها حراس ومربون متخصصون يقدمون لها الطعام والماء في أوان من الفضة.

هاشمية السيد علوي
سفرة، البحرين

غدد ملحية!

تشرب طيور الفؤ وحيوانات بحرية أخرى من مياه المحيط شديدة الملوحة، لكن زيادة نسبة الملوحة تسبب لها مشاكل صحية وأضراراً، لذا يتحتم عليها أن تتخلص من الملح الزائد، ويحدث ذلك عن طريق غدد ملحية خلف فتحة الأنف الشبيهة بالأنبوب والتي تأخذ الملح الفائض عن الحاجة من دم الطائر، وعندما تغلي هذه الغدد بالملح يصير أنف الطائر كثير الرشح حيث يخرج السائل شديد الملوحة من فتحة الأنف عندما يقوم بهز رأسه ليتخلص من هذا السائل.

رياض عودة رضوي
صعاء، اليمن

توماس أديسون

ولد سنة ١٨٤٧، وتوفي سنة ١٩٣٧، إنه المخترع الأمريكي توماس أديسون صاحب أكثر من ١٤٠٠ اختراع.

استمر بالدراسة ثلاثة أشهر فقط، ثم تركها لبيع الصحف في محطات القطار، ثم حدث أن التقى رجلاً ساعده للعمل في قسم اللاسلكي عندما كان عمره ١٦ عاماً ثم بدأت بعد ذلك رحلته مع الاختراعات، فاخترع التلغراف ثم الفونوغراف والهاتف والميكروفون وشاشة السينما وتوَّج لاختراعاته بالمصباح الكهربائي.

محمد أنس سباس
المستير، تونس

الغزو



هو أبو عبد الله زكريا محمد بن محمود. ولد بقزوين عام ٦٠٥ للهجرة وتوفي عام ٦٨٢. ينتهي نسبه إلى الإمام الجليل أنس بن مالك. كان إلى جانب عمله بالقضاء يؤلف كتباً في التاريخ والجغرافيا، لكن من أشهر مؤلفاته كتابه «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» الذي كتب فيه عن المعادن والنباتات والحيوانات والهواء وعلم الفلك.

سمية محمد حسين
قبا، مصر

المسجد الأقصى

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من أمر ببناء مسجد في الحرم القدسي قريباً من موضع الصخرة التي بُنيت عليها القبة، لكن الوليد بن عبد الملك هو الذي بنى المسجد الأقصى في مكانه الحالي عام ٩٧ للهجرة، وأعاد الخليفة المنصور بناءه عام ١٤٠ للهجرة، إلى أن تم إنشاؤه بأمر الخليفة المهدي عام ١٦٢ على صورته الحالية، لكن بعد زلزال عام ٤٢٤ هجرية أعاد الخليفة الظاهر الفاطمي بناءه في عام ٤٢٦.

عامر مرهون المعمر
صحم، سلطنة عمان

الهمة

نحتاج إلى الهمة العالية حتى نحقق ما نريد أو حتى نبلغ النجاح الذي ننشده أو حتى ندرك الآمال والطموحات التي تعيش في دخلنا ونعمل بكل جهد على تحقيقها. إن التراخي والتكاسل واللامبالاة كثيراً ما أفسدت على الإنسان إبداع المقاصد وبلوغ الغايات وتحقيق الأهداف ولذلك فإن الحاجة إلى الهمة العالية من أجل المضي في طريق تحقيق الهدف هي من أهم العوامل التي تحقق لنا النجاح وتختصر لنا الوقت.

بشائر عبد العزيز اليوسفي
مدرسة الأبناء، الرياض، السعودية





بأقلام الأصدقاء



غزوة أحد



وقعت غزوة أحد في شهر شوال من السنة الثالثة للهجرة، كان عدد المسلمين ٧٠٠ رجل وكان عدد الكفار ثلاثة آلاف، حيث انتصر المسلمون في البداية انتصاراً واضحاً لكن نهاية المعركة كانت في صالح الكفار، استشهد في أحد حمزة بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم، وسقطت هذه الغزوة بهذا الاسم لأنها وقعت قرب جبل أحد القريب من المدينة المنورة.

ضياء محمد عادل
مسقط - سلطنة عمان

أبولو.. ١١

عبر الفضاء، انطلقت سفينة الفضاء الأمريكية «أبولو-١١» من الأرض في ١٦ يوليو عام ١٩٦٩، ولخترق ركبها الثلاثة معها الغلاف الجوي إلى منطقة انعدام الوزن ثم سبحوا في الفضاء الخارجي حتى يوم ٢٠ يوليو عام ١٩٦٩، وعندما هبطت المركبة القمرية الخاصة بهم والتي تحمل اسم «النسر» على سطح القمر هبط منها رائد الفضاء «نيل أرمسترونج» ليضع قدميه كأول إنسان يخطو على سطح القمر.

رضا أحمد بحر - جدة، السعودية

المد.. والجزر

في خليج قوندي الذي يفصل بين شبه جزيرة نيفاسكوتيا في كندا وولاية ماين بشمال شرق الولايات المتحدة الأمريكية.

تمام بسام الرفاعي
مدرسة ٧ نيسان - درعا، سوريا

المد والجزر ظاهرة طبيعية سببها الرئيسي قوة جاذبية الشمس والقمر وقوة الرياح والتكوين الجيولوجي للشاطئ، ويعتبر العلماء أن أكبر حركة مد وجزر في العالم هي التي تحدث

عادات الطعام

أدت حياتنا السريعة التي نعيشها اليوم إلى تغيير العادات الغذائية المحببة بحيث أصبح الكثير من الناس يمارسون عادات خاطئة وهم لا يدرون خطورتها على صحتهم فتؤدي إلى مضاعفات خطيرة يصعب علاجها، من بينها إهمال وجبة الإفطار، الإفراط في الطعام، الأكل بسرعة، وتناول أطعمة بين الوجبات.

إيمان الناعجي - مؤسسة الإمام الخاصة - أكادير، المغرب

اللسان

اللسان أداة يظهر بها حسن البيان، ظاهر يخبر عن ضمير، وشاهد يخبر عن غائب، حاكم يفصل به الخطاب، وناطق يرد به الجواب، شافع تدرك به الحاجة، وواصف تعرف به الحقائق، ومعز ينفي به الحزن، مؤنس يذهب بالوحشة، وواعظ ينهي عن القبيح، مزين يدعو إلى الحسن، ووازع يحثرث المودة وحاصد يستأصل الضغينة.

محمد أحمد رمضان
دعمر الاعداية
قريات، سلطنة عمان

الدجاج



يمتاز الدجاج بأجنحته القصيرة وطيرانه الثقيل وقواتمه القوية المسلحة ببرائن كبيرة تنبش بها الأرض بحثاً عن الطعام، إنها نافعة جداً للإنسان لأنها تعطيه بيضها ولحومها التي يتغذى عليها.

علي مالك داري
مراحم الأقصى - أبوظبي - الإمارات

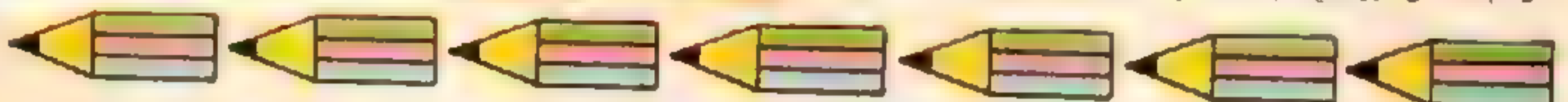
الأم

سألت الله أن يتيك من الأسقام والهم ينجيك وأن يرعاك يا أمي ويحفظك ويحميك سهرت كي أنام أنا فكيف اليوم أحزبك بعيني سوف أهديك مجاهد عامر علي
الحماهيرية للنفس لندن - إنجلترا

صفحة من مذكراتي

مجلة ماجد تحت مساهمة لي كنت قد أرسلتها منذ وقت طويل ولم أتوقع أن تنشر. كان صديقي يمسخ بإحدى نسخ «ماجد» التي قدمها لي وهو يقول: اقرأ مساهمتك بنفسك، ورحت أقرأ والفرحة تغمرني أنا وأسرتي التي التفتت من حولي لتقرأ معي. بعد ذلك

ساق لي صديقي مفاجأة سارة، من النوع الذي تبقى الفرحة به محفورة في الذاكرة، لأنها مرتبطة بالبدايات الجميلة التي لا نتوقعها. لا أدري كيف أصف شعوري عندما دق الباب وكان الطارق صديقي أحمد زين الدين، قال لي إن اسمي في





الحياء

كأنه منهم في خجل ويتجنب محارم الله عز وجل، من لبس ثوب الحياء استوجب من الحلق الثناء، ومن قلّ حياؤه قلّ أحباؤه.

مازن محمد عباس
الفلاح الثانوية بالواسطي
الحديدة، اليمن

حلة جمال وحيلة كمال، يُحترم في عيون الناس صاحبه ويزداد قدره ويعظم جانبه، إذا رأى مايكره غَضَّ بصره عنه وكلما رأى خيراً قبله وتلقاه، أو أبصر شراً تحاشاه، يمتنع عن البغي والعدوان، يخاطب الناس

الصياد.. والغرابان



الشيء، ووجد ذلك في الأيام التالية فأراد أن يعرف من أين يأتيه ذلك فاخترت وراء شجرة في وقت ذهابه إلى المنزل، فإداه يفاجأ بأن غرابين يصيدان السمك من النهر بالصنارة فبأكلان ويتركان للشباب الصياد بصيحه.

لأما سفيان الناظر
عمان، الأردن

يُحكى أن شاباً كان يسكن بالقرب من نهر يقضي معظم وقته بصيد الأسماك ويعود فرحاً بصيده تاركاً صنارته على الشاطئ، حتى يتغدى ويعود إلى الصيد مرة أخرى لكنه في أحد الأيام وجد بالقرب من صنارته صيداً ففرح به فرحاً شديداً، ولما كان اليوم التالي وجد نفس

هامبتون البريطانية في هذا الصدد لكشف العلاقة بين الصحة والنوم، واكتشف أن مخاطر الوفاة في سن صغيرة تبلغ «١,٩»، لدى الأشخاص الذين ينامون بمعدل ١٢ ساعة يومياً.

أما في بنت علي بن حسن
مسقط، سلطنة عمان

التمر

مع الأيام نكتشف فوائد التمر الكثيرة حتى أن البعض يطلق عليه النجم لكثرة ما يحتويه من عناصر معدنية مثل الفوسفور والكالسيوم والمغنيسيوم والحديد والبوتاسيوم، ويحتوي التمر أيضاً على السكريات بسيطة التركيب، بالإضافة إلى مجموعة من الفيتامينات مما يجعله غذاءً مثالياً

إكرام النوكاري
مدلة حورية - بلجة، تونس

كل عين بلون!

في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ولد الطفل «وليم إيفان» بصورة شاذة إذ كانت كل عين من عينيه ملونة بلون مختلف، كانت العين اليمنى سوداء واليسرى زرقاء، الأعجب من ذلك أنه بعد بلوغه الحادية والعشرين صارت عنه اليمنى زرقاء واليسرى سوداء.

إسلام داود السيد
الإسماعيلية، مصر

قول حكيم

قال حكيم لابنه سبعة لا ينبغي أن تصادقهم، جاهل، عدو حسود، مرء، حسان، بخيل، وذو هوى، الجاهل يضل، العدو يريد لك الهلاك، الحسود يتمنى زوال النعمة، والمرائي يتلون لرضا الناس، والجبان يهرب منك في الشدة، والبخيل ينكب لجمع المال فيشغله عما سواه، وذو الهوى أسير هواه فلا يعود إلى عقله.

هديل عبد الله سعيد

الكويت للعبات - القرين - الكويت

النوم.. والصحة

كثرة النوم تزيد من معدل الوفيات، هذا ما أكدته دراسة حديثة أشارت إلى أن النوم الذي يزيد عن حدّه يضر بالصحة، وأن من ينام ساعات أكثر يكون عرضة للوفاة مبكراً أكثر من غيره. وقد توصل فريق من الباحثين في جامعة ساوث

ذهبت أمي إلى المكتبة القريبة منا واشترت نسخاً من «ماجد» ووزعتها على أقاربنا وأصدقائنا. ومنذ ذلك الوقت وأمي تشجعني على القراءة والكتابة إلى «ماجد» المجلة المفضلة لدى كل أفراد أسرتنا. اعتقد أن «ماجد» أحدثت تحولاً في توجهاتي وأنها ستسهم في صياغة مستقبلتي

ببدر أحمد عبد الله
حملة - سوريا





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

بين الثمانينات والتسعينات.

● عندما أطالع بعض أعداد «ماجد» التي صدرت في الثمانينات، وأقارنها بأعداد التسعينات ألاحظ أن بعض شخصيات ماجد قد تغير شكلها، مثل: كسلان جداً، وموزة، والنقيب خلفان والمساعد فهمان، فكيف حدث ذلك؟

أحمد إبراهيم عبد الحميد
مدرسة إسكس - القاهرة - مصر
● هذا أمر طبيعي بمرور الأيام والسنين.



● ولدت يوم ١٤ من شوال عام ١٤٠٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
مريم أمير البشر اوي
الرياض - السعودية
● يوافق يوم الثلاثاء ٢ يوليو عام ١٩٨٥ ميلادية.
● ولدت يوم ٢٨ سبتمبر عام ١٩٩٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري
أيمن محمد جميل
العين - الإمارات
● يوافق يوم الاثنين ١ من ربيع الثاني عام ١٤١٣ هجرية.



ألو.. ماجد



● ألو.. الصديقة سلاك عبد الرحمن حجازي، التلميذة بالصف الثالث بمدرسة الإيمان الحديثة المتوسطة، صيدا - لبنان.
- نعم.
● مارأيك بـ ماجد في عامها الجديد؟
- أنا متأكدة دائماً أنا وأختي أية وأخي مصطفى أن مجلتنا المفضلة «ماجد» تنطور عاماً بعد عام، كلنا نحرص على متابعتها والاستمتاع بقراءتها كما أن والدينا غالباً ما يشاركاننا في قراءة «ماجد».
● نحن سعداء بهذا، ومستعدون لتقديم المزيد لأصدقائنا.
- أعشق أن كل قراء «ماجد» يفهمون ذلك، ولذلك فإنهم يتقنون فيكم.
● ملاك.. نود أن تبلغني سلامنا إلى والدك، وإلى صديقنا مصطفى وصديقتنا الشاعرة أية، قولي لها أنه يجب ألا تتخلي عن الشعر.

شكروا..

● لماذا أنت صامت دائماً؟
أحمد محمد جباري
صعاء - اليمن
● في الصمت بلاغة.. أحياناً

قدوة للمعجبين

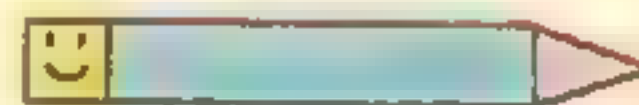
● ماذا يعني لك أن تكون قدوة للكثير من المعجبين بك وبمحلثك؟
هبة عوض محمد
الدوحة - قطر
● يعني أن الحمد لله.



● ماهي هواياتك؟
أمينة ضياء محمد
مدرسة تبوك
أبوظبي - الإمارات
● الامتصاص بالموضحة وبالفساتين الحمراء، وتديير أبقالب لرشود



من.. إلى



● من الصديقة: نجلاء عبدالله المزيني - الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٥٩٤٨ - السرم - الفريسيدي: ١٣١٢٠.. إلى الصديقة: منيرة عبدالرحمن سليمان أحمد - المدينة المنورة: - راسليني على عنواني، أريد أن نصبح صديقتين.. إن رغبت في ذلك.

ماجد على الكمبيوتر

● هل تفكرون في طبع «ماجد» على أقراص كمبيوتر؟
سعيدة صالح
دبي - الإمارات
● سنبحث إمكانية تنفيذ ذلك في المستقبل القريب إن شاء الله.

مى حصل

● متى تصل الجائزة للفائزين في المسابقات بعد نشر أسمائهم في المجلة؟

مسال حيري
بمشق - سوريا
● أرسل الحوائز فوراً وتصل للفائزين خلال أسبوعين.

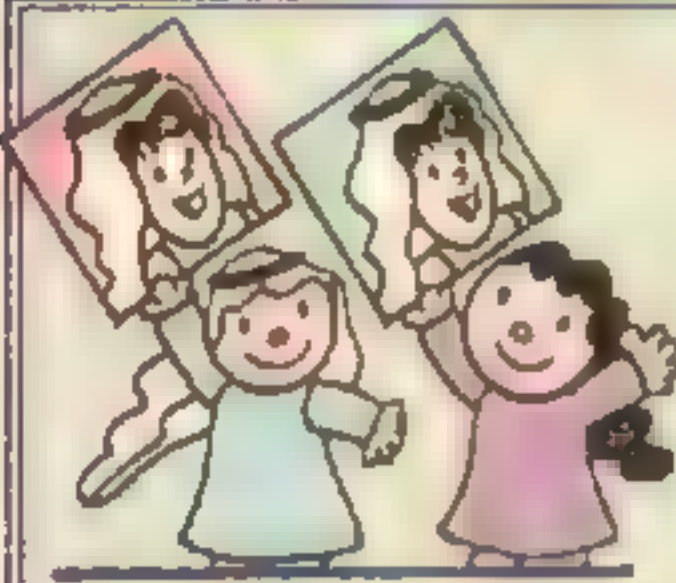


إسبوك.. له معنى

● اعتكاف الأزواء، وأشرعه ماكان لتعبد.
● بليغ: فصيح اللسان.
● تاج: الإكليل الذي يوضع على رأس الملوك.
● ثابت: ثابت الرأي أي العاقل.
● جابر: المصلح لما فسد من الأمور.
● حياء: عدم الميل إلى أي طرف من أطراف الخصومة.
● خالد: نسبة إلى الخلود وهي دار الخلود.. أي الجنة.
● دثار: يقال للعتاء.
● دبية: أنش الدب.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



✧ مصر ✧

- محمد سمير محمد [اليسيه الحرية. القاهرة]
- محمد علي [الثانوية الصناعية. أشمون]
- أحمد حمزة مختار [مدارس مجمع الإيمان. الدقهلية]
- محمد محمد محمد [كلية الهندسة. الاسكندرية]
- أحمد يحيى [المعادي الثانوية. القاهرة]
- رامي عزت سامي [غصن الزيتون الثانوية. المنوفية]
- عمرو محمد [ابن لقمان الاعدادية. طنطا]
- أحمد علي [الملك بكاس الثانوية. ايسيرة]

✧ تونس ✧

- خالد قويمعة [ثانوية خير الدين. إريانة]
- سليم البقاوطي [ثانوية المنصورة. القيروان]

✧ الأردن ✧

- أحمد عماد الدين [مدرسة التطبيقات. عمان]
- علاء نساييف [مدرسة الثلاثين. السلط]

أهـ مسـيـحـة الـعـلـمـاء الـمـتـفـيـحـين
مصر امجدات الحضارة والدين

✧ البحرين ✧

✧ الامارات ✧

- مشـوـى مـمـد [مدرسة الغرموك. أبوظبي]
- مـهـمـد مـمـد [مدرسة ديرة. دبي]

✧ البحرين ✧

- جـمـيـلـة كـاظم [الفيروان الاعدادية. مدينة حمد]
- أماني عباس [مدرسة سند. سند]

✧ السعودية ✧

- ريم مسقبول [أم كلثوم المتوسطة. جدة]
- حسن محمد فؤاد [جبل النور الثانوية. مكة المكرمة]
- نور الله كالاميان [ملال من رباح. مكة المكرمة]
- صالح سعيد صالح [إنشوية الفلاح. جدة]
- أحمد عبد الله [المتوسطة. الرياض]
- محمد عبد الله [سعيد بن زيد المتوسطة. الدمام]

✧ الكويت ✧

- مشـسـاري سـلـيـمـان [مشاعر الحضر الحالد. منطقة مشرف]
- منـسـار سـلـيـمـان [مشرف المتوسطة للبنات. مشرف]
- ايمـسـار راسـد [شاجر المتوسطة. حولي]
- سامـسـر حـمـيـس [ابن الأثير المتوسطة. الروضة]

نكـرى للأبـد

- لماذا لا تكون الجوائز كلها أو بعضها من إصدارات ماجد.
- لتبقى معنا ذكرى للأبد

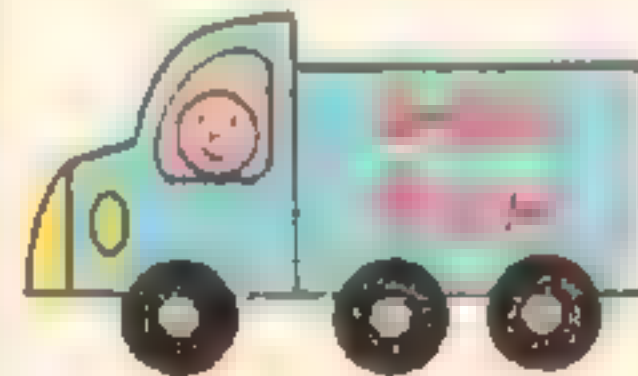
هيفاء محمد

- الشارقة - الإمارات
- لم يتفق الأصدقاء بشأن هذه الفكرة



- لدي مجموعة كبيرة من القصص البوليسية، وقصص ألف ليلة وليلة، وكتاب الأمير الصغير.. أود مبادلتها بكتاب «كسلان جداً حول العالم»، وكتاب «كسلان جداً والأسد» من يود مبادلتني.. يُرسل لي على عنواني

فاطمة إمام بحث البلوشي
سلطنة عمان - جنوب الباطنة
ولاية بركاء - مريضي الجديدة.
ص. ب. ٧٧٨. الرمز ٣٢٠



- أحمد حسن - ابو ظبي [الإمارات]:
- عظيم.. أرجو أن تنقل تجربتك الرائعة هذه لأصدقاء ماجد.
- منى عبد الله - عمان [الأردن]:
- في انتظار مساهمتك.
- سهام علي - القاهرة [مصر]:
- عائلة ماجد ترحب بك.



✧ مصر ✧

✧ الأربعاء ٣/١٧ ✧

- مروان ماما. مدرسة الحدائق.
- ابن عروس. تونس.
- وسام شوقي. عمرو الفاتح الخاصة. القليوبية. مصر.

✧ الخميس ٣/١٨ ✧

- ماجد أحمد. مدرسة رأس الخيمة. الإمارات.
- السيد جواد السيد. مدينة عيسى الاعدادية. تولى. البحرين.

✧ الجمعة ٣/١٩ ✧

- خالد عبدالله. الشمال الثانوية. الدوحة. قطر.
- محمد مخاض. اعدادية أغادير. أغادير. المغرب.

✧ السبت ٣/٢٠ ✧

- أحمد محمد. الزقازيق الثانوية. الزقازيق. مصر.
- اخلاص الخطابي. اعدادية أحمد الراضي. تطوان. المغرب.

✧ الأحد ٣/٢١ ✧

- محمد عبدالسلام. دمنهور الثانوية. دمنهور. مصر.
- هبة محمد. البنات الاعدادية. دمنهور. مصر.

✧ الاثنين ٣/٢٢ ✧

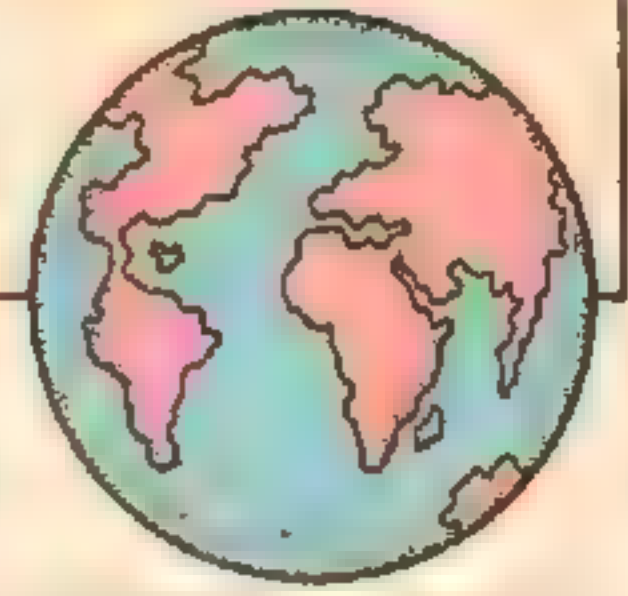
- رقية محمد. مدينة حمد الثانوية. مدينة حمد. البحرين.
- أحمد سليمان. مدرسة سعيد الابتدائية. المنوفية. مصر.

✧ الثلاثاء ٣/٢٣ ✧

- ابراهيم خميس. ضراب من الأزور. الظاهرة. سلطنة عمان.
- محمد علي. رمسيس الاعدادية. المنيا. مصر.



مندوبو ماجد في كل مكان



خدمات الوفاء والأمل

● مصر، الاسكندرية، أحمد أبو الفضل أحمد:

زرت جمعية الوفاء والأمل بالمنيرة، والتقيت السيدة نزيهة منصور الأخصائية النفسية التي قالت لي أن الجمعية تخدم ١٤٢ طفلاً ومفلة من المعاقين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٩ سنة، يتم التعامل معهم على أساس تعديل سلوكهم ليتلاءم مع المجتمع، ويوجد بالجمعية برنامج تأهيلي يتعلم من خلاله المعاق إحدى الحرف التي تساعده على اكتساب الرزق والاعتماد على النفس.

قالت لي السيدة نزيهة.. أيضاً أن الجمعية تقدم خدمات أهمها علاج عيوب الكلام والتخاطب والعلاج الطبيعي لحالات الإعاقة.

نتائج مشرفة

● الأردن، عمان، مهدي أحمد شعري:

حققت الكلية العلمية الإسلامية نتائج متميزة في بطولات كرة القدم، حيث حصلت على المركز الثاني في بطولة التعليم الخاص والمركز الثاني في بطولة مدارس العروبة من بين ١٣ فريقاً، كما حصلت على المركز الثاني في بطولة جامعة العلوم التطبيقية

كيف تصبح طالباً متفوقاً؟



● مندوب ماجد، مع الاساتذات محمد عجلان.

نحو الأفضل.

● كيف يصبح الطالب متفوقاً في دراسته؟
- الأدب أولاً، ثم احترام المدرس والاستماع جيداً إليه، وبعد ذلك من البيديهي أن يلتزم بواجباته المدرسية وأن يداوم على المذاكرة والتحصيل

● السحريين، المحرق، وليد خالد الشيخ

سألت الأستاذ محمد عجلان مدير مدرسة عبد الرحمن الناصر الإعدادية عن رأيه في الطالب البحريني، قال أصبح الطالب البحريني بفضل توجيهات الوزارة يسير

الطامل السعيد



استمتعوا بالوقت الجميل وصفقوا للمتسابقين الذين حصلوا على جوائز المهرجان التي قدمها لهم الأستاذ علي آل مدن مدير النادي.

● السعودية، المنطقة الشرقية، حسين علي المرهون:

نظم نادي الطفل «مهرجان الطفل السعيد» الذي تضمن فاعليات كثيرة متنوعة، حضرها مئات الأطفال والكبار الذين

في شمس... وشمس

● الإمارات، عجمان، صديق علي زيد:

استقبلت إذاعة أم القيوين مجموعة من تلاميذ المدارس في رحلة ممتعة تعرفوا خلالها على أجهزة الصوت والتسجيل ونظام العمل بالإذاعة.

● قطر، الدوحة، مندوب ماجد:

قدمت إدارة مدرسة ميمونة الابتدائية شهادة تقدير للصدقة سارة أحمد الهواري، تقديراً من المدرسة لتفوقها الدراسي وحصولها على تقدير ممتاز في مسابقة حفظ القرآن الكريم التي نظمتها المدرسة لمستوى الصف الرابع

مشاكل الطالبات

● سوريا، حمص، وائل سليمان حاكمة

تقوم على العملية التعليمية بمدرسة غرناطة الثانوية للبنات ٤٥ مدرسة سألت السيدة عروبة الأبرش مديرة المدرسة عن أهم المشكلات التي تواجهها في إدارة المدرسة، قالت

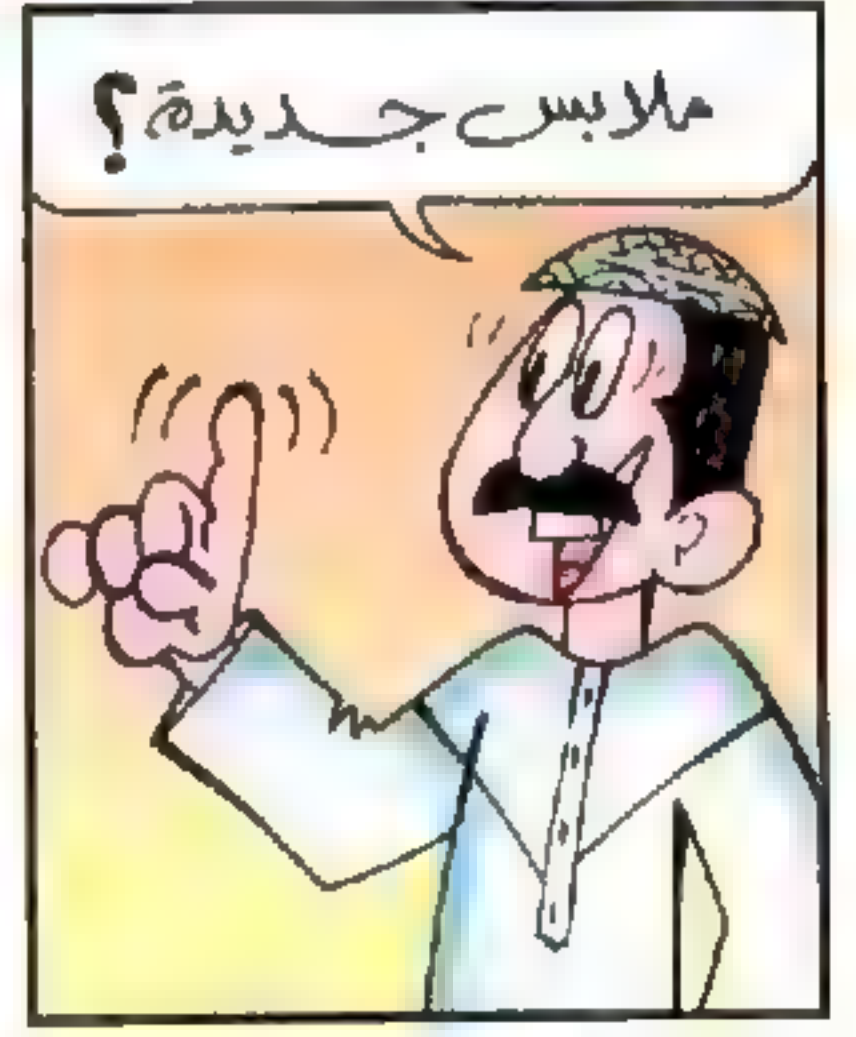
ليست هناك مشاكل تذكر، لكن يحدث أحياناً احتكاك بين المدرسات والطالبات بسبب تقصير بعض الطالبات في أداء واجباتهن، وهذا يضايقني جداً.

أمونة وصلت!... فسه!... انتباه!... تصفيق حاد!



أمونة الكزيونه

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: أمينة الحفادي





أنا عندي مشكلة !

الدراسة .. والهواية

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أحب لعبة تنس الطاولة، ولكن أبي يمنعني من ممارستها.. ماذا أفعل؟
أ. ص - ألب - سوريا

●● في البداية لابد أن تمثل لأمر أبيك، ولكن لا مانع من أن تسأله في أدب عن سبب اعتراضه على ذلك.

قد يكون حرصاً على وقتك.. فإذا كان الأمر كذلك فاثبت له أنك قادر على تنظيم وقتك.. بأن تتفوق، وتحقق مستوى أفضل في الدراسة.. فإذا سمح لك بالتدريب يوماً في الأسبوع.. فينبغي أن تبذل جهداً أكبر، كي تؤكد له أنك قادر على تنظيم وقتك بين الدراسة والهواية



لها، وقد يزداد هذا الشعور لدى الابن أو الابنة، حينما تتعرض للعقاب، فتظن أنها قسوة، رغم أنه مجرد تأديب في موضعه، وتظهر تلك الأفكار التي تطاردنا، فهذا نوع من الاضطراب، ومما يؤكد ذلك، المبالغة في الخوف ليلاً، فهذه المخاوف في حد ذاتها دليل اضطراب، وعدم شعور بالأمان، كما أنها تؤدي بدورها إلى الوقوع أكثر في دائرة الشك الذي لا مبرر له.

لذا عليك عدم الاستسلام لهذه الشكوك، فإذا خطرت لك هذه الفكرة فبادري بطردها من ذهنك، وأسرعى إلى عمل أي شيء يشعلك، أو حتى اطردى الفكرة من رأسك بفكرة أخرى مضادة.

لو كانت ظروف بيتكم، تسمح لك بالنوم مع إحدى أخواتك الأكبر منك، أو بالقرب من أمك، فلا بأس في ذلك أملاً في الشعور بشيء من الأمان، مما يؤدي إلى استقرار نفسك.



أشك في أنهم أهلي!

● يسيطر عليّ شعور غريب أحياناً، حيث أشك أن أهلي ليسوا أهلي الحقيقيين، كما أنني شديدة الخوف، حيث أستيقظ مذعورة من نومي، فأعادر فراشي، وأسرع إلى فراش أمي، فأنام معها حتى الصباح.. ماذا أفعل؟ أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.

ت. ت. آ. ب

●● هذه بعض الوسواس، التي تسيطر على البنين والبنات في سن معينة، حيث تلج عليهم بعض الأفكار العجيبة، وتستولي على تفكيرهم، فيصبحون أسرى

●● هذه بعض الوسواس، التي تسيطر على البنين والبنات في سن معينة، حيث

ويمكن أن تكون هناك أسباب عضوية أخرى أثرت عليه، لذا عليك عرض نفسك على طبيب الأمراض الجلدية أولاً، ولا بأس من استعمال الحناء للشعر وفروة الرأس، فقد وصفها طبيب معروف علاجاً لتساقط الشعر

ورقة الاجابة ستكون هي الحكم النهائي، حيث يظهر المتفوقون الحقيقيون.
● الصديقة: ز. ل. ع - بيشاور [باكستان].
- تساقط الشعر بهذه الطريقة له أسباب عديدة، فيمكن أن يكون السبب راجعاً إلى فروة الرأس،

● الصديق: م. ش. م - الشارقة [الامارات]:
- عليك أن تظل ملتزماً بالنظام والأسلوب الصحيح في الاستئذان للإجابة في الصف، ولا بضررك من خالف، مادمت أنت حريصاً على اتباع الصواب، ولا شك أن اجابات آخر العام في

عاجل
وخصي
ومهم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية.



حوار علمي مع زميلتي!!

● أتعرض للوم الشديد من أهلي، بسبب تعاملتي مع إحدى زميلاتي، فأنا طالب بمدرسة مختلطة، بالصف الأول الإعدادي، اعتدت مناقشة زميلتي في ما نلتقاه من دروس، يعني الكلام في حدود المنهج فقط، ولكن أهلي يعترضون على ذلك، وأنا لا أرى سبباً أو مبرراً لاعتراضهم، فكيف يمكن اقناعهم؟ وما هو الحل؟

ع. ف. س - الاسكندرية، مصر

●● مادام الأمر بسيطاً إلى هذا الحد، وأنه مجرد نقاش علمي بحث، كما تقول. وحوار حول ما تتلقونه من دروس، فلماذا لا تختار واحداً من زملائك الكثيرين، كي تناقشه وتساوره؟

ما هو سبب إصرارك، حتى يصبح الأمر محل اعتراض من أهلك؟ بل يصل الأمر إلى حد إحساسك بأنها مشكلة فتبحث عن طريقة لاقناعهم؟! من المهم جداً، أن يكون الواحد منا صريحاً مع نفسه، مطيعاً لأهله، يخشى ربه، يبتعد عن كل ما يشغله، أو يبدد طاقاته، أو يشتت تفكيره.

أهلك يريدون مصلحتك، وينصحونك بالأفضل لك.. إن رأيهم صائب جداً، بل أن الدراسات الحادة المخصصة، أكدت أنه من الأفضل نفسياً ودراسياً وأخلاقياً أن يكون البنين في مدارس للبنين والبنات في مدارس للبنات، وقالوا أن البنات التي تنشأ في مدرسة بنات، تكون أكثر توازناً من الناحية النفسية، ومن الممكن أن تكون شخصية قيادية، واستدلوا على ذلك بمدرسة البنات العريقة في لندن، والتي



تميزت بالشدة والصرامة، وفرض قيود على بناتها حتى في العطلة الصيفية، وكيف أنها خرّجت بضع شخصيات قيادية في العالم.. أما بالنسبة للبنين، فهذا أمر معروف لا يحتاج إلى دليل، وأنت ستلاحظ الفرق لو جربت ذلك، فإنك ستربح نفسك من كثير من الأعباء النفسية، وتحد كل يومك مخصصاً للدراسة، والعلاقات الجادة مع أخوانك وزملائك التلاميذ.

لا يستطيع الإنسان أن يلبي كل رغبات نفسه، أو يحصل على كل ما يشتهي، مهما كانت إمكانياته، فهناك كثير من العوائق، إما أن تكون مادية، أو صحية أو اجتماعية أو غيرها من الموانع التي تحول بين المرء وبين ما يشتهي.

وقد يُحْزَم الإنسان من شيء معين، ولكنه لا يشعر بالحرمان، لأنه لا يشتهي، أو لا يفكر فيه، أو لا يتعرض لمثيرات تدفعه إليه، أو لديه القدرة على ضبط النفس، لذا فإن الشعور بالحرمان، يحدث حينما يشتهي الإنسان، ما يصعب الحصول عليه، وكلما كانت هناك مثيرات، تُؤجج رغبته فيما يشتهي، مع صعوبة الحصول عليه، ازداد الشعور بالحرمان.

سنتناول فقط أثر المثيرات الاعلانية، التي تبثها القنوات الفضائية المختلفة على أطفالنا، حيث تعرض أنواعاً لا حصر لها من الأطعمة والشوكولاته، واللعب والملبوسات وغيرها.. ومهما حرصنا على تلبية رغبات أطفالنا، في الحدود المعقولة، التي لا تضر بصحتهم أو سلوكهم، فإنه لا يمكن ولا يصح أن نوفر لهم كل ما يشاهدونه في الاعلانات التلفزيونية.

لذا فإن تُعرض الطفل لجبرعات اعلانية مكثفة، له أضرار متعددة، منها الشعور بالحرمان وما يترتب عليه من اضطراب، أو السعي للحصول على ما يشتهي. صحيح أن المادة الاعلانية مشوقة للأطفال، ولكن يمكن أن يكون ضررها أكبر من نفعها.

خليل الحداد







لماذا تظهر عجلات العربات في الأفلام وكأنها تدور للخلف؟

منها في جزء من ٢٤ من الثانية من مكانه إلى مكان المحور السابق له، فتبدو عجلات العربة عند عرض الشريط وكأنها ثابتة لا تدور، بينما تتقدم العربة للأمام.. أو

٣ - أن تقل سرعة الخيول عن سرعة آلة التصوير، فتبدو لنا محاور عجلات العربة كعقارب ساعة تتراجع من الظهر إلى الساعة الحادية عشرة في اللقطة التالية، ثم إلى العاشرة، وهكذا، فتبدو عجلات العربة في العرض وكأنها تدور للخلف، بينما تتحرك العربة للأمام.

مانراه في الأفلام السينمائية والتلفزيونية عندما يبدأ سير عربة واقفة إذن هو: عجلات العربة ثابتة «وهي واقفة»، ثم تبدأ في الدوران للخلف «سرعة دورانها أقل من سرعة آلة التصوير»، ثم العجلات ثابتة من جديد «سرعتها مماثلة لآلة التصوير»، ثم عجلات العربة تدور للأمام بشكل طبيعي «سرعتها تفوق سرعة آلة التصوير».. وإذا عُرف السبب بطل العجب.

لا شك أنك تعجب حينما تلاحظ في أفلام رعاة البقر مثلاً التي تُعرض في السينما أو التلفزيون، أن عجلات العربات تبدو وكأنها تدور للخلف، بدلاً من أن تدور للأمام..

السبب بسيط، وهو أن آلة التصوير السينمائي أو التلفزيوني تلتقط ٢٤ صورة متتالية في الثانية، كي يرى المتفرج حركة الأشياء طبيعية.. فلنتصور أنها تلتقط مشهد عربة تجرّها خيول تتحرك من اليسار إلى اليمين، أي تدور محاور عجلاتها في اتجاه عقارب الساعة.. توجد إذن ثلاثة احتمالات:

١ - أن تزيد سرعة الخيول عن سرعة آلة التصوير، فتعمل عجلات العربة أكثر من دورة كاملة بين كل لقطة وأخرى، فتظهر العربة عند العرض وحركة عجلاتها طبيعية.. أو

٢ - أن تساوي سرعة الخيول سرعة آلة التصوير، فتدور عجلات العربة بحيث ينتقل محور كل

س



ج



هل قشتر الموز هو المزحلق الوحيد في الأرض؟

قشتر الموز يزحلق، ولكنه لا يزحلق أكثر من قشتر أي فاكهة أخرى!! هذا ما يؤكد العلماء، ويرجعون أسطورة أن قشتر الموز يفوق في الزحلق قشتر الفواكه الأخرى إلى الأفلام الكوميديا القديمة.. الصامتة. ويعد العلماء أساطير أخرى بالنسبة للموز، منها أن صغير الحجم منه سام «وهذا غير حقيقي» وأن قشره مخدر «غير حقيقي أيضاً» وأن أكل الموز الأخضر يوجع البطن «لا أكثر من أي فاكهة أخرى خضراء». ويقولون أن الموز هو أقدم الفواكه في العالم، ويوجد منه خمسمائة نوع تقريباً. وأنه غني بالبوتاسيوم، وهو مادة أساسية لحركة العضلات، لذا يتصح الرياضيون دائماً بأكله.. وتنتج أمريكا اللاتينية أكثر من نصف موز العالم.

هل توجد أرض تحت مستوى البحر؟

نعم.. توجد عدة منخفضات عن مستوى البحر في كرتنا الأرضية، أهمها البحر الميت والمنطقة المحيطة به التي تقع بين الأردن وفلسطين، ومستواها ٢٩٥ متراً تحت سطح البحر، ثم منخفض قطارة في الصحراء الغربية المصرية (١٢٧ متراً تحت مستوى البحر)، ثم منطقة تورفان بالصين (١٣٠ متراً)، ثم دنقلة بالحبشة (١١٦ متراً)، ثم الوادي الميت بالولايات المتحدة (٨٥ متراً)، ثم بحر قزوين (٢٨ متراً)، ثم الأراضي الواطئة التي اقتطعها الهولنديون من البحر وزرعوها (سبعة أمتار تحت مستوى مياه البحر).

آخر سين

س. هل «باتمان» أو الرجل الوطواط شخصية حقيقية؟
ج. لم يُسمع حتى الآن أن أي إنسان فكر في الزواج من «وطواط» حتى يجبا هذا الكائن الخرافي!!

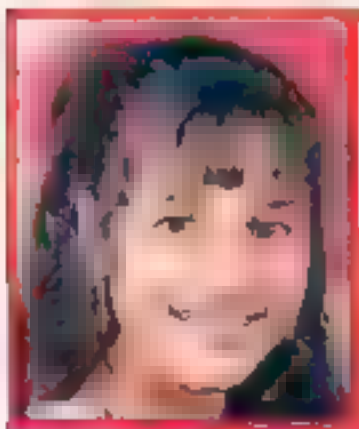


ج

س



هواة التصوير



● يحيى أبو نقاسم محمد
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة والقراءة
والكمبيوتر ● مصر.
الحيرة، الحوامدية، مساكن
السهرن، عمارة ٢، شقة ٢
الدور السادس



● عائشة صقر علي (١٢
سنة) ● الهواية.
الموسيقى والرسم.
الحويين، مدينة عيسى،
مبنى ٤٢٦، طريق
١٦١٠، مجمع ٨١٦



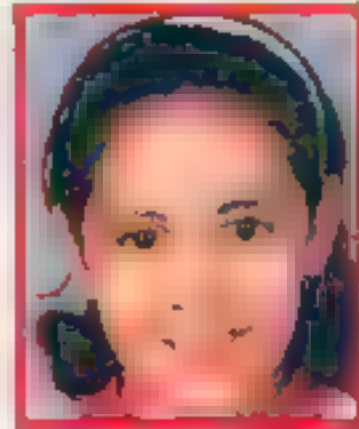
● أحمد غالب
عبدالكرم (٢٠ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع والصحافة
اليمن، صنعاء، ص. ب
١٢٣١٦



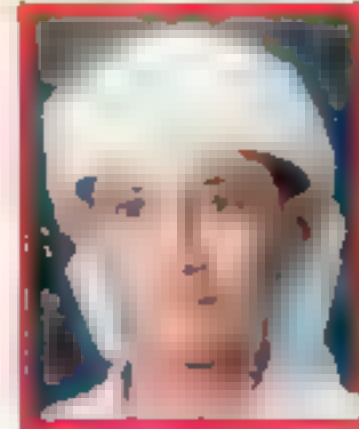
● محمد صولة (٢٠
سنة) ● الهواية
المراسلة والرسم
والريضة ● المغرب.
والدي رم. ٧٧، عيسى
الوحدة ملوك ٤



● يحيى محمد عامر
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● سلطنة
عمان، إزكي، ص. ب
٧٥، الرمز، ٩١٤



● ميس حسن لوبة (١٢
سنة) ● الهواية: القراء
والرسم ● مصر
لاسيكديرة، ٧٠٥ شارع
السكري منفرج من شارع
ملك حلفي، الدور الثالث
لمدرسة القبلية



● أحمد خندان عيسى
(١٤ سنة) ● الهواية
الكمبيوتر والسباحة
والمراسلة ● الإمارات.
عجمان، ص. ب: ٣١٢



● طارق محمد جبران
(٢٠ سنة) ● الهواية
كرة القدم والكمبيوتر
اليمن، ذمان، ص. ب:
٨٧٤٠٠



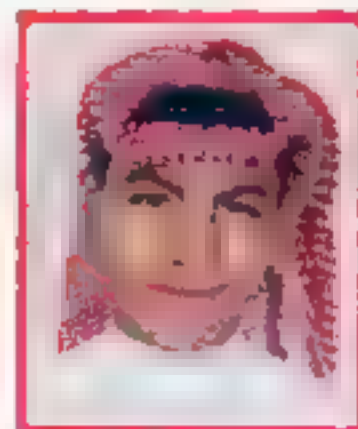
● بلال مسعود
عبدالوهاب (١٦ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والمطالعة وجمع الطوايع
والعملات ● مصر،
الدقهلية، المنصورة،
الردابية



● منسون عثمان
عبد الرحمن (١٤ سنة) ●
الهواية: القسطر
والمراسلة والكمبيوتر
سوريا، جبلة، الإسكندرية
المصري، نقالة العريد



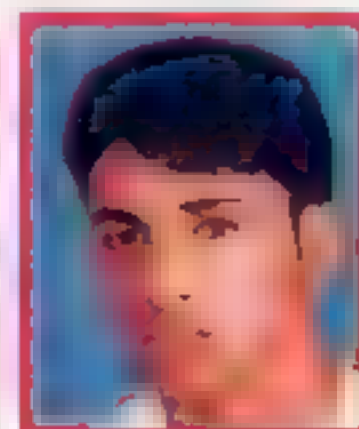
● محمد عبداللـه
الباروم (٢٠ سنة) ●
الهواية: السباحة
والقراءة ● السعودية.
جدة، ص. ب ٦٧٢
الرمز ٢١٤٣١



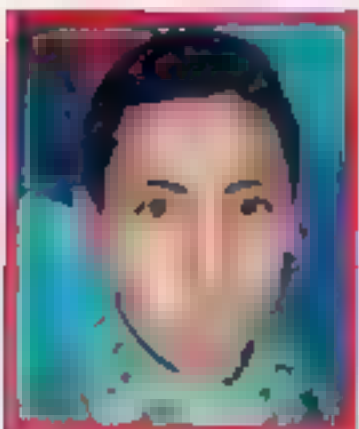
● محمد عيسى عبدالله
(١٢ سنة) ● الهواية
الرسم وكرة القدم ●
اليمن، ستر، منزل
٣٠٢٠، طريق ٦٤٥،
الحارجه ٦٠٩



● جمال لارقي (١٥ سنة)
الهواية: المراسلة
والسباحة وجمع
معلومات ● تونس
سوسة، ١٦ نهج محمد
الهادي العامري ٤٠٢١
ثقله الصغرى



● سيف سعيد ناصر
(٢٠ سنة) ● الهواية
كرة القدم والمراسلة
سلطنة عمان، الراساق،
ص. ب: ٤٤٢، الرمز
٣١٨



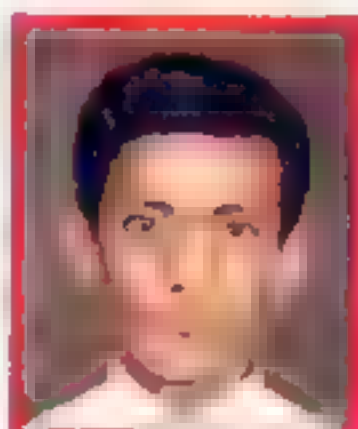
● هادي محمد نهاء
لدين (١٦ سنة) ●
الهواية: القراءة والخط
مصر، قلوبية، نهاء
مساكن طابا، عمارة ١٣،
شقة ١٠



● عبداللطيف جمال
حسامي (١٤ سنة) ●
الهواية: الكمبيوتر
والسباحة ● البحرين،
مدينة حمد، منزل ٣٦٦،
طريق ١٦٠٦، مجمع
١٢٩٦



● وسام الملاح (١٤ سنة)
الهواية: كرة القدم
والسباحة والقراءة ●
سوريا، دمشق، مرس
تربة جامع الأكرام مساء
مجلس وزراء محضرة ٢
طابق ١



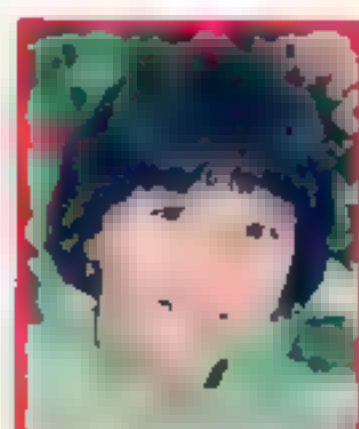
● عبدالله سالم إبراهيم
(١٣ سنة) ● الهواية
كرة القدم والكارايتيه ●
الإمارات، رأس الخيمة
ص. ب ٥٦٥٢



● صلاح عبدالرب
الحلاقي (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والريضة ● البحرين
مدينة عيسى، ص. ب
٣٢٦٧٨



● محمود محمد ناسي
(١٧ سنة) ● الهواية:
الرحلات والقراءة ●
سلطنة عمان، إزكي،
ص. ب: ١٣٢، الرمز
٦١٤



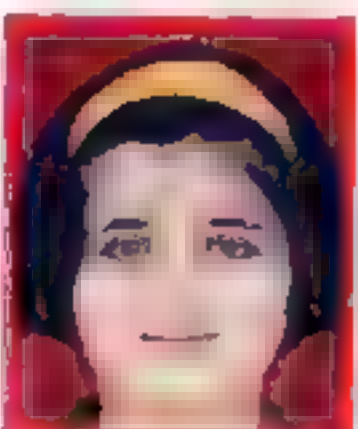
● ربيع كمون (١٢ سنة)
الهواية: الرسم
والمطالعة ● تونس،
صفاقس ٣١٠٠، عبد
بند عبدالرحمن كمون
لشركة الموسيقى للمك
فرع صفاقس حشاك



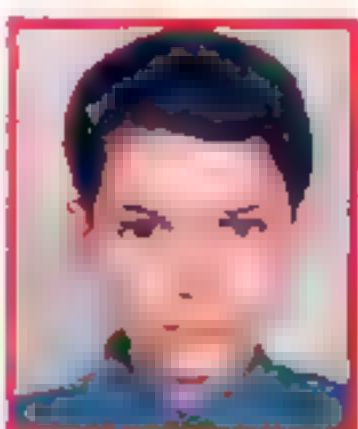
● محمد سالم محمد
(١٢ سنة) ● الهواية
الرحلات والمطالعة
سلطنة عمان، اسويق،
ص. ب: ٤٥٣، الرمز
٣١٥



● ناصر صالح محمد
(١٤ سنة) ● الهواية،
كرة القدم والقراءة
والمطالعة ● قطر،
الوكرة، ص. ب،
٨٠١٤٨



● نور فدرس الرعنى
(١٣ سنة) ● الهواية
الرسم ● سوريا،
دمشق، ص. ب ٥١١٤



● عبدالباسط عمارة
(١٤ سنة) ● الهواية
كرة السلة والمراسلة ●
تونس، سوسة، حي
سدي بواوي، عدد
٦٢



● معمر حاد رسلان (١٣
سنة) ● الهواية
القراءة والصناد
والسباحة ● مصر،
الاسكندرية، فيكتوريا،
٥ شارع من قبل، سف
٢٠



● رمضان عواد
ابو حنيفة (٢٠ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم وقراءة ● مصر،
رهب، شحات، صنعاء، قرية
لهدية، بريد رهب
٤٥٦١٤

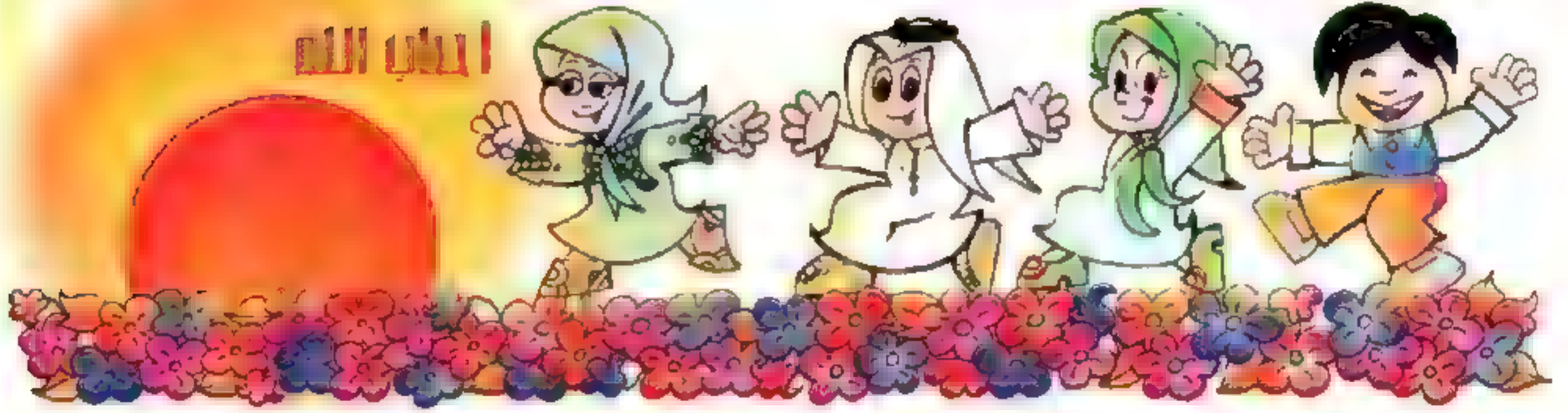


● عبد الحميد أحمد
غالب (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع ● اليمن،
صنعاء، ص. ب
١٢٣١١

الحياة

الحياة

الحياة



أَتَجَمَّلُ بِالْحَيَاءِ

الحياء، في كلامهم أو مزاحهم، فلا يجاريهم أو يفعل مثلهم، بل عليه أن يسارع إلى اجتنابهم، حتى لا يتأثر بهم، ويعتاد أقوالهم وسلوكهم.

والحياء يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي، أو فعل مالا يليق بأهل الفضل، وهو صفة يتميز بها المسلم المتمسك بتعاليم دينه، فقد قال رسول الله ﷺ: «إن لكل دين خلقاً، وإن خلق الإسلام الحياء»، وقال ﷺ: «الحياء من الإيمان، والإيمان في الجنة، والبذاء من الجفاء، والجفاء في النار». وقال: «ما كان الفضل في شيء قط إلا شانه، ولا كان الحياء في شيء قط إلا زانه»، وقال ﷺ: «لصحابي الجليل «الأشج عَصْرِي» : «إن فيك خصلتين يُحبُّهُما الله: الحلم والحياء»، وقال: «أربع من سنن المرسلين الثَّغَرُ والنكاح والسواك والحياء».

أما من ترك الحياء، فيكفي أن يقرأ قول رسول الله ﷺ: «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: «إدام تستع قاصنع ماشئت».



الحياء يُضفي على الإنسان قدراً من الجمال والبهاء والجلال، وليس المقصود بالحياء المبالغة في الخجل، أو عدم القدرة على المواجهة، أو التهاون في طلب الحق، أو التراجع في مواقف تقتضي الإقدام.. بل هو أن يترك الإنسان سيء الأقوال والأفعال.

ونحن نقتدي برسول الله ﷺ، نسير على دَرَبِهِ، ونَتَرَسَّمُ خُطَاهُ، وقد كان الحياء من بين صفاته ﷺ، فقد كان شديد الحياء، حتى أن أحد الصحابة، وصف حياته بقوله: «كان رسول الله ﷺ، أشد حياءً من العذراء في حدرها». والحذر هو المكار الذي تستتر فيه الفتاة البكر ولكن رسول الله ﷺ، كان لا يستحي من الحق، بل كان يقود الحيوش، ويخوض غمار الحرب، دفاعاً عن دين الله، ورداً للمعتدين والظالمين، أي أن الحياء لا يتعارض مع الشجاعة والإقدام.

وقد مرَّ رسول الله ﷺ، على رجل يعاتب أخاه بسبب حياته، فقال له: «دَعُهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ»، وقال ﷺ: «الحياء لا يأتي إلا بخير»، وسأل أحد الصحابة رسول الله ﷺ، عما إذا كان الحياء من الدين، فأجاب بقوله: «بل هو الدين كله».

فالحياء يُلْزِمُ صاحبه بالوقار، ويجبره على السمو والاحترام، فيحترم نفسه، ويحترم الآخرين، فلا يفعل شيئاً لا يليق بالأفاضل ذوي المروءة، ولا يصدر منه لفظ جارح، أو قول سيء، ولا فعل يحطُّ من قدره، أو يهبط منزلته، حتى لو اضطر يوماً إلى أن يجتمع في مكان، بأناس قد دخلوا ثوب

الفائزون الثلاثة

كان يعيش في بلاد الشام، رجلٌ يهودي اسمه ابن الهيبان، كان يقرأ التوراة التي نزلت على موسى ﷺ قبل أن تمتد إليها يدُ التحريف، فلما كبرت سنُّه وأصبح شيخاً كبيراً، هاجر إلى يثرب «المدينة المنورة».

أخذه أهل يثرب، والتفوا حوله، فلما حان أجله، ورقد على فراش الموت، جاءه اليهود، وأحاطوا به، فقال لهم: يامعشر اليهود، هل تعرفون لماذا تركت بلاد الشام، بما فيها من خير ورخاء، وجئت إلى هنا؟ قالوا: لا.. قال: لقد جئت أنتظر ظهور نبي، قد اقترب زمانه، وسوف يأتي مهاجراً إلى هذه البلدة، وكنت أرجو أن يبعثه الله في حياتي، كي أتبعه وأصدقته، لذا فأنا أوصيكم أن تتبعوه، ولا تتركوا أحداً يسبقكم إليه.. مرت الأيام، والأعوام، وبعث الله محمداً ﷺ، ولكنهم كذبوه وخالفوه، بل أنهم خانوا الوعد، ونقضوا العهد، وكان لابد من إعلان الحرب عليهم.

حاربهم رسول الله، وحاصر حصون يهود بني قريظة، وأثناء الحصار، تذكر ثلاثة من شباب اليهود، كلام ابن الهيبان، قالوا: والله إن محمداً، تنطق عليه كل الصفات، التي ذكرها ابن الهيبان قبل موته.. حقاً إن محمداً رسول الله.

نزل هؤلاء الشباب الثلاثة من حصونهم، اعتنقوا الإسلام، وأمنوا بالله العظيم، ورسوله الكريم ﷺ، فكافوا من الفائزين، بينما خسر وخاب قومهم أجمعين.

الطير.. رَدَدَتْ أَنَاشِيدَهُ!

من
قصر
القرآن

ارتفع نُجْمُ داود عليه السلام، فأصبح ملكاً ذا سلطان، فكان مُلْكُهُ قوياً عزيزاً، كان يقوده بالحكمة والحزم والرأي القاطع الذي لا يتردد فيه.. فقد كان ملكاً نبياً، آتاه الله من فضله قلباً ذا كراً، وصوتاً رخيماً، يُرَدُّ به تراتيله، التي يُعْجِدُ فيها ربه.

كان حينما يخلو بنفسه، كي يسبح ربه، ويرتل ترانيمه، تُسَبِّحُ الجبال معه، وتسرع الطيور نحوه، فتتجمع حوله.. تسمع نغماته، وتردد أناشيده، فقد وهب الله داود عليه السلام هذه الخاصية، فسحَّر له الجبال، يُسَبِّحُنَ معه عند إقبال الليل واشراق الصبح، وحشر له الطير تردد معه ترانيمه تسبيحاً لله، فكانت هذه هبة من الله، بالإضافة إلى الملك والسلطان والثبوة التي أكرمها الله بها.

ورغم هذا كله، فقد تعرَّض داود عليه السلام، للفتنة والبلاء والاختبار، فكانت

جزءاً كي يخلو بنفسه، لعبادة ربه، وترتل أناشيده، تسبيحاً لله في المحراب، وكان إذا دخل المحراب للعبادة والخلوة، لم يدخل إليه أحد، بل ينتظره الجميع، حتى يخرج هو إلى الناس.

وذات يوم، فوجئ داود عليه السلام، برحلين يتسلقان سور المحراب المعلق عليه، كي يصلوا إليه، في الوقت المخصص للعبادة، والذي لا يدخل عليه فيه أحد أبداً!

عين الله ترعاه، وتقود خطاه، وكانت يد الله تعالى معه، تكشف له ضعفه وخطأه، وتحمية من خطر الطريق، وتعلمه كيف يجتنبه ويتوقاه، فكيف كان هذا الابتلاء الذي تعرَّض له؟

كان داود النبي الملك، قد قسم وقته إلى أجزاء، جزء للتصرف في شئون الملك، وإدارة الحكم، وجزء للقضاء بين الناس، وكذلك تعليمهم وإرشادهم، كما خصص



أهل الذكر

وقت المغرب

- هل يجوز أداء صلاة المغرب بعد الأذان بنصف ساعة؟
يعقوب حسين، الشارقة، الامارات
- نعم يجوز، حيث أن وقت المغرب يمتد حتى أذان العشاء أي قبيل أذان العشاء، ولكن ينبغي أن نُعجل به، ونحرص على صلاته جماعة في المسجد.

الأطفال في الجنة

- ماهو مصير الأطفال الذين يموتون صغاراً.. هل يدخلون الجنة؟
تبارك أكرم - سبها، ليبيا
- أجمع علماء المسلمين الذين يُعَدُّ برأيهم على أن من مات من أطفال المسلمين فهو من أهل الجنة، أما أولاد المشركين، فإن الرأي الصحيح الذي اختاره المحققون من أهل العلم: فإنهم من أهل الجنة أيضاً واستدلوا على ذلك بأشياء منها، حديث إبراهيم عليه السلام، حينما راه النبي في الجنة، وحوله أولاد الناس.

الإنسان من عجل

- ماعنى قول الله تعالى في سورة الأنبياء: [خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ]؟
عبدة الزيدي - دمشق، سوريا
- معناه أن الإنسان خُلِقَ مطبوعاً على العجلة والتسرع، فيستعجل كثيراً من الأشياء، وقد تكون ضارة به.. وكذلك قال تعالى في سورة الإسراء: [وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا].

إمامة المرأة

- هل يجوز للمرأة أن تؤم مجموعة من النساء في الصلاة؟
زياد غرس الله - الرباط، المغرب
- نعم يجوز، وتقف معهن في الصف.

النبي الملك وامتحانه، امتحان الملك، الذي ولّاه الله أمر الناس، ليقضي بينهم بالحق والعدل، ويتأكد من الحق قبل إصدار الحكم، وقد عرضا عليه القضية، في صورة صارخة مثيرة، ولكن القاضي يجب عليه، ألا يتأثر بما يسمع، ولا يدع حكاية أحد الطرفين أو يهملها، بل ينبغي أن يسمع جيداً لكل منهما، قبل أن ينطق بالحكم، ولا يأخذ بظاهر كلام أحد الطرفين، بل عليه أن يمنح الآخر فرصة، للإدلاء بقوله، وأظهار حجته، فقد تبين له، أن الأمر مختلف عما سمع، وينكشف له، أن الظاهر الذي حكم به، كان خادعاً أو كاذباً، أو ناقصاً.

أدرك داود بعد لختفاء الملكين، اللذين جاءاه على هيئة رجلين، أنه كان اختباراً وابتلاءً من الله، وهنا ظهرت طبيعته، فهو أواب.. سريع الرجوع الى الله.. [فاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعاً وَأَنَابَ].. فغفر الله له، قال تعالى: [فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ، وَإِنْ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْن مَآبٍ].. أي أن له يوم القيامة «الزُلْفَى» وهي القرية التي يُقَرِّبه الله بها.

هذا هو داود عليه السلام، الذي أنعم الله عليه بنعم كثيرة، ليس فقط أن الله تعالى سَخَّرَ له الطير والجبّال يُسَبِّحُن معه، ولكن هناك نعماً أخرى منها، أن الله تعالى أَلَزَّ له الحديد، جعله ليناً في يده كالشمع، يُشكِّله بيده كيف يشاء، من غير طَرْقٍ أو تسخين وإحماء، فكان يصنع من الحديد الدروع المركبة من حلقات، وهي أخف من الدروع الأخرى، تحمي لابسيها، ولا تكون عبئاً عليه ولا تعوق حركته.

وكان داود عليه السلام أيضاً حسن الصوت والانشاد، فإتينا الى اليوم نضرب المثل بحسن صوته، فيقال لِحَسَنِ الصوت: انه أعطى مزموراً من مزامير داود عليه السلام.

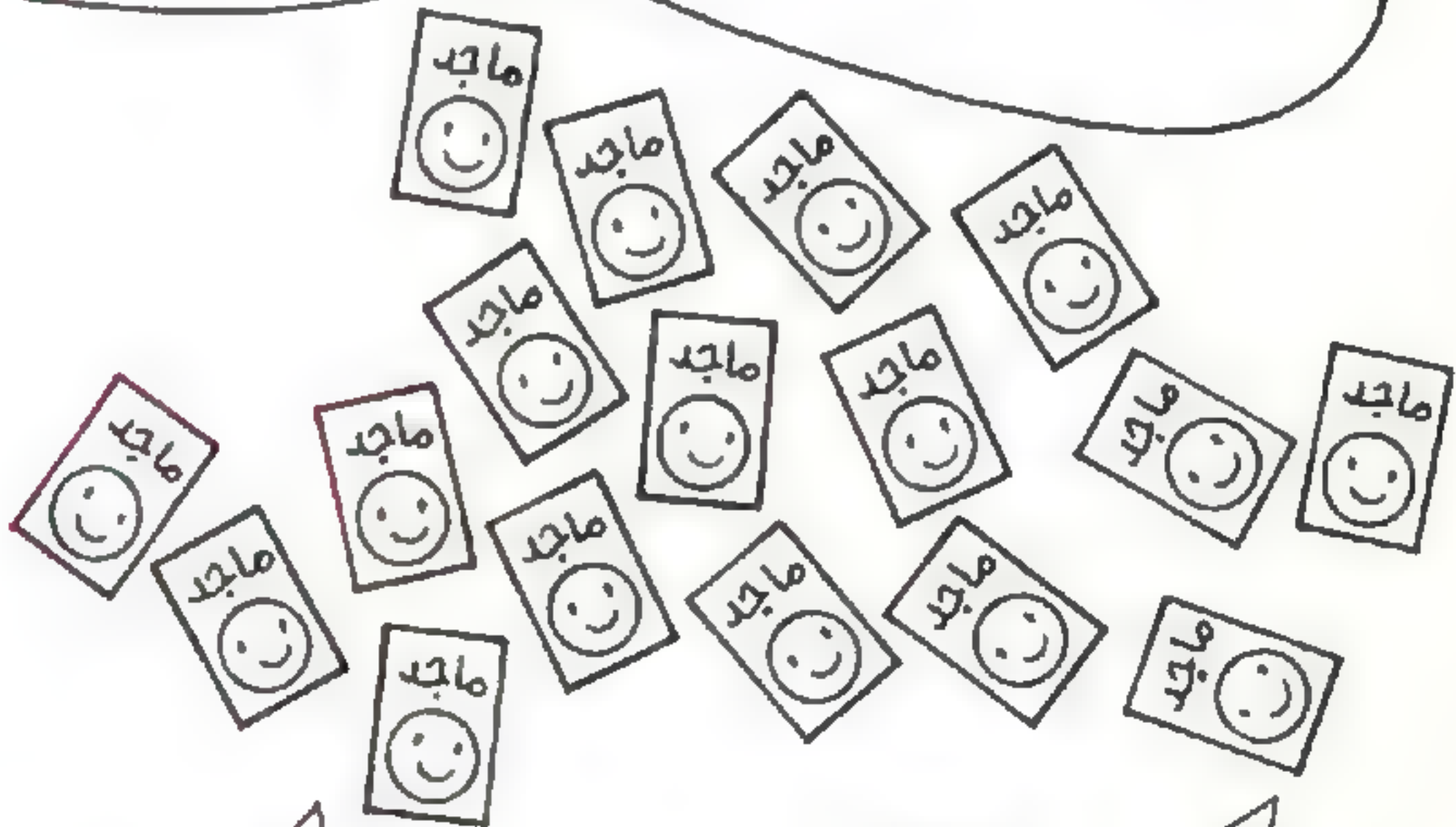
ففي الممدد القادم نواصل
رحلتنا مع قصر القرآن الكريم

شعر داود بالخوف منهما، إنه أمر يدعو للشك والفرع، فلا يمكن أن يفعل هذا، رجل مؤمن أو انسان أمين، ولكنهما بادرا بالحديث معه، كي يُطمئنا، وشرّحا له سبب مجيئهما، فقالا له: لا تخف.. لا داعي للفرع، اننا خصمان، بغى بعضنا على بعض، وجئنا اليك، للتقاضي أمامك، فاحكم بيننا بالحق والعدل، واهدنا إلى الطريق القويم المستقيم.

وَجَدَ داود نفسه أمام أمر واقع، فلا بد أن يستمع اليهما ويحكم بينهما، بدأ أحدهما يتحدث اليه، فقال له: إن هذا أخي في الدين والصُّحبة، له تسع وتسعون نعمة - والنعمة هي أنثى الضأن - أما أنا فإن لي نعمة واحدة، ومع ذلك فإن أخي هذا، استبد به الطمع، وتطلع الى نعتي الوحيدة، أملاً في الحصول عليها، فقال لي: اعطني إياها، فلما ناقشته في ذلك، غلبني في النقاش، وأسكتني بالحجج والجدال، لأنه أفصح مني لساناً، وأقوى حجة وبياناً.

وهكذا كانت القضية واضحة - كما عرضها أحد الخصمين - فالظلم فيها واضح صارخ، لا يحتمل الجدل أو النقاش، لذا فقد تأثر داود عليه السلام، بما سمع من خصم واحد، واندفع يحكم بمجرد سماعه لهذه المظلمة الصارخة، من غير أن يُوجَّه الى الخصم الآخر حديثاً، ولم يطلب منه بياناً ولا ايضاحاً، ولكنه مضى يُصَدِّر حكمه حيث قال له: لقد ظلمك أخوك هذا، حينما سألك أن تضم نعتك الى نعايه، ثم قال: إن كثيراً من الخُطأ - أي الأقوياء المخالطين بعضهم بعضاً - يبغى بعضهم على بعض، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، هؤلاء لا يبغى بعضهم على بعض، وهم قليلو العدد.

فلما قال الرجلان ذلك، حدث أمر عجيب، فقد اختفى الرجلان فجأة من أمامه! انه اختفاء يدعو للشك والريبة! فقد كان هذان الرجلان ملكين، جاء لاختبار



نادي ماجد للهوايات



أعضاء مجلس إدارة



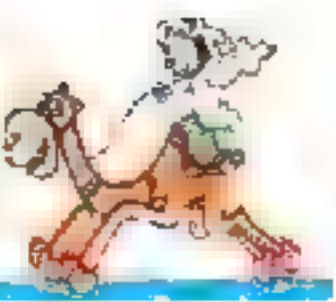
«عين» الامارات.. يتألق!



افراح
العين
بالفوز
على
الهلال
السعودي

حقق فريق نادي العين بطل الإمارات في كرة القدم، انجازاً كبيراً للكرة الإماراتية بصعوده إلى الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية الثامنة عشرة لأبطال الدوري.. بعد فوز تاريخي حققه على فريق الهلال السعودي (١/صفر) في ختام تجمع تصفيات غرب آسيا. بهذا الفوز تصدر فريق العين ترتيب فرق تصفيات غرب القارة.. طافت مسيرات الصرح مدينة العين بعد المباراة. واحتملت الجماهير الإماراتية بالإنحاز الكبير الذي حققه الفريق العيناوي بالصعود لأول مرة لنصف نهائي البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري.. تبدأ مباريات الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية يوم ٢٨ من أبريل القادم، بلقاء فريق العين بطل غرب آسيا مع جوبليو الياباني (ثاني) شرق آسيا. وفي نفس اليوم يلتقي الاستقلال الإيراني (ثاني) غرب آسيا مع داليان الصيني بطل شرق آسيا. ويلتقي الفريقان المائزان في المباراة النهائية.





أبطال فوق العادة

* تنس

أصغر لاعب تنس يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس «رولان جاروس».. هو الأميركي «مايكل تشاب» الذي فاز بها وعمره ١٧ عاماً و١٠٩ أيام، وذلك في عام ١٩٨٩.. ليُصبح بذلك أصغر فائز بأحدى بطولات الجراندد سلام على الإطلاق، وأول بطل أمريكي يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة منذ العام ١٩٥٥.. المعروف أن بطولة فرنسا المفتوحة بدأت العام ١٨٩١ لكنها ظلت مغلقة أمام غير الفرنسيين حتى عام ١٩٢٥، ومنذ عام ١٩٢٨ أصبحت تُقام سنوياً على ملاعب رولان جاروس بباريس

* ألعاب قوى

في أوليمبياد سيول بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨.. وصلت السرعة التي انطلق بها العداء الأمريكي الشهير «كارل لويس» في نهائي سباق الـ ١٠٠ متر عدو.. إلى [٤٣.٢٧] كيلومتر في الساعة



هوايتي..

الغوص تحت الماء

تُعتبر هواية الغوص تحت الماء من أكثر الهوايات الرياضية إثارة، وغموضاً في عام ١٩٣٥.. تم صنع أول جهاز للغوص تحت الماء.. وصممه فرنسيان، ثم

تم تأسيس أول نادٍ للغوص تحت الماء.. وكان فرنسياً أيضاً. وفي عام ١٩٥٩ تم تأسيس أول اتحاد دولي للنشاطات البحرية تحت الماء.

* معدات الغوص تحت الماء:

تطورت معدات وتقنيات الغوص تحت الماء، فمن الغواصين الذين كانوا يغوصون لصيد اللؤلؤ أو الإسفنج، إلى أن تم صنع أول جرس كبير للغوص في القرن التاسع

عشر.. حيث كان ينزل الغواص داخل برميل مصنوع من المعدن له فتحة مغطاة بالزجاج، ويُضخ له الهواء من السفينة المراقبة فوق مكان غوصه. وفي عام ١٩٣٠، استُعملت أنابيب الأوكسجين التي يضعها الغواص فوق ظهره لأول مرة وفي عام ١٩٦٢، صُمم أول منزل تحت الماء يسمح لشخص أو شخصين بالبقاء

الصاب شعبية خليجية



المحيني

المسافة التي يوغرها له الخيط أو الحبل. بعد ذلك يقوم اللاعبون الذين يتراوح عددهم في أغلب الأحيان بين أربعة وعشرة بالالتفاف حول اللاعب المربوط في محاولة لـ «صكه» أي ضربه بأرجلهم، ويحاول كل لاعب الحفاظ على مسافة مناسبة بينه وبين اللاعب المربوط حتى لايلمسه.. ولايجوز أبداً استخدام اليد في هذه اللعبة، وإن أخطأ أحد اللاعبين واستخدم يده.. فيكون أمامه اختياران: إما أن يحل محل اللاعب المربوط، أو يُطرد خارج الملعب.

وعلى اللاعب المربوط أن يرد بقدمه أيضاً ضربات اللاعبين، فإذا استطاع أن يلمس أحد اللاعبين فك رباطه، وحل ذلك اللاعب محله.. وهكذا.

ويردد اللاعبون خلال هذه اللعبة أغنية تقول

محينو أم البصابص
محينو الحوص يابس

هذه اللعبة من الألعاب الشعبية التي تختص بها منطقة الخليج العربي، وتعتبر من أكثر الألعاب المحببة للصغار.. وقد لاقتصر على الصغار فقط، وإنما في كثير من الأحيان يلعبها الكبار خاصة في الرحلات والاحتفالات والأعياد الشعبية.

* أساس اللعبة

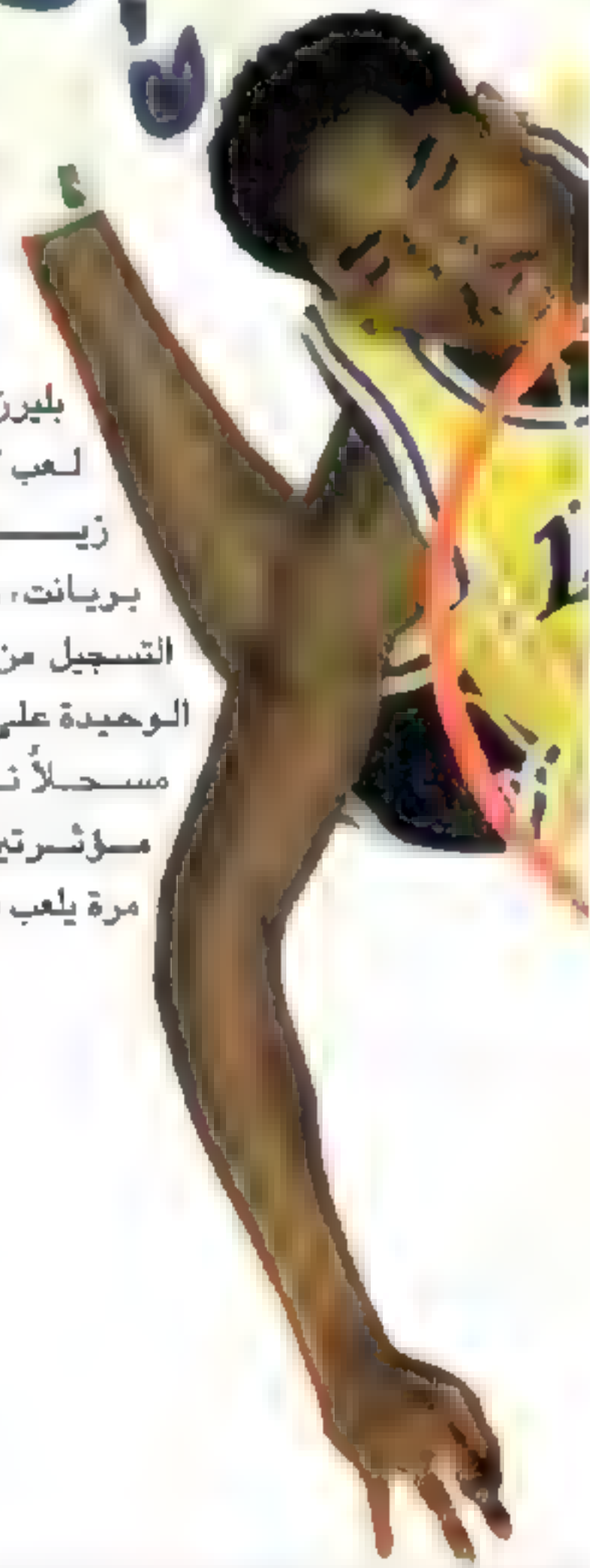
يقوم اللاعبون بإجراء قرعة فيما بينهم، لاختيار لاعب واحد فقط.. سيكون هو محور اللعبة، كما يمكن تطوع أحد اللاعبين من نفسه بدلاً من إجراء القرعة

* طريقة اللعب

يقوم اللاعبون بربط قدم اللاعب الذي وقعت عليه القرعة بخيط سميك أو حبل متين، ويربط الطرف الثاني من الحبل بوتر مغروز في الأرض قام اللاعبون بفروسه قبل بدء اللعبة، ويمكن بدلاً من ذلك ربط طرف الخيط بثقل مناسب يمنع الحركة بحيث تقتصر حركة اللاعب المربوط من قدمه على

*** كرة سلة..** في ٥ نوفمبر عام ١٩٩٦ أصبح لاعب كرة السلة الأميركي «كوبي بريانت» أصغر لاعب في دوري كرة السلة الأميركية، كان عمره وقتها ١٨ عاماً و٦٢ يوماً. «بريانت» لعب لمدة ٦ دقائق.. وأخطأ في محاولته الوحيدة للتسديد على السلة، لكن رقمه كسر بعد شهر واحد بواسطة اللاعب الأمريكي أيضاً «جرمان أونيل» من فريق «بورتلاند

تريال
بليزر»، أونيل
لعب ٣ دقائق
زيادة عن
بريانت، ونجح في
التسجيل من محاولته
الوحيدة على السلة
مسحلاً نقطتين
مؤثرتين في أول
مرة يلعب فيها

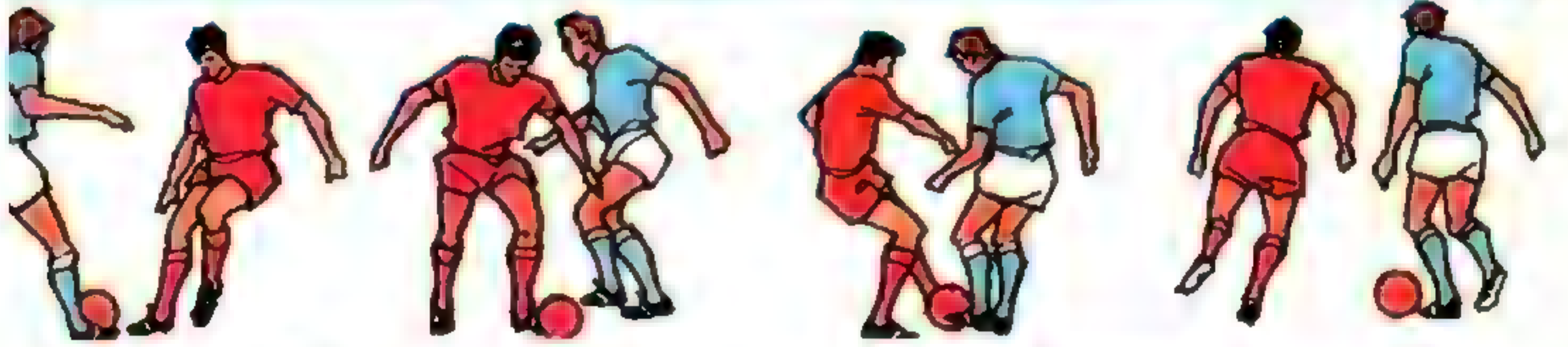


بداخله عدة ساعات.. بينما يتم تزويده بالهواء من على سطح الماء.

* أهداف الغوص:

- لهواية الغوص تحت الماء أهداف كثيرة منها: (١) التنقيب عن الكور المفقودة.
- (٢) التقاط الصور الفوتوغرافية، أو الأفلام السينمائية.
- (٣) المتعة ومشاهدة أعماق البحار.
- (٤) الصيد.





● التصدي مواجهة.

● التصدي جانبياً

كرة القدم اللعبة الممتعة ٢ المهارات الأساسية فـ

ويُستعمل التصدي مواجهة عندما يتوجه اللاعب المنافس نحوك مباشرة اقتراب منه، واستعمل جانب القدم لكتم الكرة، ثم تحرك بسرعة للتحكم بالكرة فور حصولك عليها.

أما التصدي جانبياً فهو لأخذ الكرة من خصم يتحرك في الاتجاه ذاته الذي تسير به.. وفي الوقت المناسب.. انقض على الكرة واستعمل مشط قدمك لاعتراض الكرة بقوة.

أما الطريقة الثالثة فهي بواسطة الانزلاق، حيث ينزلق اللاعب على الأرض بالقرب من خصمه، ويُبعد الكرة عنه. وعندما تقوم بهجمة انزلاق ينتهي بك الأمر إلى الوقوع أرضاً.. ولن تتمكن حينئذ من

هناك العديد من المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم. تكلمنا عن البعض منها في الأسبوع الماضي.. وهنا نستكمل باقي المهارات، ومنها : كيف تصد الهجوم المنافس. ثم كيف تجيد التصويب على المرمى.

● صد الهجوم:

لقطع الكرة من اللاعب المنافس لك فور تسلمه إياها أو من خصم يجري بها، عليك بمهاجمته.. وهذا يعني الاقتراب منه ومواجهته بقدميك، إلا أن ذلك يتطلب منك شجاعة وتوقيتاً وسرعة، وهناك ثلاث طرق أساسية لمواجهة المنافس هي: التصدي مواجهة، والتصدي جانبياً، والانزلاق.

● الانزلاق لمواجهة المنافس.. عملية تتطلب مهارة وتدريباً، وإذا أسئ استعمالها تُصبح خطرة لكلا اللاعبين.



المساحة

والسكان

مساحة مساحتها

الأرجنتين مساحتها

مليون ٢٧٧ ألف ١٠٠

والسكان السكاني

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

١٩٩٠

التوقيت

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

الز

الأرجنتين

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦

مليون ٣٦



الأرجنتين.. سهول مترامية وقمم بيضاء

تقع الأرجنتين في الجزء الجنوبي الشرقي من أمريكا الجنوبية وتطل سواحلها على الأطلنطي، ويشاركها في حدودها الشمالية الشرقية كل من أورجواي والبرازيل، ومن الغرب تشيلي، ومن الشمال باراجواي، وبوليفيا.

مساحتها تعادل مساحة ١٢ بلداً أوروبياً هي: إسبانيا، البرتغال، فرنسا، إيطاليا، بريطانيا، ألمانيا الاتحادية، النمسا، بلجيكا، هولندا، النرويج، فنلندا، وسويسرا.. في عام ١٥١٦ نزل الإسبان بقيادة خوان دوز على ساحل نهر ريو دي بلاتا. ومن هنا بدأ الاستعمار الإسباني للأرجنتين التي أعلنت استقلالها عنه عام ١٨١٦، وفي عام ١٨١٧ استطاع جوزيف دي سان مارتن هزيمة الجيش الإسباني في تشيلي، وفي عام ١٨٥٣ تم إصدار قانون الاتحاد الأرجنتيني لكن دون أن تنضم إليه بوينوس آيريس التي انضمت إليه عام ١٨٦٢



● مبنى البرلمان في العاصمة.



العلم .. والشعار

شمس صفراء على مستطيل أبيض،
يحيط به مستطيلان لونهما أزرق.



بوينوس آيريس .. العاصمة

عاصمة الأرجنتين وكبرى مدنها، تقع على أنشاطىء العربي لنهر «ريو دي لا بلاتا»
وتعد من أعظم مدن العالم، يطلق عليها الإسبان «الريح الجميلة».

يعود تاريخ بوينوس آيريس إلى عام ١٥٨٠ عندما تحطمت سفينة بعض المستوطنين
الإسبان قرب نهر ظلّوه بحرأ لاتساعه الهائل إلا أنهم عرّفوا حقيقة النهر العظيم حين
اكتشفوا عذوبة مياهه الفضية فأطلقوا عليه اسم «ريو ديل بلاتا» أي النهر الفضي الذي
يعدّ أوسع نهر في العالم. مدينة بوينوس آيريس مثل كل المدن التي بناها الإسبان على
شكل رقعة شطرنج يبلغ عدد سكانها حوالي ١٢ مليون نسمة.

● في ٢٥ مايو عام ١٨١٠ أعلنت الأرجنتين الثورة على الحكم الإسباني، ومن هذا
التاريخ أخذ شارع مايو الذي يخترق العاصمة اسمه ليصل أهمّ ساحتين فيها هما
ساحة مايو وساحة الكونجرس، وفي الوقت نفسه يفصل أحياء الأغنياء عن أحياء
الفقراء.

● يعتبر «سان تلمو» أشهر أحياء الفقراء وهو معروف بأبنيته الواسعة ذات الأعمدة

والبوابات الكبيرة
والطوابق القليلة، إنه
أقدم مناطق المدينة
ويشتهر بالمصنوعات
النحاسية والجلدية
والتحف الأثرية.

● «لابوكا» تعني الفم
بالإيطالية، إنه حي
شهير آخر يقع على نهر
«ريو ديل بلاتا»، وقد
اختاره المهاجرون
الإيطاليون لسكنهم
عندما قدموا إلى
الأرجنتين وبادروا
لانتزاع القطع الخشبية
والحديدية من سفنهم
ليصنعوا منها
منازلهم.



● شارع مايو .. من أشهر شوارع العاصمة.



أكلات شعبية

«أسادو» من أشهر الأكلات الشعبية في الأرجنتين، وهي عبارة عن لحم بقري متبل أو مشوي على الفحم. أما «ميك سويفت» فهي عبارة عن حلوى تقليدية تؤكل في المناسبات والأعياد وحفلات الزواج.



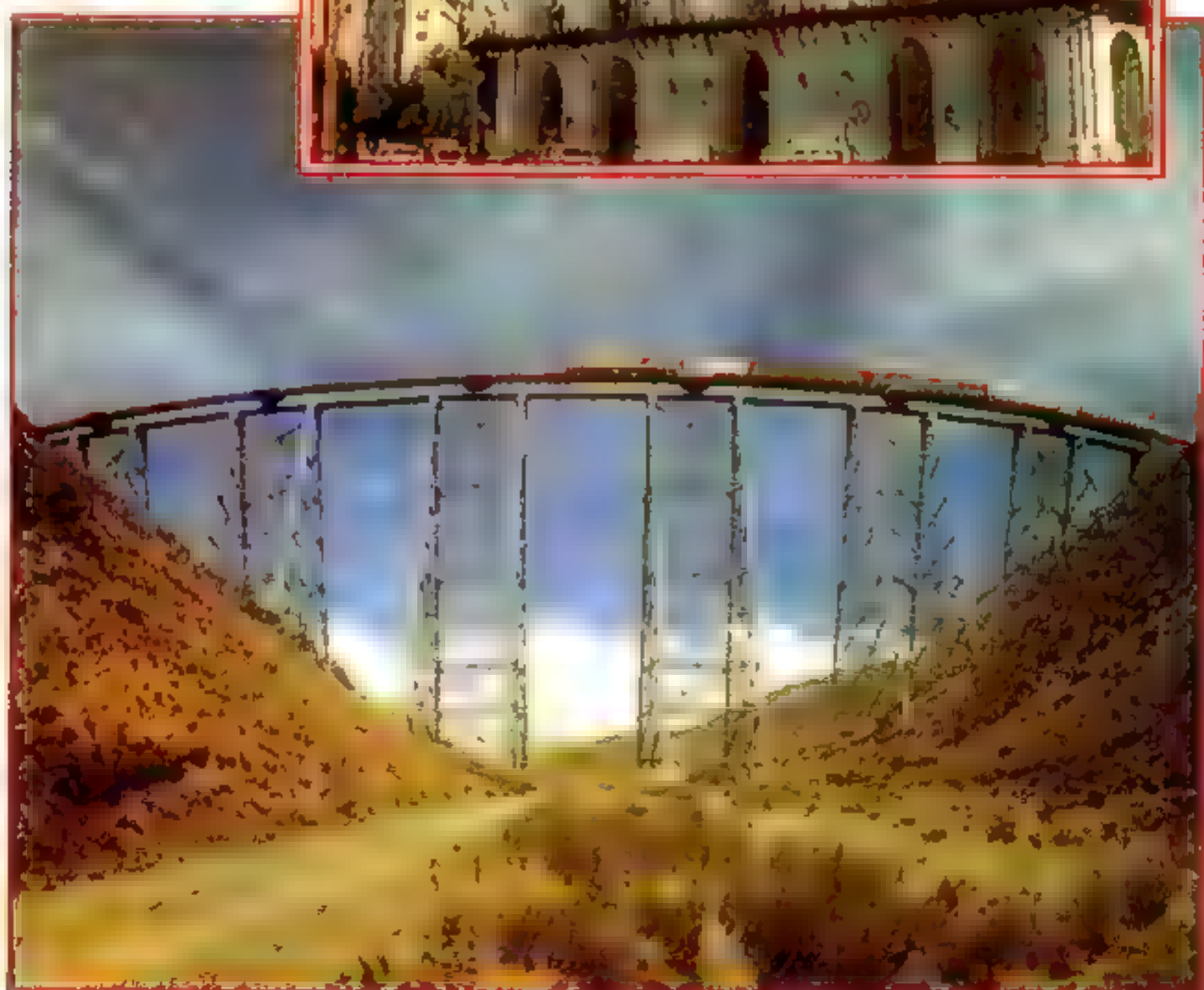
● مطرب شعبي في سوق سان تلمو.

«حنجرة الشيطان»

الشلالات مساقط مياه النهر العظيم وعددها في الأرجنتين ٢٧٠ مسقطاً، في بعض المناطق تبدو هذه الشلالات وكأنها مكوّنة من طابقين إذ ماتلبث المياه المتساقطة أن تسير على نحو مستوٍ لتهوي من جديد في انحدار رهيب حيث تتجمع فيما يشبه البحيرة الكبيرة لتهوي من ارتفاع يزيد على ٩٠ متراً محدثةً دويّاً هائلاً في مكان أطلق عليه «حنجرة الشيطان» لاعتقاد الهنود الحمر أن هذه الأصوات ليست سوى أصوات الشيطان التي يطلقها من حنجرتة الرهيبة العملاقة. يعد شلال «إجواسو» على الحدود مع البرازيل من أعظم الشلالات الطبيعية في قارة أمريكا الجنوبية.



● شلالات «أغواسيو».



● أشهر الجسور في شمال شرق الأرجنتين

جامعات

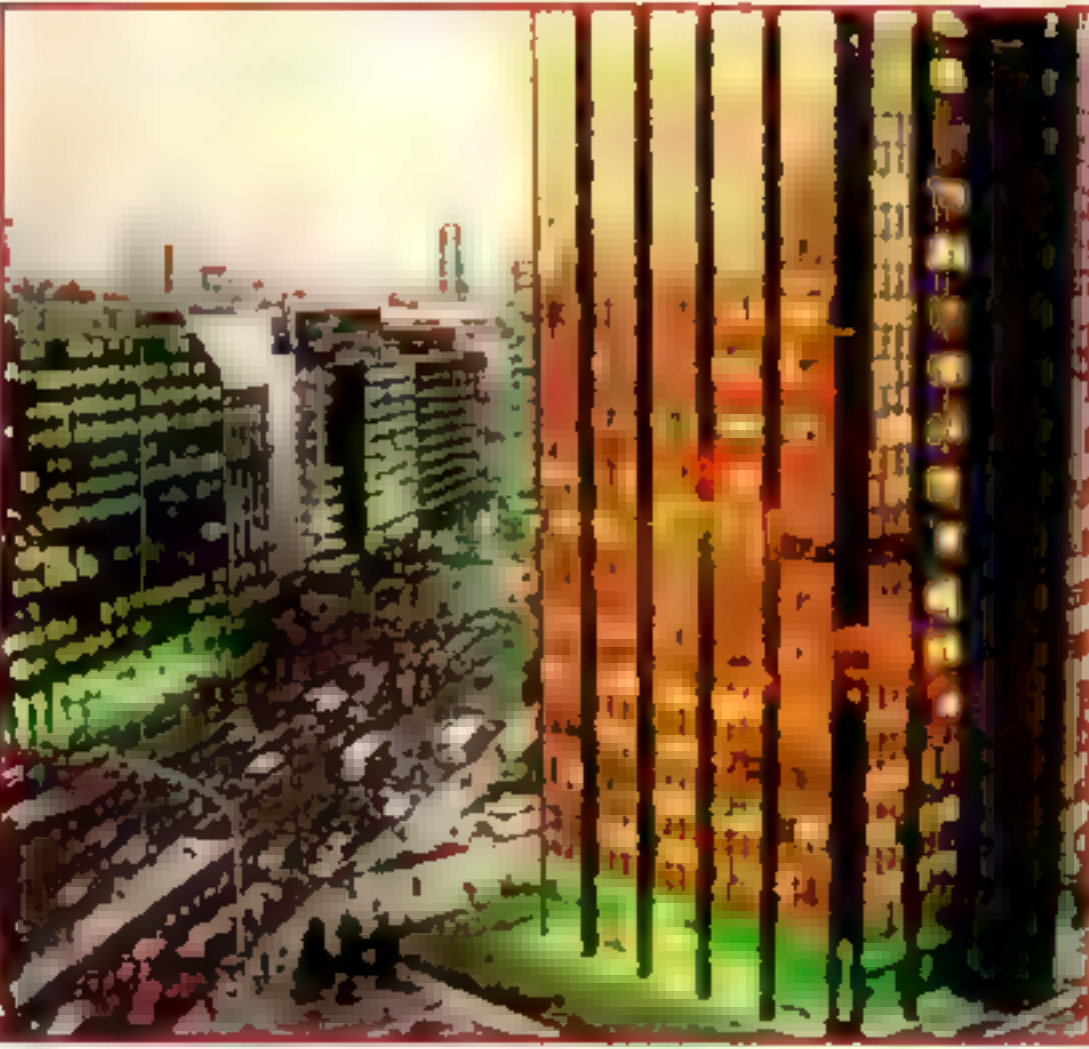
تخدم حقل التعليم العالي في الأرجنتين جامعات أهمها بوينوس آيريس، الكاثوليكية، العلمية القومية، وجامعة كوردوبا.

العملة

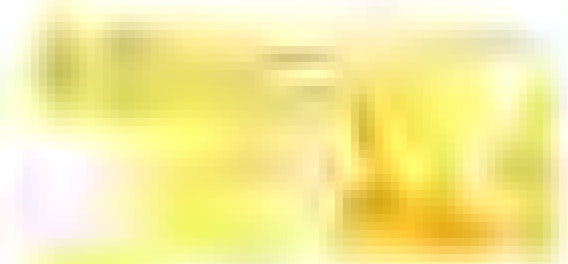
«البيزو» هو العملة المتداولة في الأرجنتين، فئاته الورقية: ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، ١٠٠، ٥٠٠، و١٠٠٠ بيزو. أما فئاته المعدنية فمنها بيزو واحد، وخمسة بيزوس.



● قاعة أوبرا، بوينوس آيريس، العاصمة



● مدينة «كاليكاس»



● فئات ورقية من البيزو.

مدن الأرجنتين

● تقع مدينة «بويرتو غواسيو» في شمال البلاد على الحدود بين الأرجنتين وكل من البرازيل وباراغواي. يرتبط اسم هذه المدينة الحدودية بالشلالات التي يشق مديرتها سكان البساتين الكثيفة المحيطة بنهر «أغواسيو» ومياهه العظيمة. كلمة «أغواسيو» تعني ماء العظيم.

● تعدّ مدينة «كوردوبا» أو قرطبة ثابئة أكبر المدن الأرجنتينية، وهي تشبه العاصمة في شكل وإزدهار شوارعها «كارلوس ماس» هي المنطقة السياحية بقرطبة حيث تتعدد وتنوع مظاهر الجمال من عابات، بحيرات، وحمام، ويستطيع السياح زيارتها بواسطة «التليفريث».

● تقع «باريلوتشي» في جنوب الأرجنتين، وهي من أكثر مدن الجنوب اهتماماً بالسياحة حيث تمثل لونا محتلها من ألوان الجمال الأرجنتيني الساحر، على طول سلسلة من جبال الأنديز التي تفصل الأرجنتين عن تشيلي، وتحاذيها بحيرة واحدة من عدة بحيرات بين الجبال والتلال أسهرها بحيرة «ناهيل هواي» وهي كلمة هندية تعني حريرة النمر

أعياد.. ومناسبات

يحتفل الناس في الأرجنتين بأعياد ومناسبات، أهمها ٢٥ مايو عيد تولي أول حكومة قومية عام ١٨١٠، ٩ يوليو عيد الاستقلال، مهرجان جمع العنب في مدينة مندوسا، وفي ١٢ أكتوبر تحتفل الأرجنتين مع قارتي أمريكا باكتشاف كولبس للعالم الجديد.

صحافة

الصحف في الأرجنتين لا تخضع لرقابة أو قيود، أهم الصحف والمجلات التي تصدر هناك «بوينس آيريس هيرالد» التي تأسست عام ١٨٧٦، «كلارين» التي تأسست عام ١٩٤٥، «كرونيكا»، «لانسايون» التي تأسست عام ١٨٧٠، «لانترا» التي تأسست عام ١٨٦٩، ومجلة «لا أيلوستراسيون» التي تأسست عام ١٨٥١.

عناوين بيوت الشباب

Association
Argentina de
Albergues de la
juventud,
Talcahuano 214.
(1013) Buenos Aires,
Argentina.
Tel: (54) (1) 476-
1001, 2537.
Calle Brasil 675,
Buenos Aires.
Tel: (1)3629133.

San Miguel de
Tucuman, Miami.
Junin 589,
Provincia de
Tucuman.
Tel: (81)310265.



الحصول على الكرة.. بل يمكنك إرسالها إلى زميل لك، أو إخراجها من الملعب، وهذه خطة كثيراً ما يستعملها المدافعون لوقف هجوم.. عندما يجتاز اللاعب المنافس اللاعبين الآخرين، ويتطلق مهدداً المرمى، ويهدف التصدي للهجوم من اللاعب المنافس إلى أخذ الكرة بطريقة نزيهة مع الابتعاد - قدر الإمكان - عن الاحتكاك الجسدي، فإنك إذا أصبت خصمك أو ركلته.. فسوف يمنح الحكم ضربة حرة لصالح الفريق المنافس.

* التصويب على المرمى:

التحكم بالكرة وتميرها واقتناصها من المنافس، يتطلب عوامل أساسية تساعد على تحقيق هدف الفريق في تسجيل الأهداف. وتسجيل الأهداف على الفريق أن يمتلك الكرة أولاً، ثم يحتفظ بها، وأن يهاجم، ثم يتغلب على الدفاع أمامه لفتح الثغرات أمام المرمى.. وذلك يتطلب عملاً جماعياً، أما التسديد على المرمى فإن ذلك يتعلق بمهارة اللاعب الفردية.

عليك إذن بالتحكم في الكرة أثناء محاولات دفاع الخصم لأخذها منك، ويجب عليك حينئذ أن تفكر سريعاً بالمكان الخالي في المرمى للتسديد، ثم سدّ الكرة.. فإن استعمالك لكل مهاراتك في هذه اللحظة بالذات هو مفتاح النجاح.. فالتسديدة على المرمى يجب أن تتغلب على الحارس وتُفاجئه، ومن الممكن تحقيق ذلك بتسديدة قوية تُسد إلى مؤخرة الشباك من مسافة بعيدة، لكن القوة ليست كل شيء، فمن الممكن التسجيل بأية تسديدة.. بالقدم، أو بالرأس، بما فيها التسديدات الخفيفة، والرفعات القصيرة.. وكثيراً ما يُسجل عدد كبير من الأهداف بالإصرار والمثابرة، وبملاحقة الهجوم، وبالضغط على منطقة المرمى، واغتنام الفرص لإبخال الكرة في الشباك

في كرة القدم

● صورة رائعة للنجم الهولندي المعتزل

- بسبب الإصابة - «ماركو فان باستن»

أثناء تسديده الكرة برشاقة وقوة،

ومن وضع صعب بعد أن قام

بالدوران حول نفسه.. مباشرة

في مرمى «داسايف» حارس

مرمى منتخب الاتحاد

السوفيتي (السابق).. في

نهائي كأس أمم أوروبا، في

يونيو ١٩٨٨ بميونخ

بألمانيا.

الهدف جاء في الدقيقة الـ

(٥٥) من المباراة التي

انتهت بفوز هولندا

(٢/صفر)، مما أهلها

لفوز بالكأس

وبالطولة.





أنت تأس... ونحن نجيب

■ أريد نبذة عن كرة القدم الآسيوية

سمير رفيق - بيروت - لبنان

●● لا يزال مستوى كرة القدم في قارة آسيا دون المستوى.. باستثناء دول الخليج العربية.. إذا ما قورن مع مستوى كرة القدم في بقية القارات الأخرى. ولعل السبب الرئيسي في ذلك هو انتشار ألعاب أخرى غير كرة القدم مثل: البيسبول، الكريكت، والاسكواش

وتسجل سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» أن أول مباراة كرة قدم دولية في قارة آسيا تعود إلى العام ١٩١٢، وجرت في الفلبين، بين الفلبين والصين.. وبومها حققت الفلبين أول فوز دولي لها على الصين بنتيجة (١/٢).

ويُعتبر اتحاد سنغافورة لكرة القدم أقدم اتحادات كرة القدم في آسيا.. حيث أنشئ عام ١٨٩٢م.. لكنه انضم للاتحاد الدولي بعد ٦٠ عاماً من إنشائه

ولعل من الغريب أن مباريات كرة القدم في آسيا كانت مدتها ٨٠ دقيقة فقط بدلاً من ٩٠ كما هو معروف!

وفي عام ١٩٥١، دخلت كرة القدم ضمن منافسات دورات الألعاب الآسيوية، وفازت الهند في ذلك العام بالميدالية الذهبية بعد فوزها على إيران بنتيجة (٥/١). وفي عام ١٩٥٦.. نظم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بطولة خاصة به تحت إسم بطولة «كأس الأمم الآسيوية». ونحلت كوريا الجنوبية في الفوز بأول لقب، بينما حصل المنتخب الإيراني على اللقب ٣ مرات متتالية.

وفي السبعينات.. انطلقت كرة القدم الخليجية لتحقيق الكثير من الانجازات والبطولات.. ونجحت الكويت في الفوز بلقب بطل كأس أمم آسيا عام ١٩٨٠، وحصلت السعودية على الكأس واللقب ثلاث مرات أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٨، ١٩٩٦.



* مايكل
شوماخر



* ميكا
هاكينن
بطل ١٩٩٨

أذاع الاتحاد الدولي للسيارات برنامج بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد (الفئة الأولى).

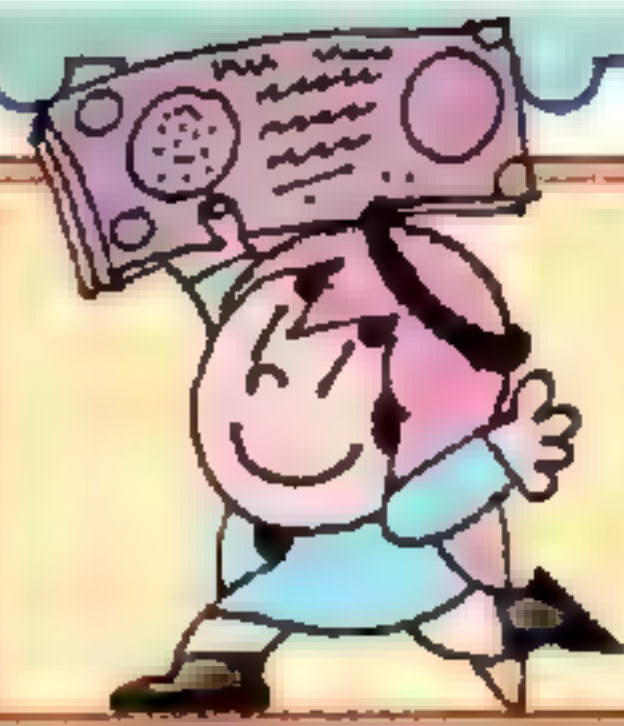
يتضمن البرنامج (١٦) سباقاً، وهذا هو البرنامج

- ٧ مارس: أستراليا «ملبورن».
- ١١ أبريل: البرازيل «ساو باولو».
- ٢ مايو: سان مارينو «إيمولا».
- ١٦ مايو: موناكو.
- ٣٠ مايو: إسبانيا «برشلونة».
- ١٢ يونيو: كندا «مونتريال».
- ٢٧ يونيو: فرنسا «مانيي كور».
- ١١ يوليو: بريطانيا «سيلفرستون».
- ٢٥ يوليو: النمسا «سبيليرج».
- ١ أغسطس: ألمانيا «هوكنهايم».
- ١٥ أغسطس: المجر «بودابست».
- ٢٩ أغسطس: بلجيكا «سبا» - فرانكورشان».
- ١٢ سبتمبر: إيطاليا «مونزا».
- ٢٦ سبتمبر: أوروبا «نوربورج رينج».
- ١٧ أكتوبر: ماليزيا «كوالالمبور».
- ٢١ أكتوبر: اليابان «سوزوكا».

برنامج بطولة العالم لسباق السيارات فورمولا واحد ١٩٩٩



● رسم توضيحي لسباق البرازيل



قوايتي جمع طوابع البريد والعملات



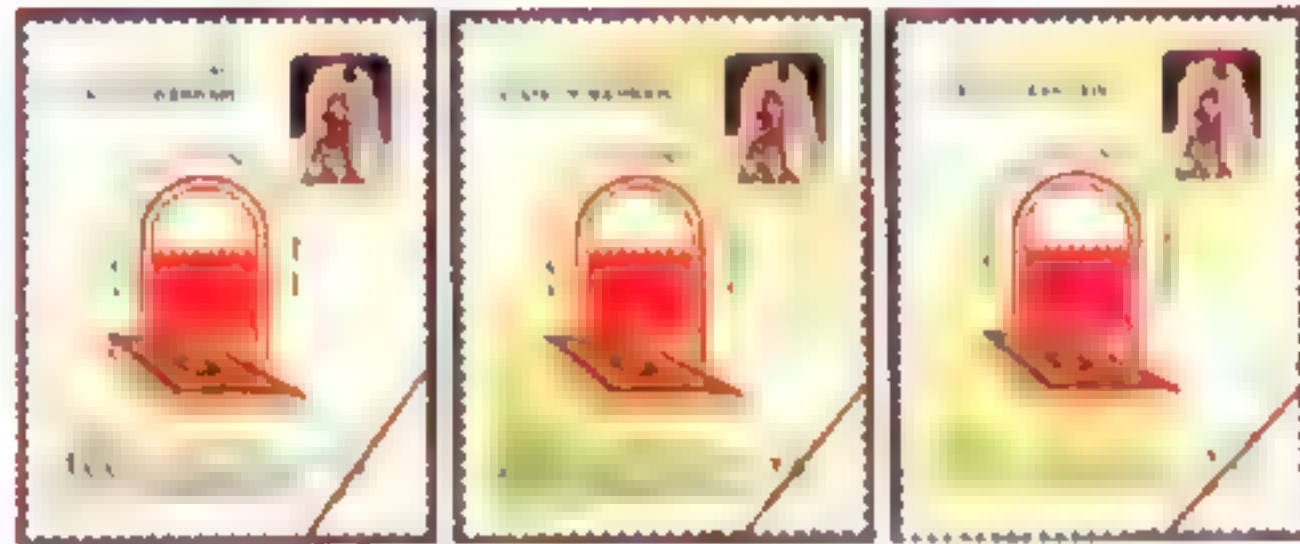
إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلني الطوابع؟

- مجدي عبدالرازق إبراهيم
البحرين. المحرق. ص. ب.
٢٢٨٨٩.
- ليس عبدالمنعم أبوالمعاطي:
مصر. دقهلية. المنصورة.
دكرس. شارع الجيش. ص. ب.
٣٥٧٤٤.
- آية عادل عبدالحليم:
الكويت. الفحاحيل. نادي
الساحل الرياضي. ص. ب.
٧٥٨٧.
- رنبال عدنان السلقيني:
سوريا. حمص. الخالدية. شارع
قاسم أمين. فوق الجمعية
التعاونية.
- أحمد محمد حمد الزكواني:
سلطنة عمان. نزوى. ص. ب.
٨٧٦ (الرمز البريدي: ٦١١).

هل تبادلني العملات؟

- أيمن سالم آل مسعد:
السعودية. الأحساء. مدينة
العمون. ص. ب. ٢٠٤٣٦ (الرمز
البريدي: ٣١٩٨٢).
- جمران أنطون سياج:
سوريا. دمشق. قصاع. برج
الروس. بناء أبو الهيثم. رقم
البناء ٢٢١.
- ياسر مسلم عبدالله الكيومي:
سلطنة عمان. السويق. النداية.
ص. ب. ١٤ (الرمز: ٣١٦).
- ماجد إبراهيم أحمد هواء:
الجمهورية اليمنية. الحديدة.
ص. ب. ٣٥٣٣.
- خليل جعفر خليل:
البحرين. جدحفص ٤١٩. شارع
١٩. فيلا ٢٨١.
- أحمد سعيد السنوسي:
ليبيا. طرابلس. بريد ميدان
الجزائر. ص. ب. ٤٦٢.



● البحرين. سنابس. أمين جاسم:
أصدرت إدارة البريد بدولة
البحرين في ٩ يناير الماضي
ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة



إصدار الدينار التونسي بموجب
القانون المؤرخ في ١٨ أكتوبر
١٩٥٨. الطابع من تصميم
المختار بن بوبكر. وهو من فئة
٢٥٠ مليماً

طوابع.. ومندوبون

● نوس. مكي خيار. عرفات قطيع:
أصدرت إدارة البريد
التونسية في ٢ نوفمبر الماضي
طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور
أربعين عاماً على تأسيس البنك
المركزي التونسي، في ٢ نوفمبر
١٩٥٨.. أي بعد مرور سنتين
ونصف على الاستقلال. وتم



إصدار سويسري - صيني مشترك

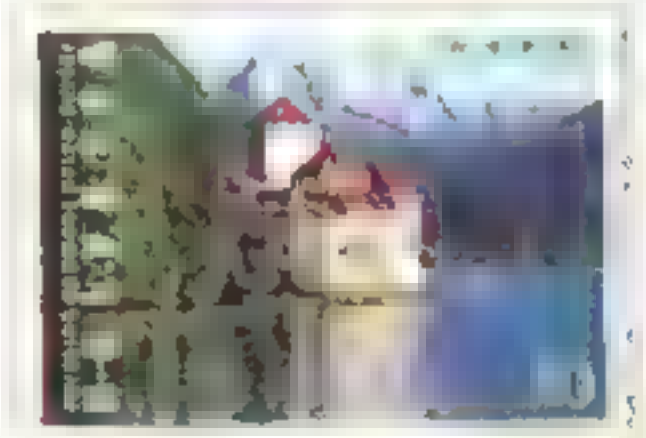
صدر في ٢٥ نوفمبر الماضي
طابعان وبطاقة تذكارية مصغرة
للهاوة، ضمن إصدار بريدي
مشترك بين سويسرا والصين..
لختار البلدان البحيرات لتكون
موضوعاً لإصدارهما المشترك.

مسكوكة تذكارية بمناسبة إنشاء غرفة أبوظبي



أصدر المصرف المركزي
بدولة الامارات العربية المتحدة
في ٢٤ فبراير مسكوكة تذكارية
من الفضة، من فئة الخمسين
درهماً، بمناسبة ذكرى مرور
ثلاثين عاماً على إنشاء غرفة
تجارة وصناعة أبوظبي، عام
١٩٦٩

يتضمن وجه المسكوكة
التذكارية صورة لصاحب
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس دولة الامارات، في
حين يتضمن وجهها الآخر شعار
المناسبة.





لقطة رائعة لسباق لحيول في السباق لوطني بمدينة
(اينثري) البريطنانية، الذي أقيم يوم السبت ٤ أبريل عام ١٩٩٩

بقية رياضية

* أنت الحكم

أثناء تنفيذ الضربة الركنية، وقف حامل الراية على خط المرمى على مسافة ١٠ ياردات من ركن الملعب، وعندما سدد اللاعب الكرة اصطدمت بحامل الراية وغيّرت اتجاهها إلى داخل الملعب.. فسدها زميل اللاعب وأحرز منها هدفاً. هل يُحتسب الهدف، أم يجب على الحكم إسقاط الكرة في المكان الذي اصطدمت فيه بحامل الراية، أم تُحتسب ضربة حرة صد اللاعب الذي أحرز الهدف؟

* صح.. أم خطأ:

يتم لختيار الوزن المناسب لمضرب التنس حسب سن اللاعب ووزنه وطوله ويتم لختيار مضرب خفيف جداً للأطفال الذين يمارسون لعبة التنس؟

* اختر معلوماتك

الدورة الأولمبية التي أقيمت في مدينة لوس انجليوس الأميركية عام ١٩٨٤، كانت مختلفة عن كل الدورات الأولمبية السابقة لأن

- (١) تمويلها كان شعبياً
- (٢) مدتها كانت ٢ أسابيع.
- (٣) أقيمت في الصيف

* كلمات مبعثرة

في اللوحة التي أمامك أسماء العديد من نجوم كرة القدم الذين شاركوا في مونديال ٩٤ بأمريكا.. هل يمكنك تحديد (١٥) اسماً على الأقل؟

ا	س	م	ن	ك	ف
ز	ر	ج	د	ب	ت
ش	ع	ل	هـ	و	ي

– بيتو،

روماريو، باجيرو، سالينكوف، ليتشكوف، هاجي، سعيد العويران، فؤاد أنور، عزمي، الداودي، ياكيني، ايمانويل، ماجد عبدالله، باتيستوتا، الدعيع... وغيرهم.

* صح أم خطأ صح

* اختر معلوماتك

– لأن تمويلها كان شعبياً

* كلمات مبعثرة:

* أنت الحكم

– يُحتسب الهدف، وإن كان من الأفضل لحامل الراية أن يقف خلف اللاعب الذي يسدد الضربة الركنية حتى لا يحدث مثل ذلك الموقف.



فريق البحث الجنائي

من أجل ابنتي!

الجزء الثاني



النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

ساربو : مشهد المسى رسوم : محمد سرور



يا إلهي - النقيب خلفان ..
والمساعد فهمان !!



البنك مفتوح ..
ولكن أين
الصوص ؟
ربما
اختبأوا



ملخص ملحق

حسان موظف هام في أحد البنوك.
يخطط للصوم ابنته ويرغمونه
على فتح البنك
وخزائنه الكبرى
ليلاً.



لا بد أن الصوص قد
صعدوا هذا الدرج ..

خذ الحذر ..
!!



من حسن الحظ أن
المفتاح معي !



سوف أختبئ خلف
هذا الباب



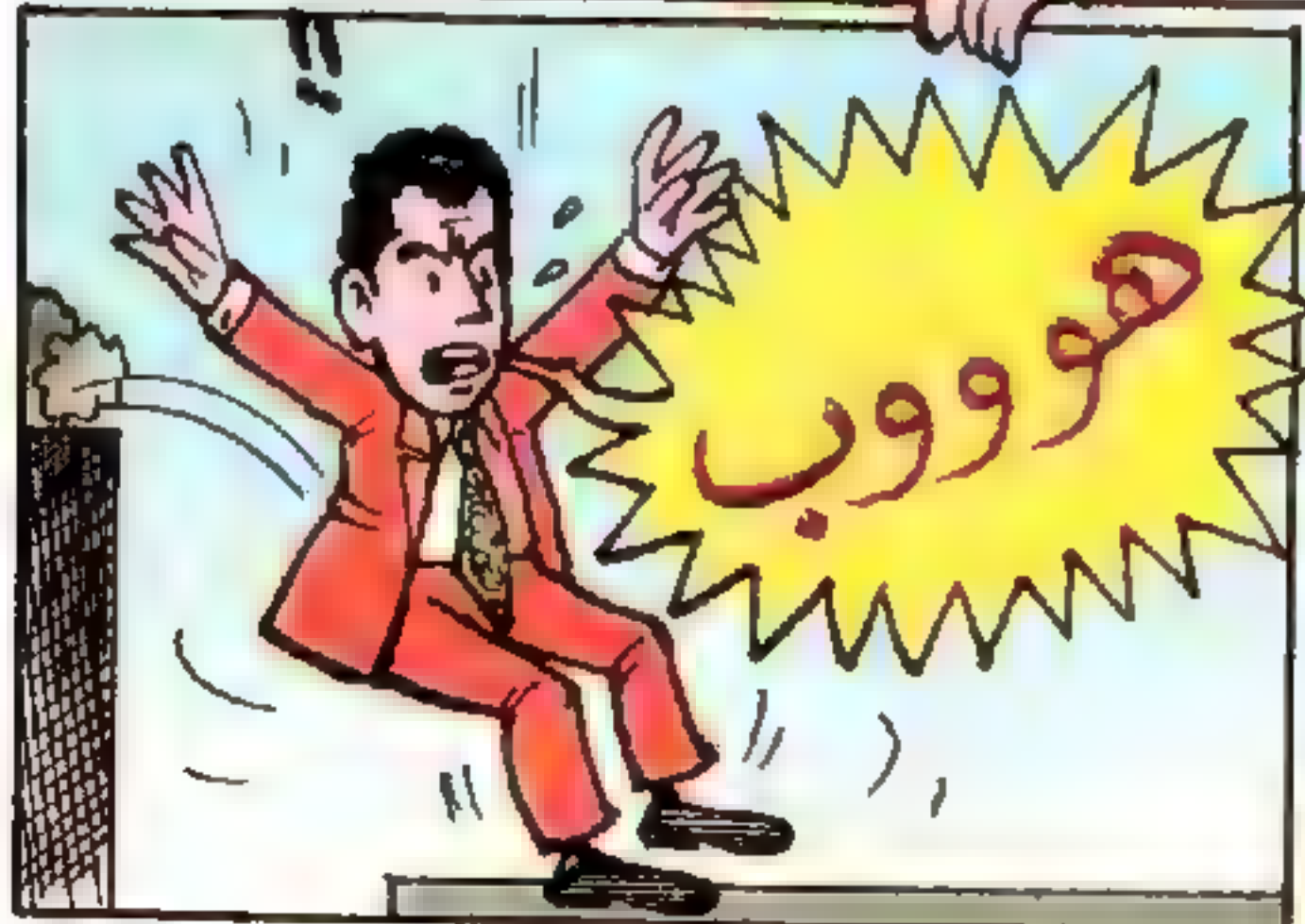
وستصل
مدير البنك
أيضاً ..

هيا .. يجب أن نحضر قوة
تتجاوز البنك من كل جانب ..



هل ذهبوا
إلى مكان آخر ..

الباب
مغلق ..

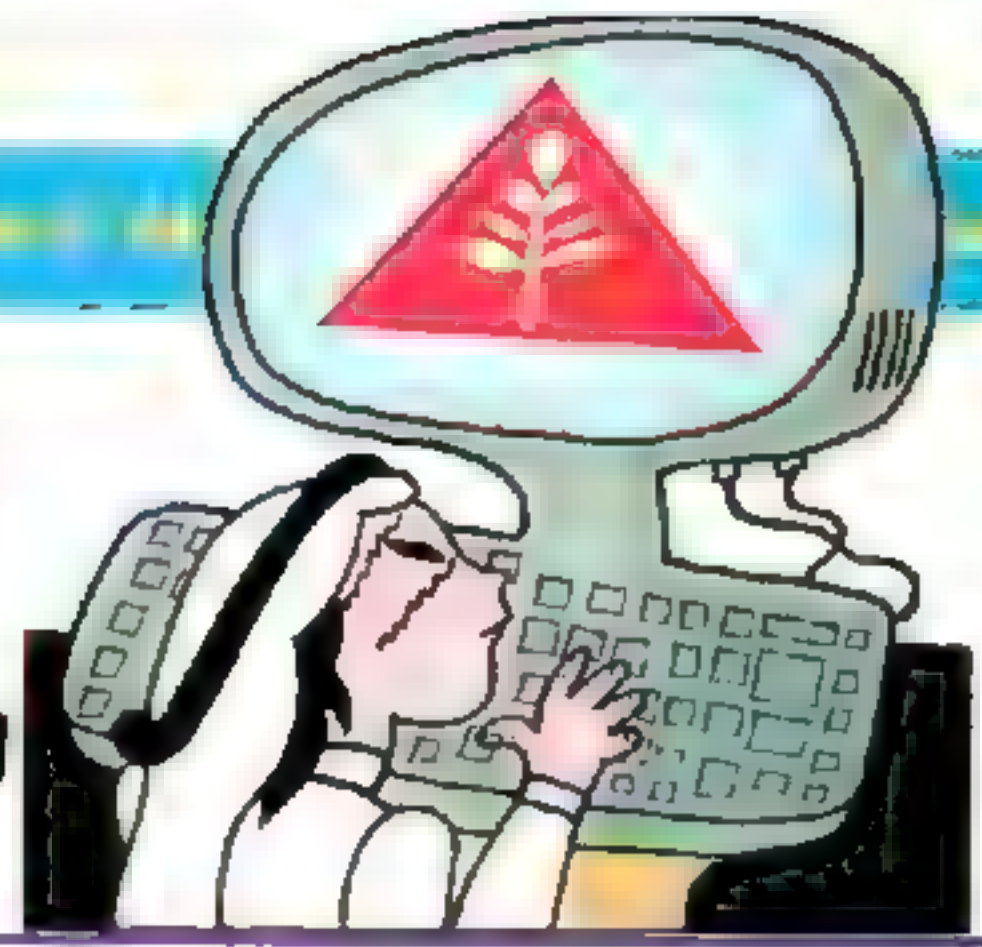






بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



ابتكار
مستوحى
من لغة
الدراfil!

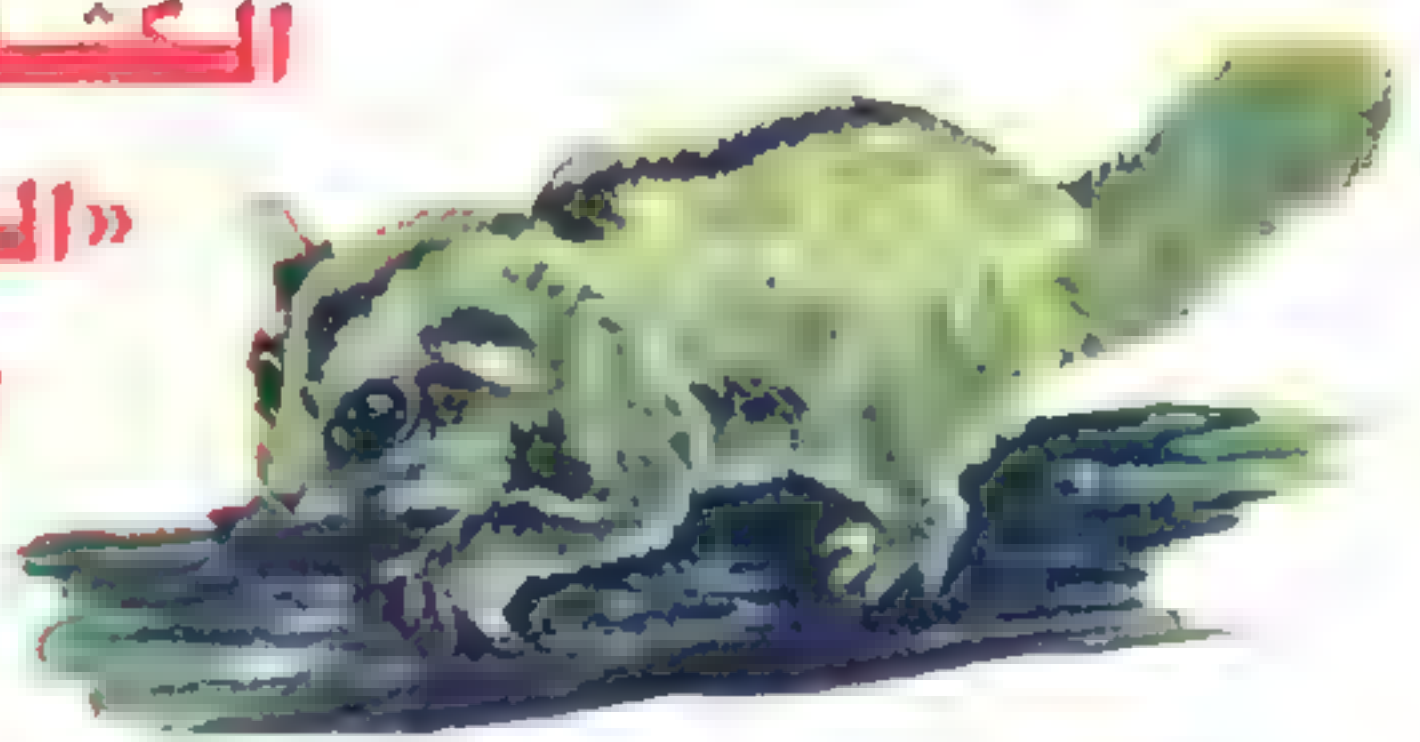
وبعد ترجمة هذه اللغة، ابتكر العلماء نظاماً للاتصالات، يعتمد على نقل بيانات رقمية بموجات صوتية، تتحول عند جهاز الاستقبال إلى كلمات مفهومة.. وبنفس الذبذبات التي تستخدمها الدراfil.. وأمكن بفضل الدراfil، الاستفادة من هذا النظام، في نقل الرسائل وسط بحر الشمال المشهور بعواصفه، ومياهه الحاقلة بالأمواج العالية!

منذ سنوات اكتشف العلماء اللغة الصوتية للدراfil.. وعرفوا أن هذه المخلوقات البحرية الذكية، تستخدم منذ ملايين السنين، نظاماً فذاً للاتصال بين أفرادها.. يتيح لها إطلاق موجات صوتية بترددات لا تصل أحياناً إلى أذان البشر، لكنها تقطع مسافات هائلة، لتصل في النهاية إلى من تريد دعوته أو مداعبته أو تحذيره.

هذا السنجاب، أطلقوا عليه اسم الجني الفشاش.. يتميز بقدرة مذهشة على القفز والطيران، وهوايته المفضلة، القيام بحركات تثير الدهشة أو الضحك عند الناس الذين يشاهدونه فوق الأشجار ناشراً رداءه الغريب الشبيه بالأجنحة.. وينتقل برشاقة بين أسطح المنازل وقمم الأشجار مطلقاً أصواتاً تشبه الضحك.

طول هذا المخلوق ٢٤ سم بما في ذلك الذيل.. وزنه ٨٥ جراماً.. فراؤه كثيف.. أذناه كبيرتان، والشارسان طويلاً.. ويختفي رداء الطيران عند عدم الحاجة إليه، فيتقلص على الجانبين، ليبقى طرفاه بارزين.. ثم ينطوي ويتهدل مثل المظلة المعلقة

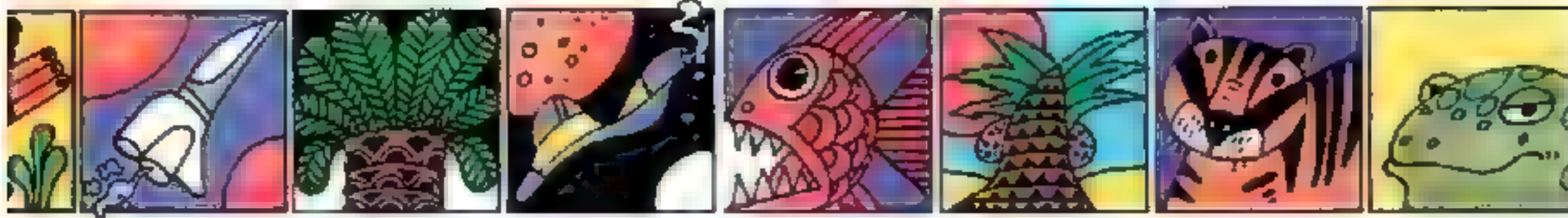
الكشف عن
«الشبح»
الماكر!



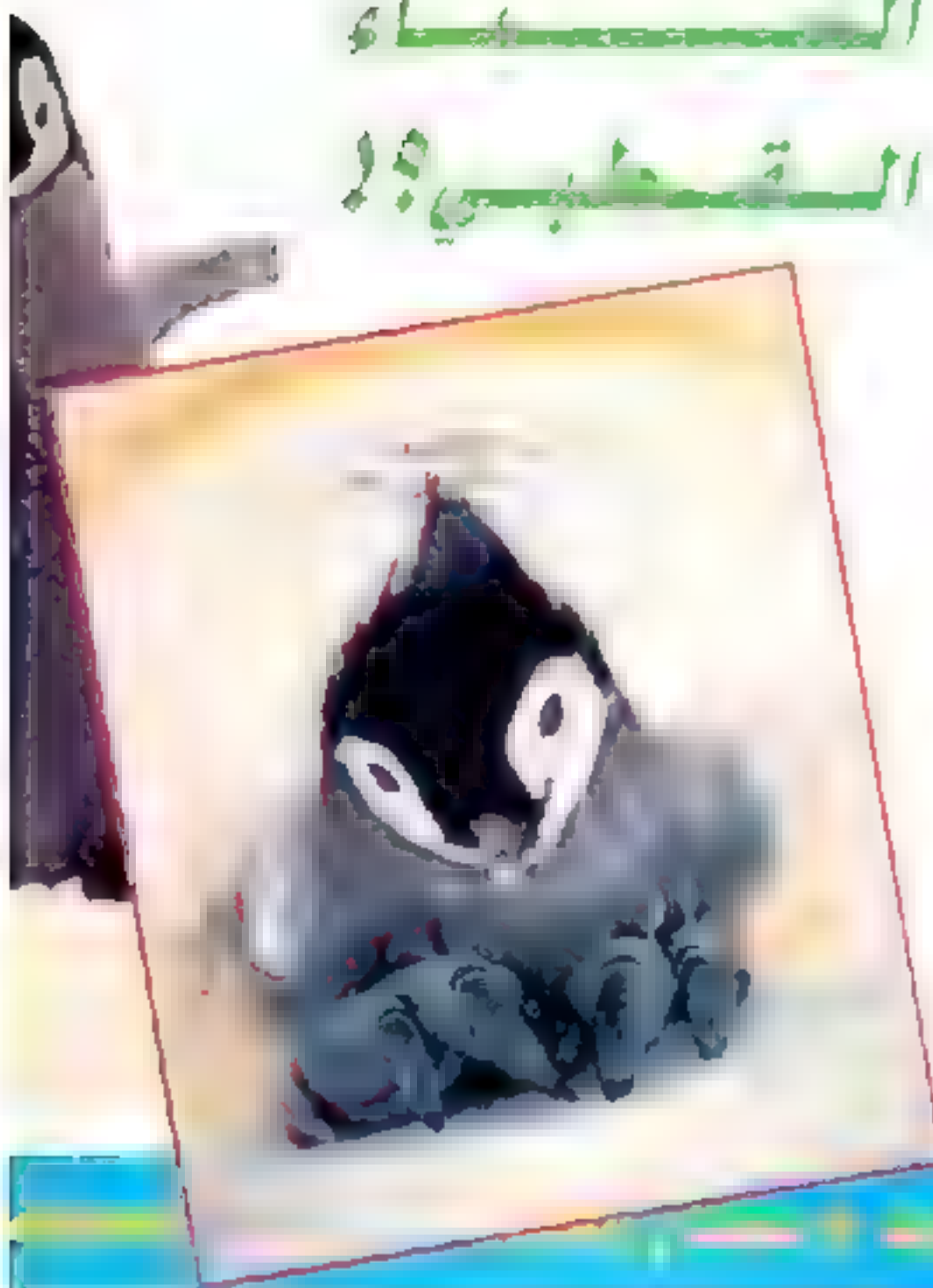
الخوف، وفتح أحدهم الباب بهدوء، فسمع المغزل المتحرك يخف صوته، وكأن الحائك الغامض سريع المكر والاختفاء! وبعد بحث اشترك فيه أحد العلماء، تبين أن محرك المغزل، نوع من السنجاب الطائر، يعيش في مناطق بأمريكا الشمالية.

هذه الواقعة حدثت في ولاية أوريجون الأمريكية.. أبطالها أسرة تعيش وسط جبال هذه المنطقة.. بدأت أحداثها بسماع أفراد العائلة، لصوت المغزل في إحدى الغرف، يتحرك وحده.. وتكرر سماع صوت المغزل ليلة بعد ليلة.. وعندئذ تغلب أفراد العائلة على

بستان المعرفة



البطريق
يفضل
مقاييس
الشتاء
القطبي



لسنوات طويلة اختلف العلماء أمام سلوك نوع من طيور البطريق، التي لا تطير.. يتمثل في اختيارها لأبرد شهور السنة في القارة القطبية الجنوبية، للزواج وحضانة البيض ورعاية الصغار.. فهذه المخلوقات، تختار فصل الشتاء.. بعكس جميع الطيور.. للزواج ووضع البيض.. حيث يجتمع كل عام في بداية الشتاء، الآلاف منها، في منطقة محددة بالقارة القطبية الجنوبية، وتكون درجة الحرارة أكثر من ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر

وعندما تضع الأنثى بيضتها الوحيدة، تتركها للذكر.. يقوم بحضانتها فترة تصل إلى تسعة أسابيع.. يحافظ خلالها على الحضانة، فوق قدمه، يعطيها ريش كثيف يحميها من البرودة.. ويحرم من الحركة أو الغذاء.. ليفقد ثلث وزنه، بينما الزوجة تنطلق بحثاً عن الغذاء.. لا تعود إلا بعد فقس البيض، وخروج الصغير، لتضعه في جيب كبير بحسبها، يحميها من البرد القاتل لمدة شهرين

فلماذا يختار البطريق الأمبراطوري، هذا الموسم القاسي للزواج، ووضع البيض ورعاية الصغار؟

الدراسات كشفت مؤخراً عن خفايا هذا اللغز.. تبين وجود حكمة منحها الله لهذه المخلوقات.. خلاصتها أنه بعد الانتهاء من وضع البيض، ورعاية الصغار، يكون موسم الشتاء يودع لآخر أيامه.. وتظهر بداية فصل الصيف في هذه القارة.. ويكون الصغار في مرحلة تسمح لهم بالاعتماد على النفس.. والاندفاع نحو البحر لصيد الغذاء

والصور تعبر عن هذه الحقيقة.. الأولى للذكور الحاصنة للبيض.. والثانية للصغير في جيب يحميه من البرودة المميتة، والثالثة لفرحة الصغير مع الأبوين، استعداداً للاعتماد على نفسه

نشط
ذاكرتك

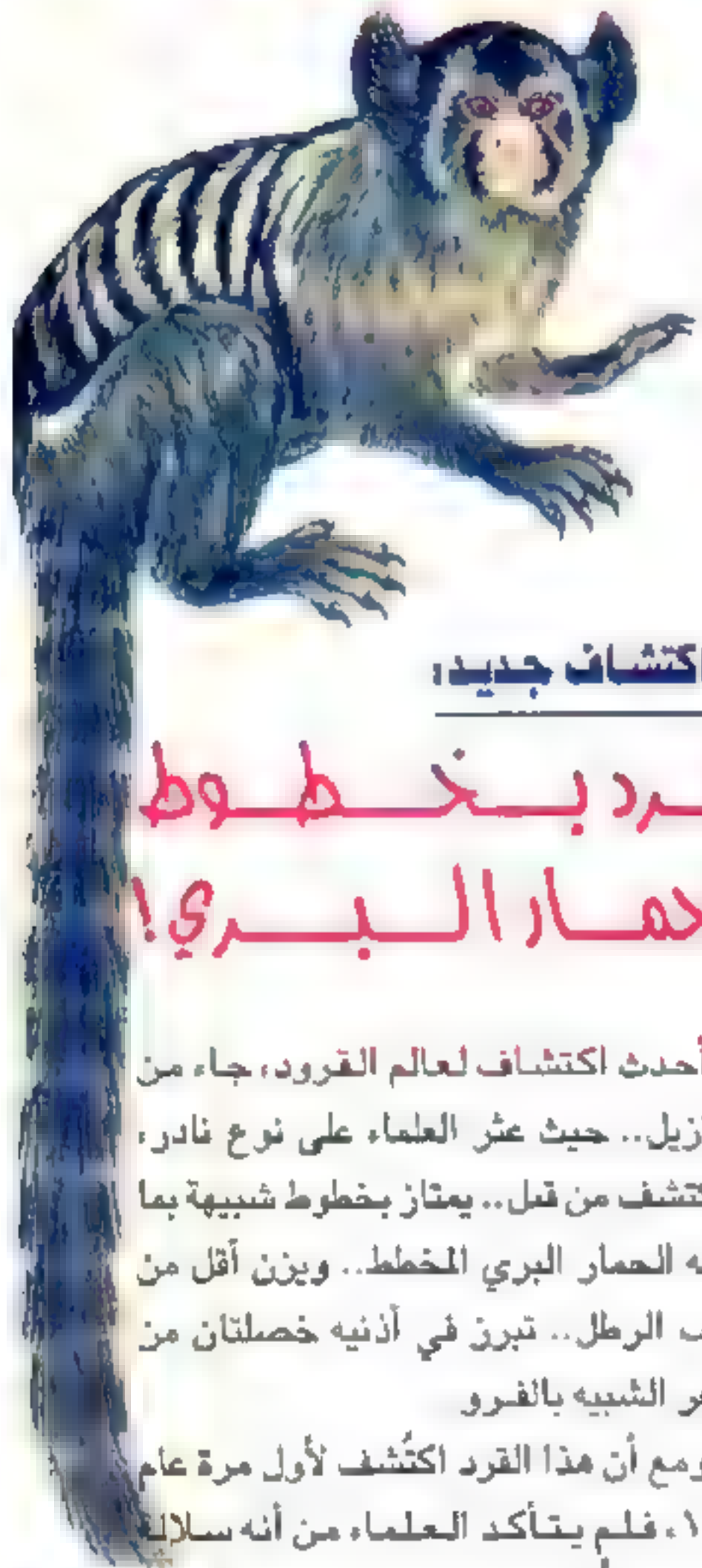


فيكتوريا..
البحيرة.. والشلالات

* ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة:

- [١] بحيرة فيكتوريا تعتبر ثاني أكبر بحيرات العالم، وهي المنبع الأول لنهر النيل، وتقع على حدود ثلاث دول هي:
 - أ- جنوب أفريقيا وزامبيا، وناميبيا.
 - ب- السودان وأوغندا وساحل العاج.
 - ج- كينيا وأوغندا وتنزانيا.
- [٢] أما شلالات فيكتوريا في أفريقيا فإنها تقع:
 - أ- بالقرب من بحيرة فيكتوريا.
 - ب- تقع على حدود زامبيا وزيمبابوي.
 - ج- بالقرب من حدود كينيا وأوغندا.
- [٣] تكونت هذه الشلالات بفضل اندفاع وقوة نهر عظيم في أفريقيا هو:
 - أ- نهر النيل.
 - ب- نهر الكونغو.
 - ج- نهر الزامبيزي.

تستطيع التكد من صحة
الإجابات إذا قرأت من (٨١)



■ اكتشاف جديد

قرد بخطوط الحمار البري!

أحدث اكتشاف لعالم القرد، جاء من البرازيل.. حيث عثر العلماء على نوع نادر، لم يُكتشف من قبل.. يمتاز بخطوط شبيهة بما يحمله الحمار البري المخطط.. ويزن أقل من نصف الرطل.. تبرز في أذنيه خصلتان من الشعر الشبيه بالفرو ومع أن هذا القرد اكتُشف لأول مرة عام ١٩٨٤، فلم يتأكد العلماء من أنه سلالة جديدة.. إلا بعد الفحص الدقيق لتكوينه، وسلوكه، وذيله الطويل.. ليُدخل في قائمة أحدث سلالة تم اكتشافها.

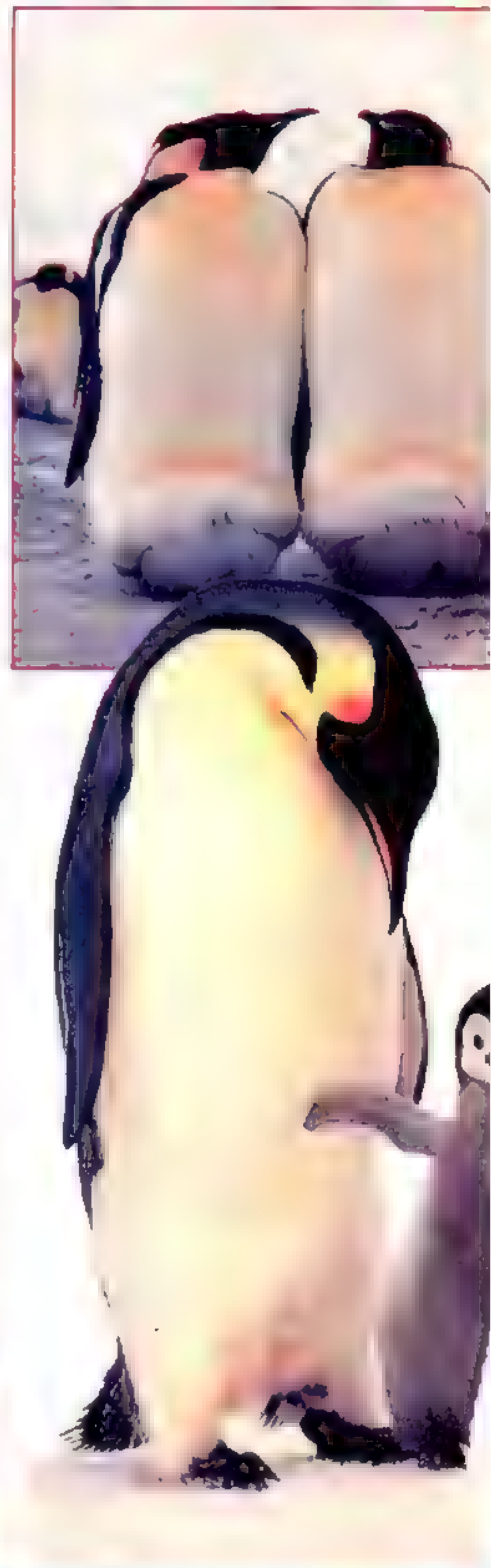
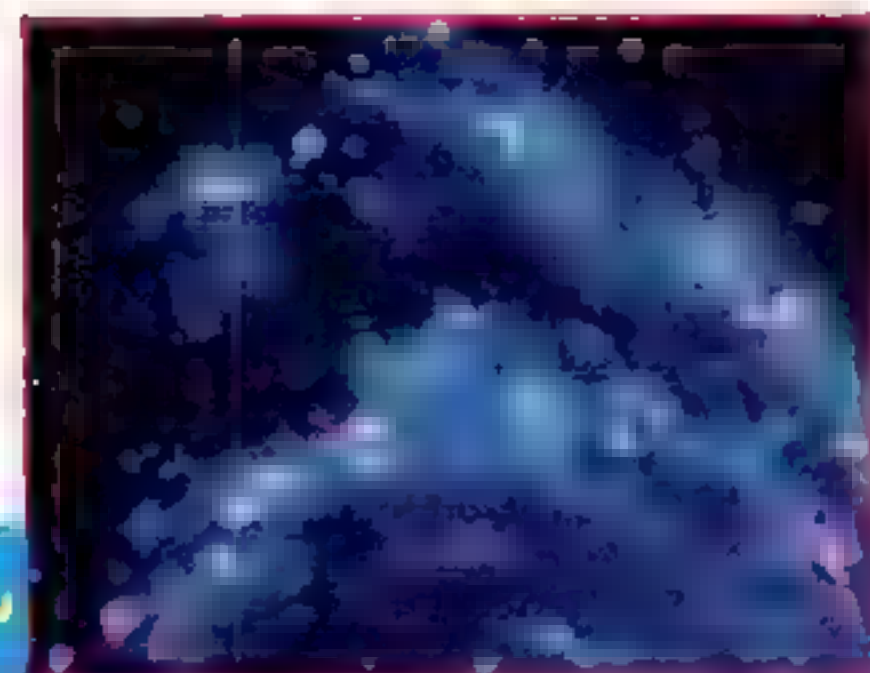
ويعترف العلماء أن هذا القرد، يشكل لغزاً.. إذ أن المنطقة التي يستوطنها في غابات البرازيل، تجولت فيها عشرات من الفرق العلمية، بحثاً عما تحمله من مخلوقات.. بما في ذلك أصغر الحشرات.. لذلك فالعثور على سلالة مجهولة من القردة، يطرح أسئلة محيرة، من بينها: كيف تمكنت من الاختفاء عن أعين العلماء سنوات طويلة؟ وأين كانت تختبئ أثناء البعثات العلمية العديدة، التي لم تترك نباتاً أو حيواناً أو حشرة إلا وخضعت للدراسة والبحث؟

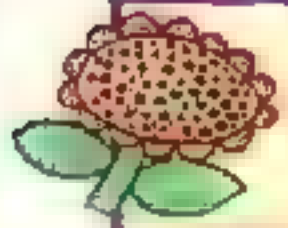
الفرق بين النجوم الزرقاء والحمراء!

عندما نشاهد النجوم ليلاً، تبدو لنا متشابهة في أحجامها وألوانها.. لكن التلسكوبات، تتيح للعلماء مشاهدة نجوم يستحيل رؤيتها بالعين المجردة، ومعرفة أحجامها وأعمارها!

فهناك نجوم أكبر من نجمنا الشمسي، مرات عديدة.. ونجوم أصغر.. ويستطيع العلماء قراءة شهادات ميلاد النجوم المحددة لأعمارها، عن طريق الألوان المختلفة التي تصل إلى الأجهزة الفلكية الحديثة.. النجوم الشابة القوية، يكون لونها مائلاً إلى الزرقة، والنجوم في منتصف أعمارها، تشع ضوءاً مائلاً إلى الاصفرار.. أما النجوم التي تجتاز المراحل الأخيرة من حياتها، فإنها ترسل أشعة حمراء.. وكل لون يرتبط بدرجة حرارة النجم.. كلما كان شاباً قوياً، تكون حرارته مرتفعة جداً.. تصل إلى ١٥ ألف درجة مئوية.. بينما نجوم منتصف العمر، تكون حرارتها في حدود عشرة آلاف درجة.. والنجوم المقبلة على الاحتضار، تكون حرارتها أربعة آلاف درجة مئوية.

وحرارة كل نجم - أو شمس - ترتبط بما يحمله من وقود.. في مراحل الشباب، تتوفر فيها كميات هائلة من الوقود، المكوّن من الهيدروجين، والهيليوم.. ومع التقدم في العمر، يُستهلك تدريجياً.. وتظهر أعراض منتصف العمر، ثم الشيخوخة، مع اقتراب النجم من استهلاك جميع وقوده.. وهذه المراحل تستغرق ملايين، أو بلايين السنين.





من كل بستان زهرة



● سمكة القنفذ تستطيع عند الشعور بالخطر، التحول الى كرة مستديرة مليئة بالأشواك الشبيهة بالحرايب، وهي بذلك تماثل ما يفعله حيوان القنفذ في الظروف الطارئة للدفاع عن نفسه.

● يرجع استخدام الانسان لجلود الحيوانات في صناعة الأحذية الى أكثر من ١٠ آلاف سنة، حيث عثر العلماء في أحد الكهوف على أحذية صنعها سكان هذه الكهوف في ذلك الزمن البعيد.

● اكتشفت جزيرة آيسلندا أول مرة عام ٢٠٠ قبل الميلاد بواسطة الاغريق، وكانت حينذاك خالية من السكان فأطلق عليها الاغريق اسم «ثولي» ولم تأخذ اسمها الحالي إلا بعد ألف سنة.

● يعيش في المناطق الصحراوية بشمال أفريقيا وآسيا حيوان اسمه الجربوع، له جسم مكيف للقفز وأرجله الخلفية طويلة تشبه حيوان الكنغر، ويعيش في جحور هرباً من الحرارة نهاراً، ويستطيع القفز الى حوالي ثلاثة أمتار.

● الضفدعة المقرنة ليست ضفدعة حقيقية، لكنها سحلية تعيش في الصحاري الحارة، مغطاة بأشواك.. عند الغضب تنبثق من عينيها خيوط من الدم لأسباب غير معروفة، وحملت اسم الضفدعة بسبب تغارب الشكل!

أول عجز ينطلق إلى الفضاء!

السابعة والسبعين من العمر! ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق مكوك الفضاء انديفور، وضعت أجهزة مختلفة حول جسم الرائد العجز، ورأسه، ولُحِذت عينات من دمه، وخضع لفحوص لمعرفة دورات النوم واليقظة.. فضلاً عن مدى توازن الجهاز العصبي، ووظائف القلب. وأثبتت هذه الدراسات، ان المتقدمين في العمر يستطيعون مشاركة الشباب في الرحلات الفضائية.. واستفاد طب الفضاء، وطب الشيخوخة من أبحاث هذه الرحلة.. لينبض «جون جلين» التاريخ مرتين.. الأولى عام ١٩٦٢ كأول رائد أمريكي يدور حول الأرض وهو في الثانية والأربعين من العمر، والأخرى بعد ٢٦ سنة، عند بلوغه الـ ٧٧ سنة.. والرحلة الأولى استغرقت خمس ساعات فقط.. بينما الرحلة الأخيرة استغرقت ١١ يوماً!

لأول مرة منذ ولادة عصر الفضاء، ينطلق مكوك الفضاء الأمريكي «انديفور» حاملاً سبعة رواد، من بينهم «جون جلين» وعمره ٧٧ سنة.. أي أنه أول انسان يقترب من الثمانين، ويصعد الى الفضاء بعد أن كان هذا الميدان قاصراً على الرواد الذين لم يتجاوزوا أواسط العمر. واختيار «جون جلين»، له مبرراته التاريخية والعلمية.. فهو أول رائد فضاء أمريكي، يدور في سفينة فضاء حول الأرض ثلاث مرات عام ١٩٦٢، خلال خمس ساعات، ويُستقبل عند عودته إلى الأرض استقبال الأبطال. لكن الأمر اختلف في رحلته الأخيرة، فلم يكن هو قائد السفينة، بل أحد روادها السبعة فقط.. ولا كان المشرف على تحارب الرحلة، بل مجرد نموذج فريد بحري الأبحاث والتحارب الطبية عليه، لمعرفة تأثير البيئة الفضائية وانعدام الوزن على عجز في



الفنمطة



هذا الفيلم..

واحد من أهم أفلام
الدمى المتحركة التي أنتجت
السينما الأميركية في الفترة
الأخيرة، مثل فيلم «قصة
لعبة» التي يتم فيها تحريك
الدمى بواسطة البرامج
المتطورة في عالم الكمبيوتر..
الفيلم من إنتاج عام ١٩٩٨،
وتصدّر قائمة الإيرادات
طوال شهور عديدة.

شاهده:
محمود قاسم





اسمحوا لي أن أحدثكم عن نفسي.

أنا واحد من مليارات الأفراد الذين يعيشون في عالم النمل، تربيت في كهف واسع، ملئ بالسكان، يمكن لأصغر زوجين أن يُرزقا فيه بعدة ملايين من الأبناء.. اسمي «زي»، كل فرد منا قادر أن يحمل فوق ظهره، أو زائدته، ثقلاً قدره عشرة أضعاف جسمه. ونحن عندما نولد يتم تقسيمنا إلى قسمين أساسيين، إما أن نصير عمالاً، أو جنوداً، على العمال أن يعملوا بهمة ونشاط في حفر الأنفاق، كي تسكن فيها المجموعات التي تعمل دائماً معاً، وعليها أيضاً جلب الغذاء من الخارج، كي يكفينا الطعام، خاصة في الشتاء.

أما القسم الآخر، فهم النمل الجنود، الذين يرتدون خوذات القتال، وعليهم الدفاع عن بقية النمل، وهم أشخاص لهم مميزاتهم في مجتمعنا، وكثيراً ما يقومون بعمل استعراض أمام الجنرال قائد الجيش.

وكم وددت أن أكون جندياً.. لكن الأمر ليس بيدنا..

فمنذ طفولتي صرت عاملاً.. وتم تدريبي كي أكون واحداً من الملايين الذين يعملون في الحفر، وعندما صرت شاباً ناضجاً، أدركت أنني عديم الفائدة لكن لي موقفي.

وهكذا، لم أكن مجرد نملة، بل صار عليّ أن أذهب إلى النادي في المساء لألعب مع أصدقائي.

وفهمت أن للعمال فائدة كبرى في عالم النمل.

فهم الذين يبنون المستعمرات الكبرى التي تعيش فيها الحشرات من طائفتنا وأنه يجب على النملة ألا تخجل من العمل. عندما اشتركنا في رفع بذيرة صغيرة دخلت جحرنا، كانت سعادتنا بالغة، حيث أمكن لهذه البذيرة الكبيرة أن تسد علينا الهواء، وأشعة الشمس.

وكنا نسمع نحن العمال الذين لا يكفون عن العمل عن العدو

اللدود الذي يتربص بنا، إنها حشرات «فرس

النمل» التي تسعى للهجوم على بلادنا

الأمنة.

لذا استعد الجيش للمواجهة، وفي ليلة

الحرب، قررت النملة الجميلة «بارلا» النزول

إلى أبناء الشعب من أجل مؤازرتهم قبل

اندلاع الحرب، فهي مخطوبة للجنرال

«مانديل» قائد الجيوش وسي تزوجان بعد

أن تنتهي الحرب.. لكن، ترى هل

ستنتهي الحرب لصالحنا؟

بالطبع لا.. فحشرات «فرس

النمل» ضخمة، وقوية، وشديدة

الافتراس..

وفي ليلة اندلاع الحرب، فوجئنا

نحن رواد النادي بالنملة الحسنة «بارلا» تقف بيننا، ومن أجل بث روح الشجاعة في قلوب شعب النمل، قررت أن ترقص معنا.

ووجدتها أمامي، ورحت أراقصها.. ولأنني نملة مختلفة، فقد قررت أن أرقص بشكل مختلف وقلت لها: من المهم أن نفعل الأمور بشكل يختلف عما يفعله الآخرون.

وقبل أن ترد النملة الحسنة على كلامي، وهي ترقص، دبت مشاجرة بين شباب النمل، وانسحبت النملة الحسنة من المكان لم أكن أعرف من تكون، إلا عندما قالت قبل أن تغيب عن الأنظار: أنا «بارلا».. خطيبة الجنرال «مانديل»، قائد الجيش..

ورغم ذلك، انتابني مشاعر أن أراها مرة أخرى، وعرفت أنه غير مسموح للعمال من أمثالي بأن يروا الجنرال «مانديل» لذا قررت أن أصبح جندياً، وذهبت إلى صديقي الجندي «ويفر»، وقلت له:

- أريد رؤية النملة الحسنة «بارلا».. كيف أفعل؟

رد قائلاً: يجب أن تكون جندياً.. تعال معي.

وراح يدبر لي خوذة، ووجدت نفسي بعد قليل وسط صفوف الجنود الذين يقفون أمام قائدهم وخطيبته، خيل لي أنها ترفع يدها لتحيتي، فرفعت يدي دون أن أدري أنها تحيينا نحن ملايين الجنود، قبل أن نذهب إلى الحرب.

واندفعت مع الجنود إلى خارج القلعة التي تسكن فيها، واتجهنا إلى حيث تستعد جحافل «فرس النمل» أن تهاجمنا. وفي ساحة الحرب، بدأت المواجهة..

كان «فرس النمل» عبارة عن حشرة ضخمة، ذات زوائد قوية، وأجسام ضخمة، وصاح الضابط الذي يقود الجيوش قائلاً:

- إما الحياة أو الموت..

لم يكن الجنرال «مانديل» قد جاء لقيادتنا، أحسست أنه قرر البقاء إلى جانب خطيبته خوفاً من الأعداء، وبالفعل، كانت المعركة بالغة الشراسة، ولأنني غير مدرب، فقد أغمى عليّ، وعندما انتهت وجدت كل المتحاربين قد ماتوا..



سواء من النمل أو «فرس النمل».
وقررت العودة إلى وطني.. وهناك كان في انتظاري
استقبال غير متوقع..
شيء غريب، لقد نظروا جميعاً نحوي كأنني بطل
قومي.. باعتباري الناجي الوحيد من هذه الحرب
الطاحنة، التي لا ينجو منها سوى الأقوياء.

واستقبلني الجميع استقبال الأبطال.. ووددت أن أحكي لهم
قصة زميلي الذي نصحني قبل أن يموت أنني يجب أن أعيش
حلمي.

ورأيت النملة الحسنة «بارلا» تقترب مني، وتشد على يدي،
وتقول:
- أهلاً بالبطل..

لكن، فجأة تأملت وجهي وقالت غاضبة: أه.. أنت لست
جندياً، أنت العامل.. وكان كلامها بمثابة الكارثة بالنسبة لي، فما
أن سمع الجنرال «مانديل» كلامها، حتى أشار نحوي، وطلب من
جنوده القبض على ذلك الخائن.. أنا..

يا الهي.. لقد تحولت بسرعة من بطل قومي إلى خائن..
وحاولت أن أحتمي بالنملة الحسنة، وقلت:

- فعلاً.. أنا كنت عاملاً.. والآن أنا الجندي الوحيد الذي نجا
من المعركة المتوحشة.. لكن الجنرال أصر على أن يقوم جنوده
بالإمساك بي، ووجدت نفسي أتمسك بـ «بارلا» وأترجع قليلاً
لكن فجأة انزلقنا، وسقطنا من منحدر عال، وقبل أن نصل إلى
هناك سمعت الجنرال يطالب رجاله باللاحق بنا، لإنقاذ «بارلا»
والإمساك بي.

كان عليّ أن أمسك بها، وأن أهرب معها، وراح الجنود
يطاردوننا، وخرجت إلى حيث توجد أشعة الشمس، ويبدو أنه
كان بالخارج يوجد طفل، يلعب بمرآة عاكسة تعكس أشعة
الشمس الحارقة، فراحت تسقط على الجنود.

هتفت «بارلا»: ياه.. الجنود يحترقون..

ولم يكن أمامنا سوى الفرار من الأشعة القاتلة التي
تطاردنا، واستطعنا أن نصل إلى مكان آمن، رأيت «بارلا»
تتنهد، قالت:

- لقد أنقذت حياتي..

وهنا أشرت إليها أن تبعد
عن الحشرة الكبيرة التي تحتمي
بأوراق شجرة ساقطة فوق
الأرض، ورحت أهاجم الحشرة

لم يكن هذا العالم سوى «مقلب القمامة»
الرئيسي في المدينة، انه المكان الذي تذهب اليه
كل الحشرات، لتأخذ الغذاء المناسب في
قمامة الانسان، من علب فوارغ وبقايا
أطعمة، وبالفعل التقينا هناك بالعديد
من الحشرات، حشرات طائرة،
وأخرى زاحفة، وتعرفنا على نحلة
- طائرة قالت لنا:

- أنا مستعدة أن أطيّر بكما إلى
حيث يوجد أهلكما.

وعرفنا أن الجنرال أرسل جنوده للبحث
عنا في كل مكان، لذا قررنا العودة طائرين فوق
أجنحة النحلة.. وما أن عدت حتى وجدنا الجنرال في
مواجهتنا، صاح:

- أمسكوا هذا الخائن..

وكانت المهزلة أن الذي أمسك بي هو صديقي القديم «ويفر»
حسب أوامر قائده، إلا أن «بارلا» قالت للجنرال مشيرة نحوي:
- انه شجاع.. وأنقذ حياتي.. أما أنت فقد جبت من الذهاب
إلى المعركة مع «فرس النمل».

وكانت الصدمة للجنرال أن طلبت منه «بارلا».. أن يفسخ
خطبتهما.. وبدأت المتاعب..

ففي هذه اللحظة، كان العمال قد انتهوا من بناء الجدران
الجديدة لمدينتنا الكبرى، لكن فجأة انهار أحد الجدران، وراحت
المياه تغرق المكان وكان «مانديل» هو أول الهاربين، أما صديقي
«ويفر» فقد قال:

- يجب أن نفعل شيئاً.. مدينة النمل ستغرق..

وسرعان ماقلت صائحاً في جموع النمل:

- اصنعوا سلماً.. وهرماً.. كي تهربوا إلى أعلى..

وبدأ الجميع في تنفيذ خطتي الماهرة.. واندفعت المياه تغرق
المكان.. وظهرنا جميعاً متكاتفين في التعاون.

وعندما خرجت من قاع الحفرة، وجدت الجنرال في طريقي،
حاول مهاجمتنا لكن جموع النمل التي فهمت نواياه راحت تدفعه،
وتمكنك من اسقاطه بعيداً. وسقط!

اقتربت مني النملة الحسنة «بارلا» وقالت:

- أنت الآن بطل شعبي حقيقي.. أنقذت النمل.

وكانت المكافأة أن أعلنت على الجميع عن اقتراب زفافنا..

وتزوجنا.. وأنجبنا في أول مرة ثلاثة ملايين من أطفال

النمل، وراح الأبناء ينشئون مدينة النمل الجديدة..

وتم تقسيم الأبناء أيضاً إلى جنود.. وعمال!



بكل قوة.. وما إن تخلصت من العدو الجديد، حتى قالت «بارلا»:
- فعلاً.. كم أنت شجاع.. لكن لا تنس أنني مخطوبة للجنرال.
قلت لها: بودي أن أعيدك إلى دارك.. لكننا الآن تائهان وسط
متاهة ضخمة.. ووجدنا أنفسنا نمشي من مكان إلى آخر، لم أكن
أعرف أن الجنرال قد حشد كل عدته من أجل البحث عني،
وحاول التأثير على جموع النمل، بأنني لست بطلاً، لأنني مجرد
هارب ولذا يجب الانتقام مني. مساكين نحن النمل!

فما أن نخرج من الجحور، حتى نجد المخاطر، متمثلة في
الحشرات الأخرى، والكائنات العديدة التي تعيش فوق الأرض،
خاصة الانسان.

ووسط رحلتنا، قابلنا صغيراً، كان يرتدي حذاء رياضياً
ضخماً، حاول أن يدوس علينا وأن يهرس أجسامنا، وبالفعل
التصقت «بارلا» بأسفل الحذاء، ووجدت نفسي أتعلق برباط
الحذاء، وأطيّر مع حركته، وتمكنت بصعوبة من إنقاذ «بارلا»،
التي قالت من جديد وهي تتنهد:

- أنت جندي مقاتل.. وكان من الواجب اختيارك جندياً،
وليس عاملاً!

وقبل أن تنتهي من كلامها، سقطت فوق بقعة ماء فأغرقتني،
وظللت أتحرج معها، وأسرعت النملة الحسنة ورائي، تحاول
إنقاذي من الاختناق والغرق، وفعلاً نجحت في ذلك.. فقلت لها:
- لقد فعلت بي ماسبق أن فعلته معك.. أنت أنقذت حياتي..

ووجدنا أنفسنا أمام بركة مائية، وصار علينا أن نجتازها،
كي نصل إلى بر الأمان.. وبدأت الرحلة جميلة، سمعت أثنائها
النملة الحسنة تغني، وبدأت رائعة عندما تخلت عن غضبها، ولم
أصدقها في بداية الأمر، عندما قالت:

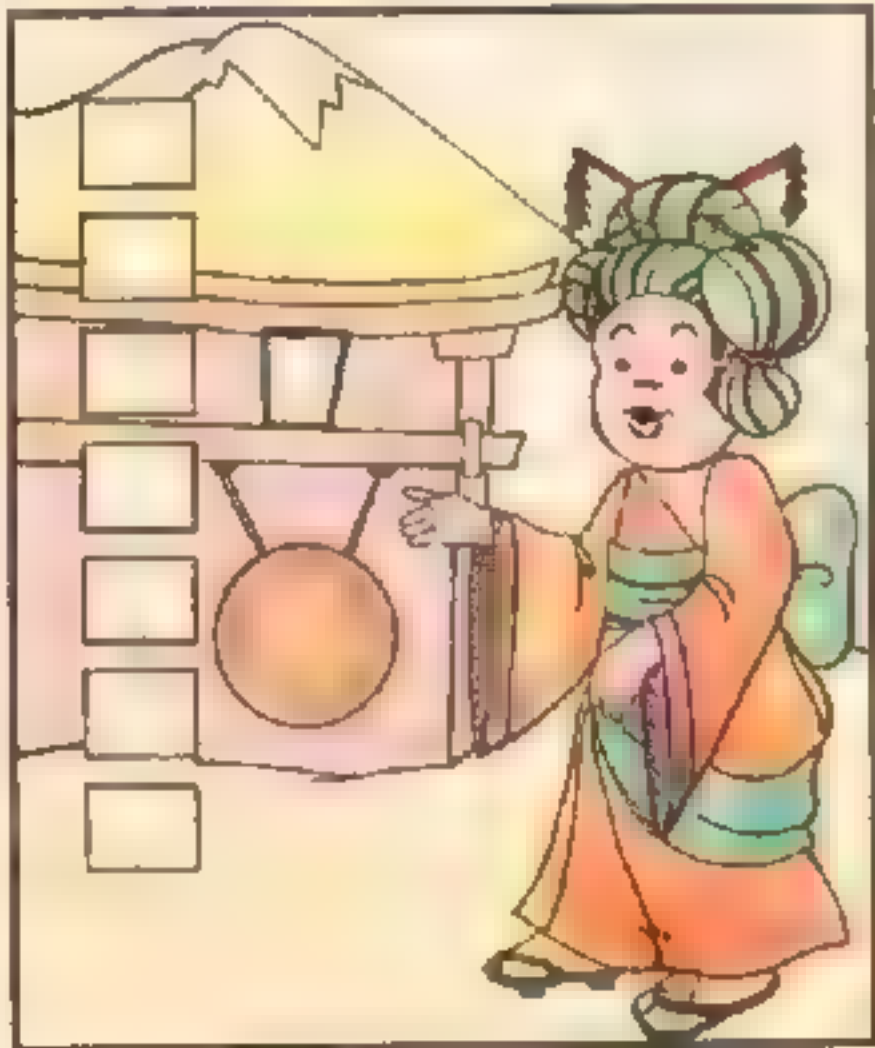
- الآن، اكتشفت أن «مانديل» نملة شديدة القسوة، أما أنت
يا «زي» فيملوك النبل!

قلت لها: الآن.. سنصل إلى العالم المثالي للحشرات..



* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات، أجمل
تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



**طوف..
ونوف**

نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم
يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف اسم البلد بعد أن تنظر إلى
الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك
الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد
لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن
تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني
بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك،
لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٢٧) الى الآية
(٣١) من سورة «ابراهيم»، من قول الله: [يُنَتِّ اللَّهُ
الَّذِينَ آمَنُوا] إلى قوله تعالى: [مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ
لَا بِنِعْ فِيهِ وَلَا خَلَالٌ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (ذَارَ الْبَوَارِ). ٢ - أَنْذَاراً. ٣ - (وَلَا خَلَالٌ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



٢

كاتب.. وكتاب



الحروف: (٩، ١٠، ٣، ٧، ٨) .. معناها:
جمع ربوة.
الحسروف: (٧، ٨، ٩، ١٠، ١١) ..
معناها: عاصمة لبنان.
* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قامت بتأليفها هذه
الكاتبة، يتكون اسمه من (١١) حرفاً.
الحروف: (٤، ٥، ٢، ١١) .. معناها:
جمع بيت.
الحسروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) ..
معناها: أحلام مزعجة.

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات
السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها
إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع
جرب أن ترسم بطاقة تهنئة بمناسبة:

بطاقة تهنئة للوالد

بمناسبة حصوله على ترقية،

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع
استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس
بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

أحصل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة..
سأقرأ التعليقات كلها. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

أحصل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *

* جائزة ٢٠ درهماً *

* جائزة ١٠ دراهم *

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



٨

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

■ الكلمات الأفقية:

- [١] من صفات الفارس النبيل.
- [٢] إسم علم مؤنث.
- [٣] للتعريف - للتخيير «معكوسة».
- [٤] (ال . . .) يدخل في صناعة الزجاج.
- [٥] ظاهرة بحرية - إسم علم مؤنث «معكوسة».
- [٦] إسم علم مؤنث «معكوسة».
- [٧] إسم علم مؤنث.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] من الصفات الحميدة.
- [٢] يخصني - سائل حيوي بالجسم «معكوسة».
- [٣] مسقط مياه - يخصني «معكوسة».
- [٤] فترة زمنية من ١٥ إلى ٣٠ سنة - أين «مبعثرة».
- [٥] مايو «مبعثرة».
- [٦] سمو ورفعة - من الحواس
- [٧] إسم علم مؤنث بمعنى الأنس.

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

٩

مسح .. غلط!

- تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.
- [١] كتلة الشمس عبارة عن ٧٣٪ هيدروجين، و ٢٥٪ هليوم، و ٢٪ عناصر أخرى.
 - [٢] جزر المالديف تضم ١١٩٦ جزيرة، منها ٢٠٣ مأهولة بالسكان.
 - [٣] انطلق ٢٤ رائد فضاء في رحلات إلى القمر، نصفهم هبطوا ومشوا على سطحه.
 - [٤] تستطيع سمكة القرش شم رائحة الدم في الماء من مسافة ١٤٠٠ متر.
 - [٥] مجموع عدد الأقمار التابعة لكواكب مجموعتنا الشمسية (٥٦ قمرًا).
- * ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠

مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ت)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم *

١١

اقرأ .. باهتمام

العبارات التالية. وردت في إحدى صفحات المجلة. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

اقتطعها الهولنديون
من البحر وزرعوها

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

١٢

فضولي يتحدى: لن نجدولي بسهولة!!

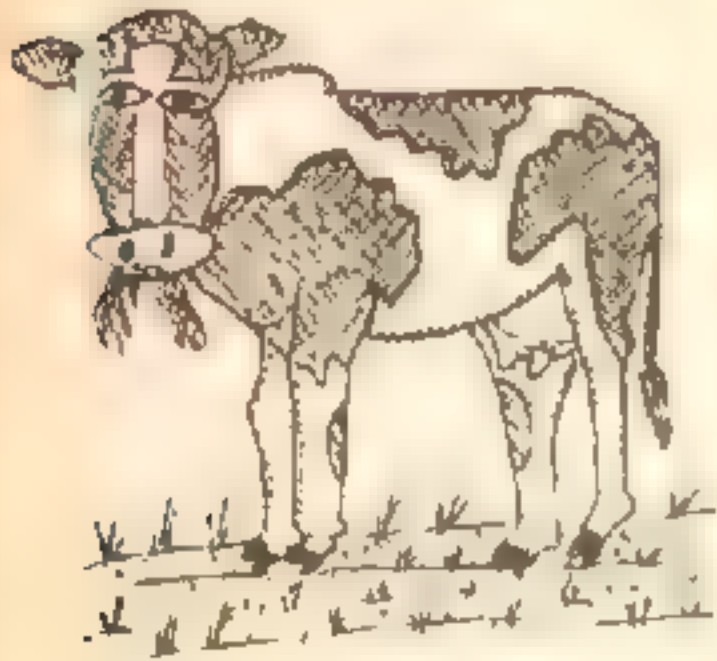


اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه. أينما اختبأ! ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحدا فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



أكمل الرسم



* رسم الصديق: محمد سالم
- مدرسة صهيبي - الشارقة.
الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: ياسر أحمد.
مدرسة مدينة عيسى - تبلي.
البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة هند
عبدالحيث - كلية التجارة.
الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]

المروج ٥. تونس.

- (٨) محمد شريف - مدرسة الراشد
الصالح - دبي - الامارات
(٩) نارا ادرس سعد - اربد - الأردن
(١٠) أحمد عبد - مدرسة امن قيعية.
جليب الشيوخ - الكويت.
(١١) حمد محمد - مدرسة ابن
خلدون - الدوحة - قطر.
(١٢) حازم صافي - مدرسة الاحف
من قيس - أبوظبي - الامارات.
(١٣) ناصر عبدالله - مدرسة بهلاء -
سلطنة عمان.
(١٤) سجي محمد - الشهيد ابراهيم
حمزة - سوريا.
(١٥) كريم أحمد - مدرسة الشرف
عبدالدايم - السويس - مصر.

حروف.. بالانجليزية

- الحروف هي: UVSVM
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) امته راشد - مدرسة الخيليات -
الشارقة - الامارات.
(٢) علا هاشم - مدرسة الصفاء -
الرياض - السعودية.
(٣) مالكه سالم - مدرسة فاطمة
الزهراء - عوقد - سلطنة عمان.
(٤) دعاء صبري - مدرسة نموية
موسى - الاسكندرية - مصر.
(٥) خالد القيسقي - مدرسة الامام
سحيون - منوبة - تونس.
(٦) صدام حسين - مدرسة طارق بن
زباد - صنعاء - اليمن.
(٧) ندى عبدالحليل - مدرسة
محمودة - الدوحة - قطر.
(٨) حلال الرحمن سلحشور - معهد
الثانوية - بشاور - باكستان.
(٩) زاد أمين - مدرسة الامام
المخاري - الناظور - المغرب.
(١٠) أسماء سيف - مدرسة أروى -
بني ياس - الامارات.
(١١) أشرف أحمد - مدرسة طيبة -
جدة - السعودية.
(١٢) عائشة سعودي - المدرسة
المازونية - القاهرة - مصر.
(١٣) نيعن صادق - المعهد الكندي -
صنعاء - اليمن.
(١٤) فؤيد يوسف - مدرسة الكوثر
الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) عبدالرحمن فاضل - مدرسة
عمان عبداللطيف - بيان - الكويت

انشارون في مسابقتها العدد [١٠٤١]

دعوة لحفلة

المقرآن الكريم

- معنى الكلمات:
[١] بأنام الله: بنعمائه وبلائه.
[٢] صبار: كثير الصبر.
[٣] شكور: كثير الشكر
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) ملاك اسماعيل - مدرسة القطارة
- العين - الامارات.
(٢) شرف طلال - مدرسة الملك فهد -
جدة - السعودية.
(٣) إسلام محمد - مدرسة المحمدية -
مسندم - سلطنة عمان
(٤) أميرة عبدالنبي - مدرسة فضل
الحديثة - الجيزة - مصر.
(٥) إباد شنان - مدرسة عبدالرؤوف
سعيد - دمشق - سوريا.
(٦) نور رياض - مدرسة ظليطة -
مدينة حمد - البحرين.
(٧) بدوش محمد - اعدابية أكادير
الكبير - المغرب.
(٨) فرج أمير - مدرسة الساب
الشعالي - سوسة - تونس.
(٩) سمير محمد - مدرسة علي بن
أبي طالب - الدوحة - قطر.
(١٠) محمد حسني - مدرسة
السعديات - أبوظبي - الامارات.
(١١) علي محمد - مدرسة حسان بن
ثابت - الدمام - السعودية.
(١٢) علي عامر - مدرسة عبدالله بن
زيد - ابراء - سلطنة عمان.
(١٣) أحمد أسامة - الشهيد عبد
المعزم - دمهور - مصر
(١٤) كرم يحيى - مدرسة
بورسعيد - حلب - سوريا
(١٥) باكي خالد - مدرسة البساتين -
مكناس - المغرب.

بساط الريج

- عائلة ماجد، كانت تطير فوق
شلالات مياحرا، على الحدود بين
الولايات المتحدة وكندا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) جبران سعيد - مدرسة امن

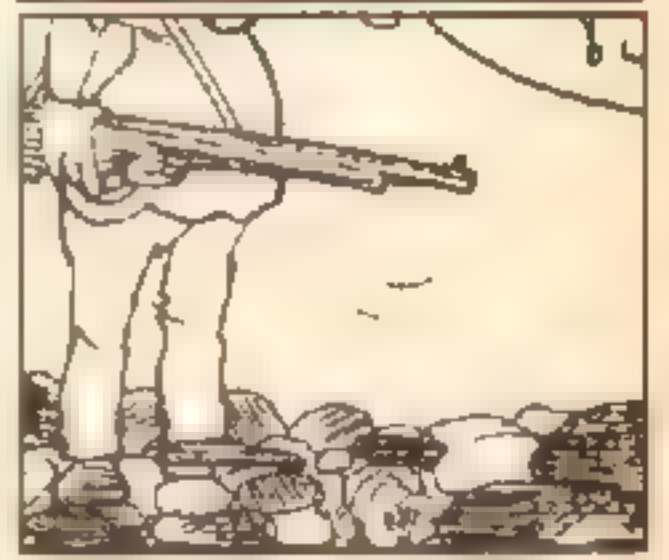
- عباس - أبوظبي - الامارات.
(٢) نجاة سلمان - مدرسة الأوجام -
القطيف - السعودية
(٣) أحمد محمود - مدرسة وادي
الملكات - الأقصر - مصر
(٤) محمود أحمد - مدرسة صلالة -
سلطنة عمان.
(٥) عبدو بلول - مدرسة الشهيد
باسل - دمشق - سوريا
(٦) مروى أحمد - مدرسة بطحاء -
مساكن - تونس
(٧) مريم علي حسن - مدرسة فاطمة
سنت أسد - الدية - البحرين.
(٨) يوسف منتصر - الرياض -
المغرب.
(٩) أحمد عبداللطيف - مدرسة
اسادوة - عدن - اليمن
(١٠) حسين البراك - مدرسة امن
النفيس - السالمية - الكويت.
(١١) سميرة عميد - مدرسة صفية
سنت عبدالمطلب - أم القيوين -
الامارات.
(١٢) روفية محمد - مدرسة الامام
علي - كفر صفر - مصر
(١٣) محمد أحمد - مدرسة دغمر -
قريات - سلطنة عمان.
(١٤) الشفاء عبدالله - مدرسة ١٧ -
جدة - السعودية.
(١٥) زينب عبدالله - مدرسة رمل
الظريف - بيروت - لبنان.

الرقم السري!

- الرقم هو: [٩٢١٦٦٦٦٧]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) بدرية عميد - مدرسة أم الفضل -
العين - الامارات.
(٢) صهيبي عمر - مدرسة زمزم - مكة
الحكمة - السعودية.
(٣) محمد عبدالله - مدرسة عثمان
بن عفان - مدينة عيسى - البحرين
(٤) عبدالعزيز علي - مدرسة المنسي
ابراء - سلطنة عمان.
(٥) غير مروان - مدرسة القانسية -
اللاذقية - سوريا.
(٦) ديسا عبدال - مدرسة سامي
البارودي - الاسكندرية - مصر
(٧) سفيان سالم - المدرسة الإعدادية



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ ارقام، الأصقاء:

(١) منصور محمد، مدرسة الملح، الشارقة، الإمارات.

(٢) مريم حسين، مدرسة الحادية عشر، الظهران، السعودية.

(٣) أحمد محمد، مدرسة اللغات التجريبية، المنصورة، مصر.

(٤) سيف ناصر، مدرسة بهاء، سلطنة عمان.

(٥) حسام مولا، مدرسة حسان بن ثابت، اللاذقية، سوريا.

(٦) محمد حسين، كلية التربية، ذمار، اليمن.

(٧) مروان الفوزاعي، مدرسة نهج المدارس، بيزرت، تونس.

(٨) مريم سلمان، مدرسة الريان، الدوحة، قطر.

(٩) سيف حسين، مدرسة عكا، عمان، الأردن.

(١٠) عثمان عبدالرحمن، مدرسة الصبيان، صيدا، لبنان.

(١١) محمد حسن، مدرسة سيد جمال الدين، بشاور، باكستان.

(١٢) سناء تايي، مدرسة البعور، زاكورة، المغرب.

(١٣) بهية محسن، مدرسة زبيدة، الصباحية، الكويت.

(١٤) رباب سليم، مدرسة الملكية، أبوظبي، الإمارات.

(١٥) ضبي محمد، مدرسة مكة المكرمة، جدة، السعودية.

(١٦) أحمد صبري، الإعدادية الجديدة، ميت عمر، مصر.

(١٧) عبدالله صالح، مدرسة عاصم بن عمر، مسقط، سلطنة عمان.

(١٨) بهاء فارس، مدرسة رأس العين، دمشق، سوريا.

(١٩) ايهاب أحمد، كلية التربية، عدن، اليمن.

(٢٠) هشام محمد، مدرسة الهدى والنور، جديلة، مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات وريت في صفحة [٦٠]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ ارقماً، الأصقاء:

(١) نيمة حتاحت، مدرسة دبي الوطنية، دبي، الإمارات.

(٢) محمد حسن، مدرسة دار الانجال، جدة، السعودية.

(٣) مهدي علاء الدين اموزع، سانت فانيما، القاهرة، مصر.

(٤) رامي خالد، مدرسة الروضة، بيروت، لبنان.

(٥) حياه النفوس عبدالقادر برويش، قامشلي، سوريا.

(٦) خلود وعادة ابراهيم، مدرسة أم ورقة، قريات، سلطنة عمان.

(٧) عدير علي، مدرسة السلمانية، الربيع، البحرين.

(٨) النسياري محمد توفيق، إعدادية محمد حسن، طنجة، المغرب.

(٩) محمد سطا، مدرسة يوغرطة، الخاف، تونس.

(١٠) شاكر عبدالله، مدرسة كمران، إب، اليمن.

(١١) علي محمد، مدرسة الأملية الحميرية، دبي، الإمارات.

(١٢) عبدالله أحمد، مدرسة خالد بن الوليد، الهفوف، السعودية.

(١٣) نادية موسى، مدرسة جمال عبدالناصر، الحفرة، مصر.

(١٤) هلا أبو ريسان، مدرسة خالد بنار، حلب، سوريا.

(١٥) زنتار كيرة، ابن الحطيب، أسفي، المغرب.

الكلمات المتقاطعة

١	٦	٤	٢	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ ارقماً، الأصقاء:

(١) خواطر محمد، مدرسة الزهور، الشارقة، الإمارات.

(٢) عهد محمد، المتوسطة الأولى، الظهران، السعودية.

(٣) تغريد محمد، مدرسة العهد الجديد، الحفرة، مصر.

(٤) معاذ ضياء، مدرسة أبو بكر، صور، سلطنة عمان.

(٥) محمد عبدالله، مدرسة الرشيد، الحامض، دمشق، سوريا.

(٦) سلمى مفتاح دهام، الدوحة، قطر.

(٧) ضياء فتال، مدرسة عباس الحامض، دمشق، سوريا.

(٨) سمة سلف، مدرسة نسبية بنت كعب، حولي، الكويت.

(٩) أمسيخان مهدي، مدرسة أحد، الدار البيضاء، المغرب.

(١٠) محمد خليل، مدرسة ١٢ علي الجليلي، تونس.

(١١) سمر جميل، مدرسة أزال الوادي، صنعاء، اليمن.

(١٢) صفية مبارك، مدرسة الذيد، الشارقة، الإمارات.

(١٣) هدى ملك محمد، مدرسة بيبي جارين، القاهرة، مصر.

(١٤) ريم طاهر، مدرسة شاطئ الغرم، مسقط، سلطنة عمان.

(١٥) زينة سالم، مدرسة القدس، أبوظبي، الإمارات.

كلام.. بالرسم

■ الجملة هي: الغرور مدثر

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ ارقام، الأصقاء:

(١) سعاد خليفة، أسماء بنت عيسى، عجمان، الإمارات.

(٢) إجلال أسامة، المتوسطة الأولى، تنوك، السعودية.

(٣) محمد عبدالله، مدرسة جد حفص، جبلة حبشي، البحرين.

(٤) عواطف الرعاعي، المدرسة الاسدالية، بيزرت، تونس.

(٥) علي عادل، مدرسة الشروق، طنطا، مصر.

(٦) أريج سلطان، مدارس الصحوة روى، سلطنة عمان.

(٧) سارو أوهاسيان، الثانوية السورية، حلب، سوريا.

(٨) كوثر محمد، كلية الدراسات، العمرية، الكويت.

(٩) مهيار فرجات، مدرسة ألف، مراكش، المغرب.

(١٠) وليد حسين، مدرسة ابن

شهاب، المكلا، اليمن.

(١١) شيماء حسن، مدرسة النهضة، رأس الخيمة، الإمارات.

(١٢) أنس سعود، مدرسة حطين، الجوف، السعودية.

(١٣) رضية العبد السعدي، مدرسة أم حبيبة، المصنعة، سلطنة عمان.

(١٤) أحمد حامد، معهد مصر الجديدة، القاهرة، مصر.

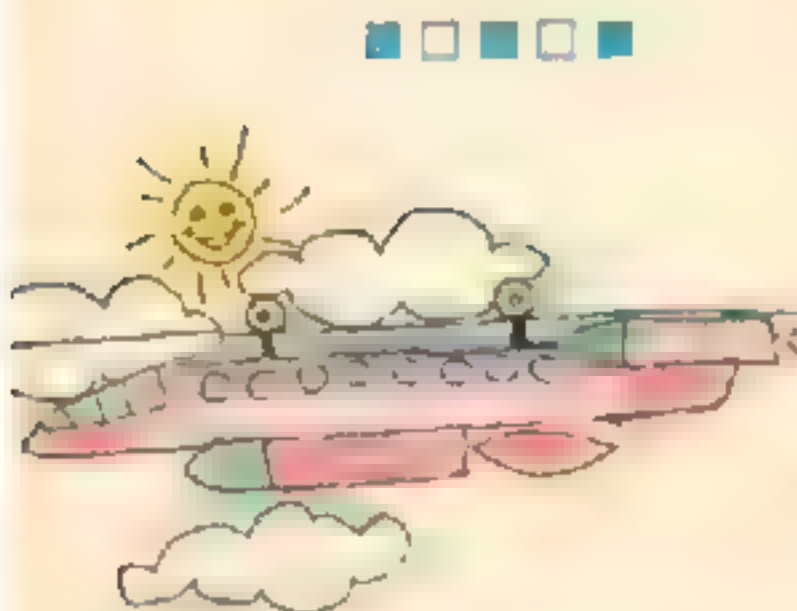
(١٥) فاطمة العامري، مدرسة الرحلة، أبوظبي، الإمارات.

خيال واسع!

● هكذا يخيل هؤلاء الأصقاء الثلاثة شكل (قطار سريع) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة، فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ ارقماً.



● أكرم عبدالكريم، مدرسة الشعب، إب، اليمن.



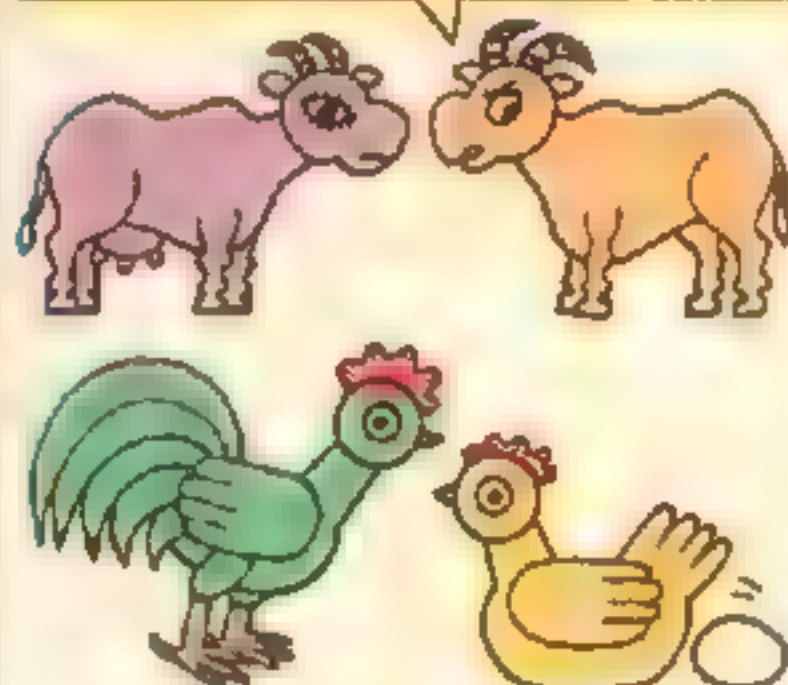
● بسمة جعفر، مدرسة التربية القومية، سلمية، سوريا.



● مصطفى عزت، مدرسة المأمون، الاحساء، السعودية.

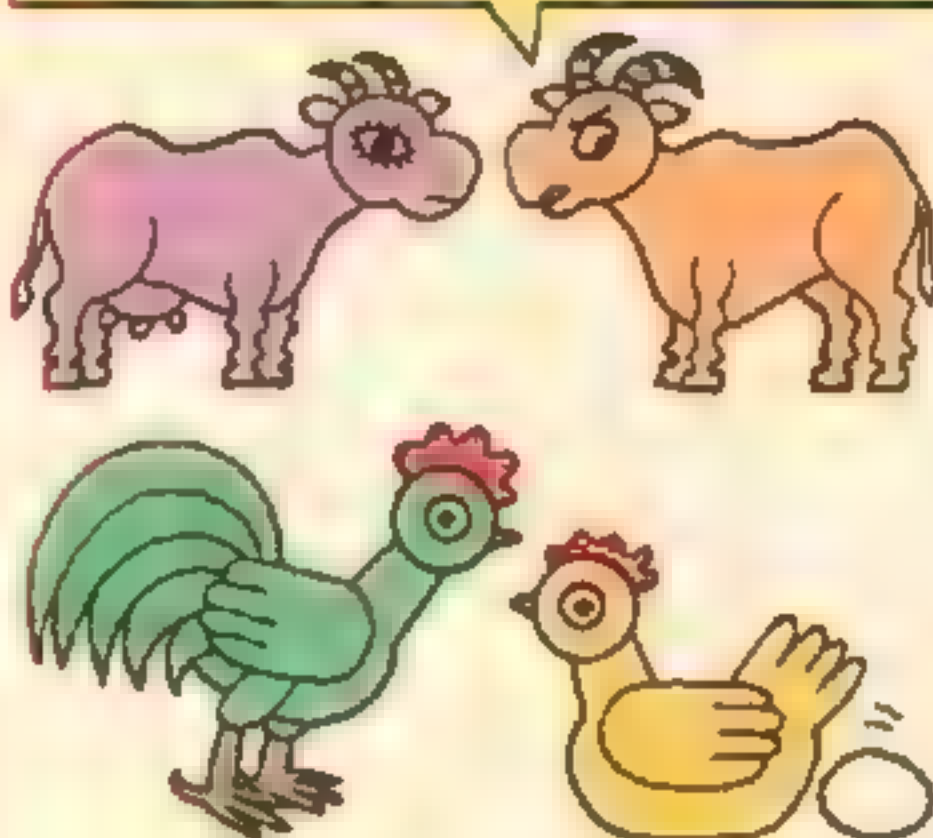


تسري تبيض عجل
كل يوم؟



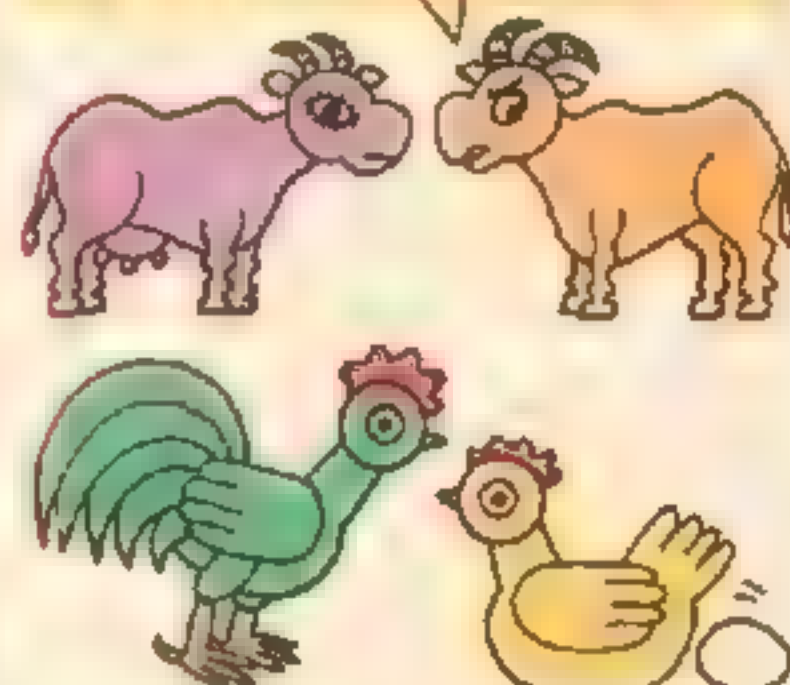
● فكرة: عمر جعفر، جدة، السعودية
[الجائزة ٢٠ درهماً]

لدينا حضوة.. الدجاجة تضع بيضة كل يوم..
وانت تضعين مؤنودا واحدا كل شهر عدة!



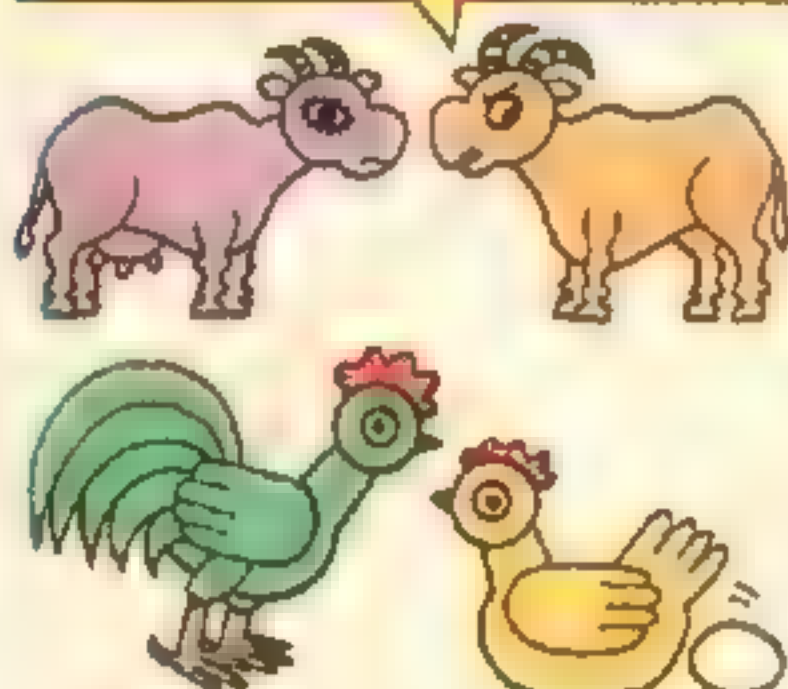
● فكرة: دلال

كل يوم بيضة؟
حكيروهم ويعلموهم اني؟



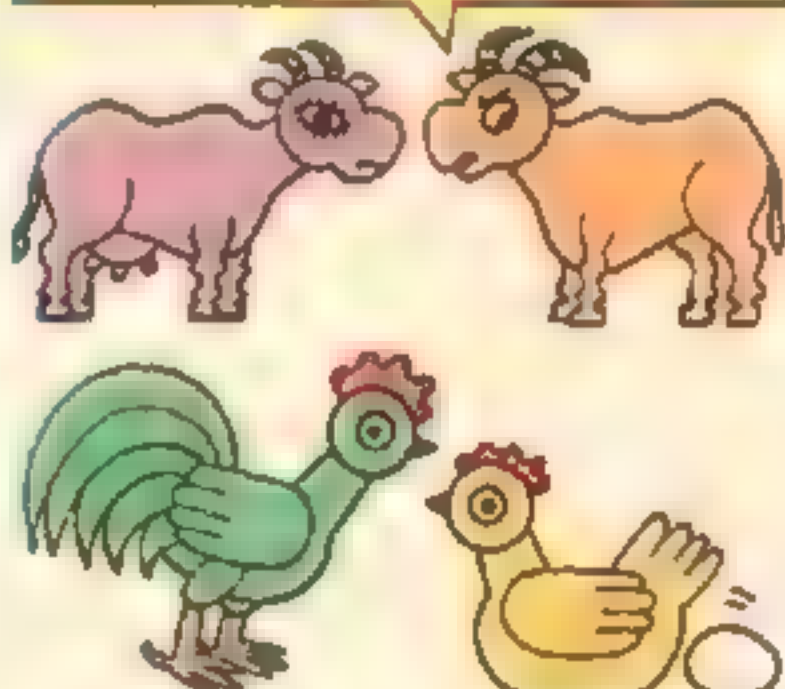
● فكرة: هادي مدي، دمشق، سوريا
[الجائزة ٢٠ درهماً]

البيضة بيضة من الدجاجة
عزرا!



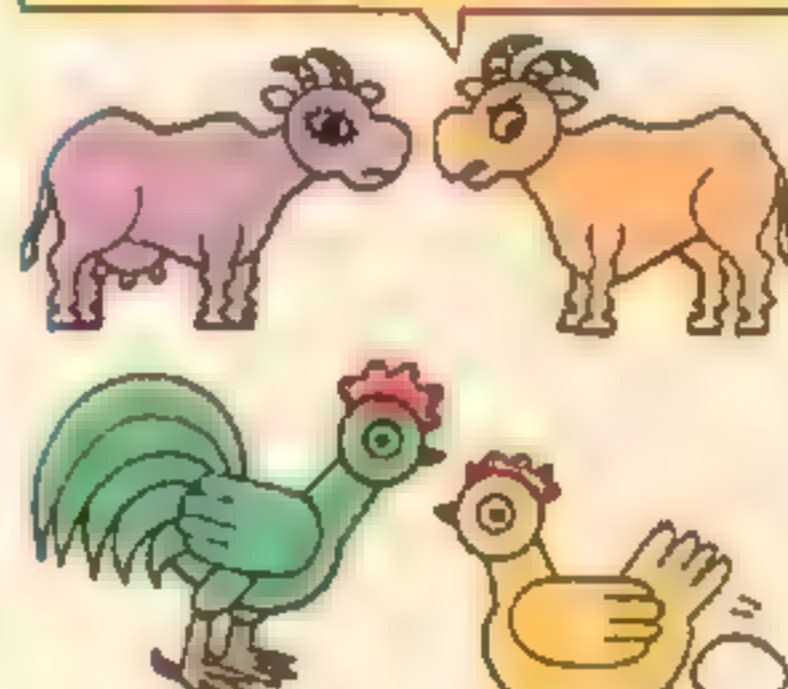
● فكرة: سميرة المحمدي، الرباط، المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

بشاشهم!



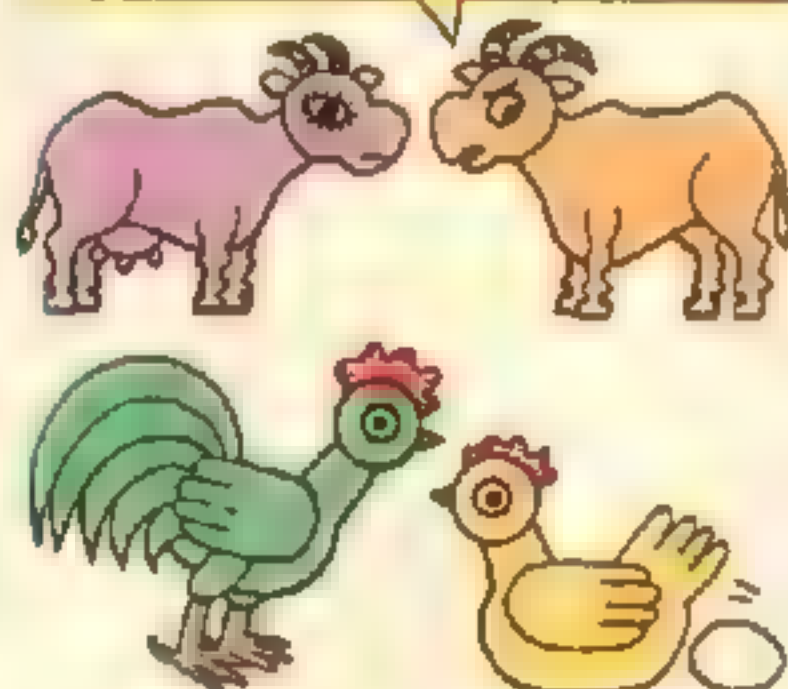
● فكرة: احمد عثمان، الشارقة، الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

بشاشهم!
بشاشهم!



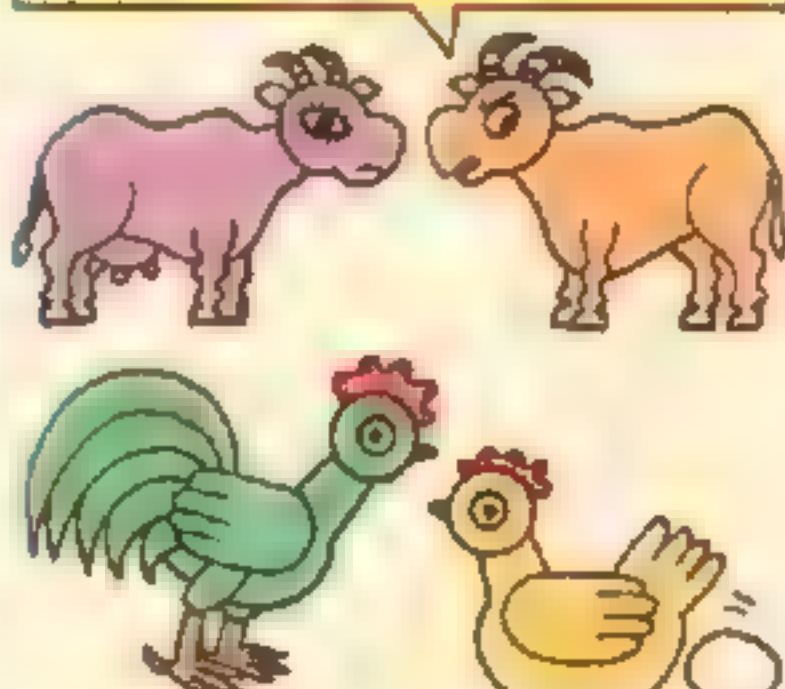
● فكرة: حمدي محمد، الاسكندرية، مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]

هذه الدجاجة..
ولادها!



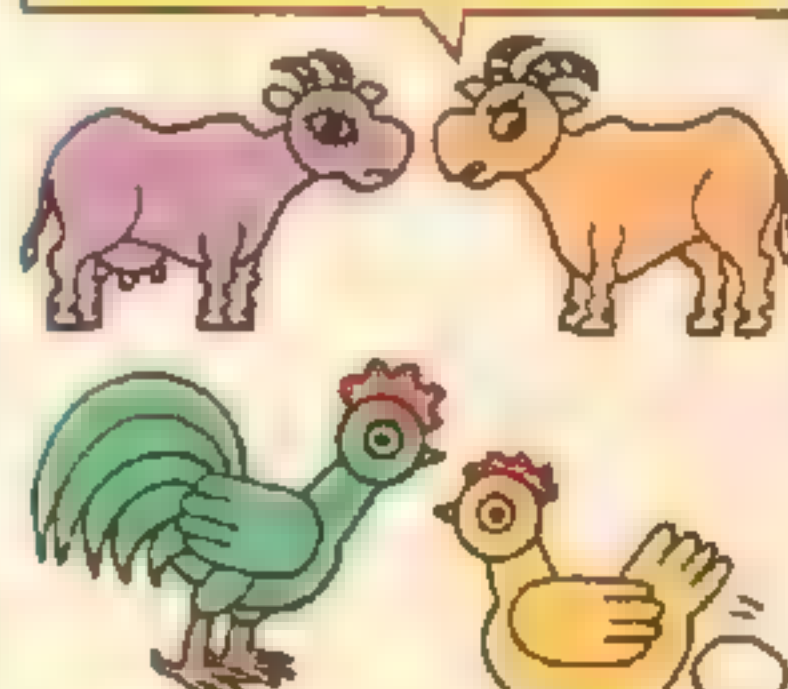
● فكرة: كريم فؤاد، الاسكندرية، مصر
[الجائزة ١٠ دراهم]

ممكن نعملها حسب
وناخذ بيض؟



● فكرة: فاروق أحمد، حمام الأنف، تونس
[الجائزة ١٠ دراهم]

دجاجة تعرف لأمها!



● فكرة: حسين عبد الجليل، المامة، البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

ممن قرريسة

الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:

كاتب: الكاتب
وكاتب: الكاتب

صح.. خطأ!

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام رقم
كل سؤال: (١) - [] (٢) - []
(٣) - [] (٤) - [] (٥) - []

اجعل
تطبيقات!

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[] . وأنسب موعد للإتصال

هو: الساعة [] يوم []

* أما معاني الكلمات فهي:

١.

٢.

٣.

طوف و طوف

اسم البلد: []

أقرأ... باهتمام

رقم الصفحة هو: []

فضولي... إبتعدى!

فضولي موجود على صفحة: []

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

أكملي الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ع	ف	ج	ش	ل	ق	١
ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	٢
ر	ك	ل	ك	ل	ك	ل	٣
ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	٤
ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	٥
ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	٦
ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء إلى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب.: ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء إلى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٤٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجاء البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



بالعربية الفصيحة

يحبها،
أبوفروة الرجبي
يرسمها،
حسني مجاهد

عربية عربية

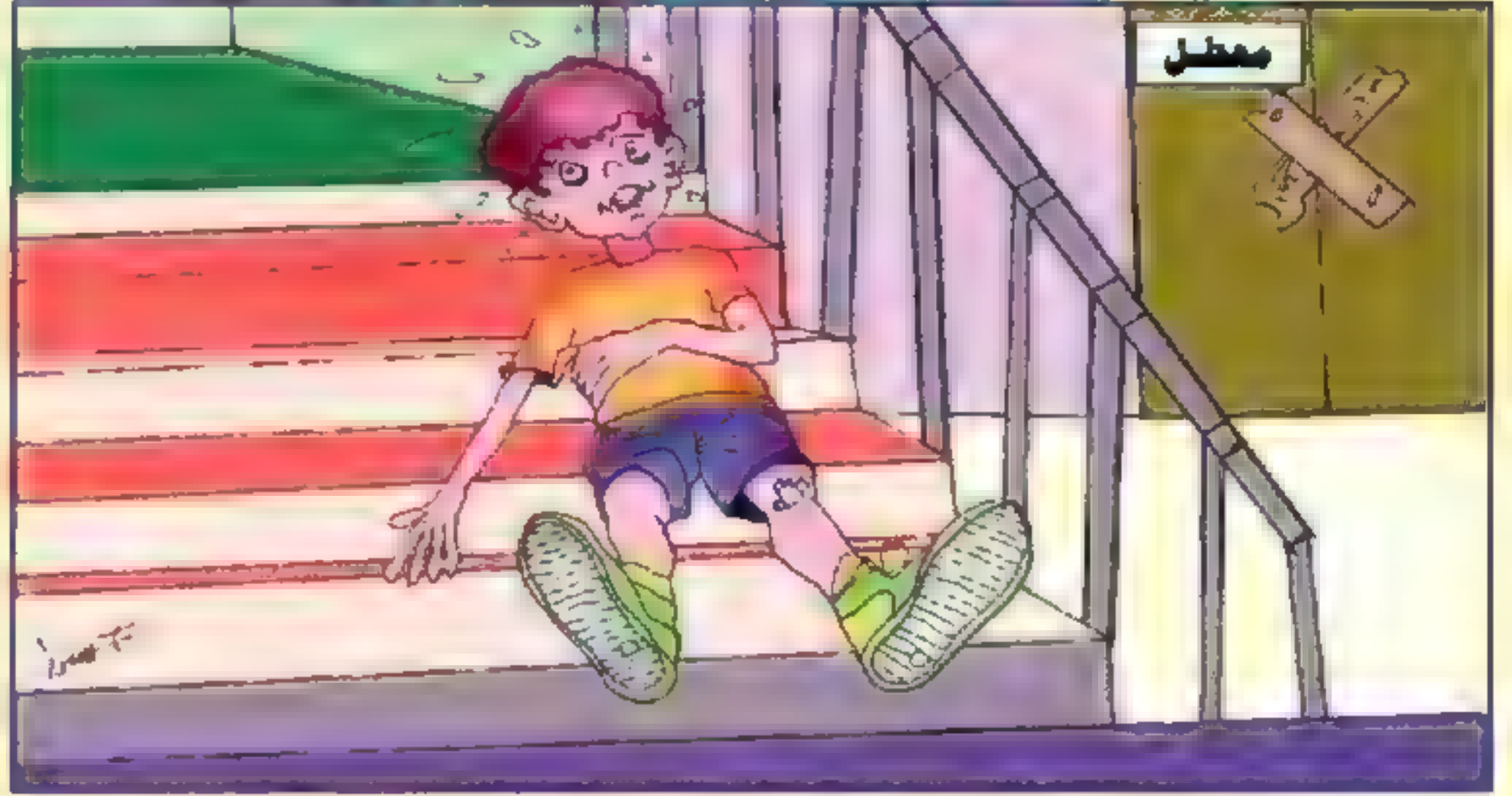


يمكنك أن تطالب معنا
القفزيونات العربية أن
تخصص أخباراً عن نشاطات
مجامع اللغة العربية التي تقوم
بعملية التعريب، حتى يتعرف
الناس العاديون، على الكلمات
العربية التي وضعت بدل
الكلمات الأجنبية.



أبو الظرفاء شعر بالسرور
عندما أخبره «ماجد» أن اسمه
مشتق من كلمة عربية أصيلة
مائة بالمائة، ورفض اقتراحات
البعض الذين يدعونه لتحويل
اسمه إلى اسم أجنبي جرياً
وراء التقليد.

الأسانسير



سكتين جانبيتين تقومان على
موازنة الحجرة كي لا تتأرجح،
وهناك ثقل يدعى الثقل المكافئ
يكون مثبتاً على طرف الكيبل
الفولاذي يساعد أيضاً في
توازن حجرة الركاب.



واشتقوا منها اسم الة
«مصعد»، وكذلك يمكن أن يقال
«مصعاد».
والعلاقة واضحة، إذ أن
المصعد يقوم بنقل الناس بين
الطوابق، وهو في حركته إما
ينتقل إلى الأعلى أو ينزل إلى
الأسفل، وحاجة الناس له في
الصعود أكثر، لذلك سمي
«مصعد»، أي الة التي تقوم
بالصعود.

شيء عن المصعد:

لا بد أنك شعرت بالخوف
من المصعد الذي ينقل الركاب
بين الطوابق في العمارات ذات
الطوابق المتعددة. يتكوّن
المصعد من حجرة الركاب التي
تكون معلقة بكيبل فولاذي،
ومحرك كهربائي يقوم بأصعاد
وإنزال حجرة الركاب، يُراعى
في حجرة الركاب أن تسير على

مدخل:

تخيّل لو مرضت جدتك.
لاسمح الله. وأرادت الذهاب
إلى الطبيب المقيم في الطابق
الخامس في إحدى العمارات،
هل يمكن أن تصعد جدتك كل
هذا الدرج للوصول هناك؟
تخيّل ماذا سيحدث للناس
في حالة عدم وجود المصاعد؟
وخاصة مع انتشار العمارات
الحديثة ذات الطوابق المتعددة

صنّعت:

(صنّعت) هذه الكلمة من اللغة
العربية معناها الارتقاء إلى
الأعلى.

علاقة ما:

لم يجد العرب صعوبة في
وضع كلمة معربة لكلمة
«الأسانسير»، فلجأوا إلى
الكلمة الثلاثية (صعد) التي
تعني الارتفاع للأعلى.

الشيء المحزن أن «كان» لها
عدة أحوال.. بينما أنا لا!



الفرقة الضائعة!

سياريو ورسوم: أحمد الخطيب

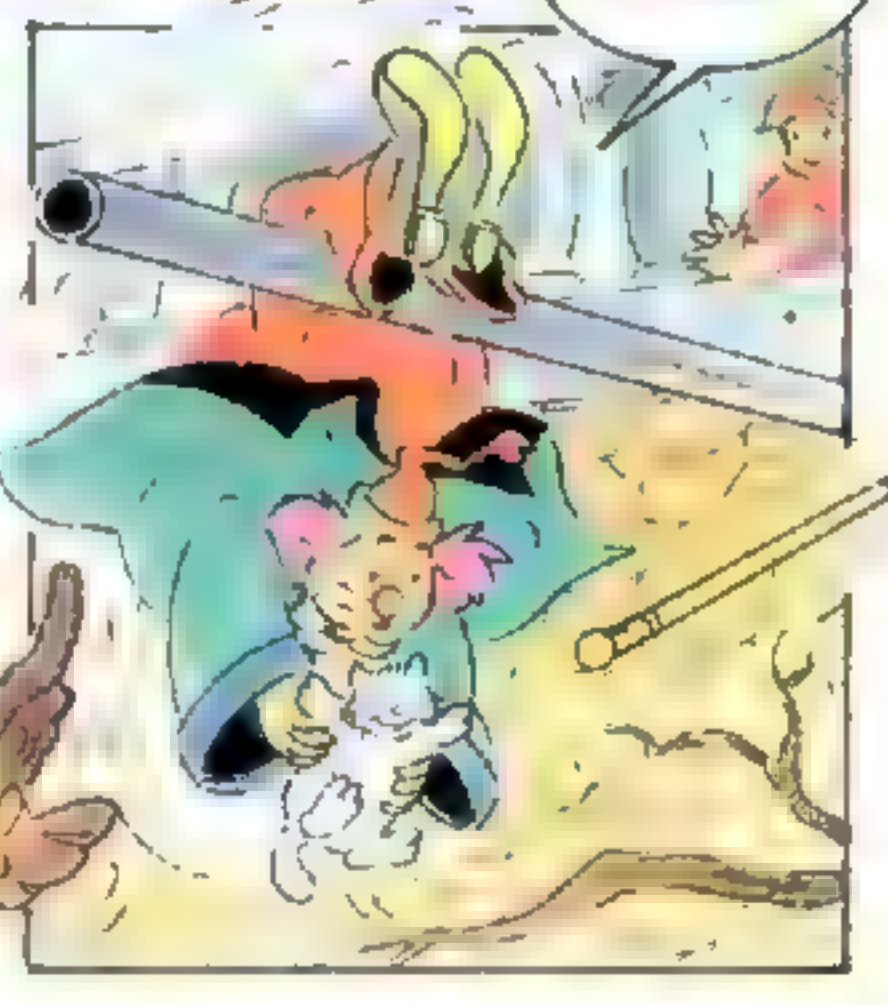
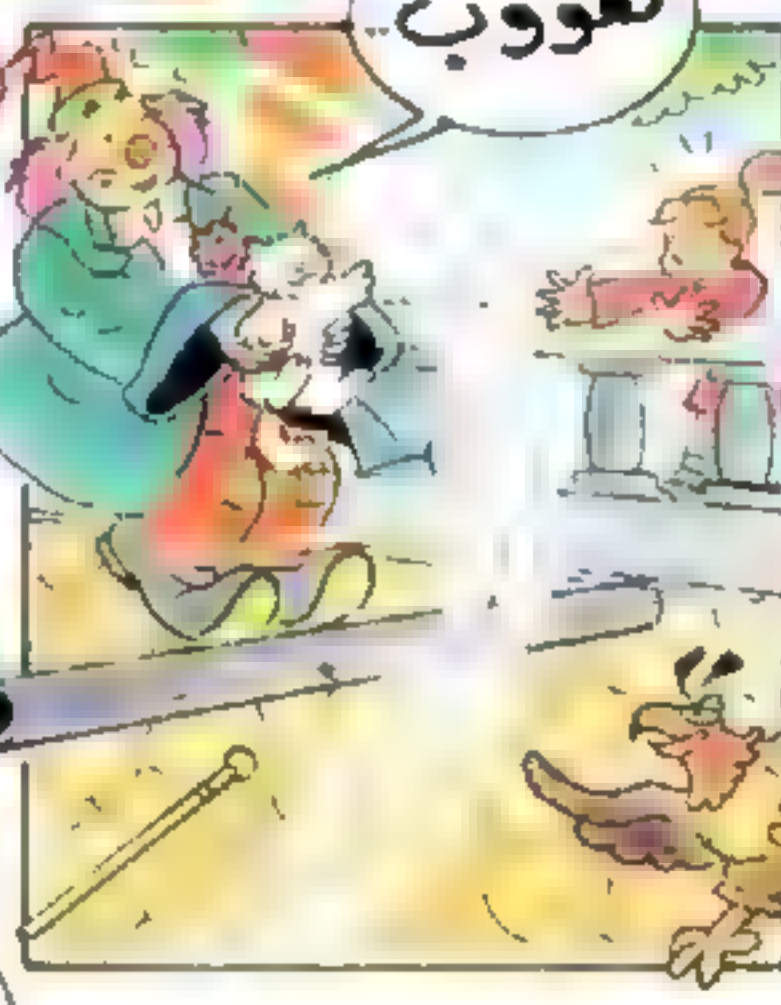


شاعرات

البيان

زوجة





أصدقاء ماجد



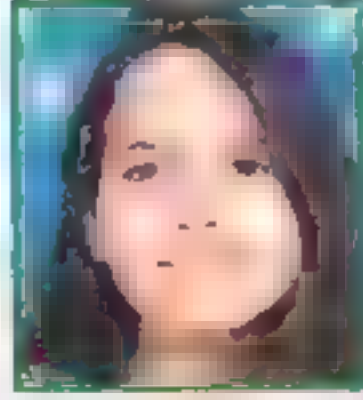
● أحمد حسن
[الكويت]



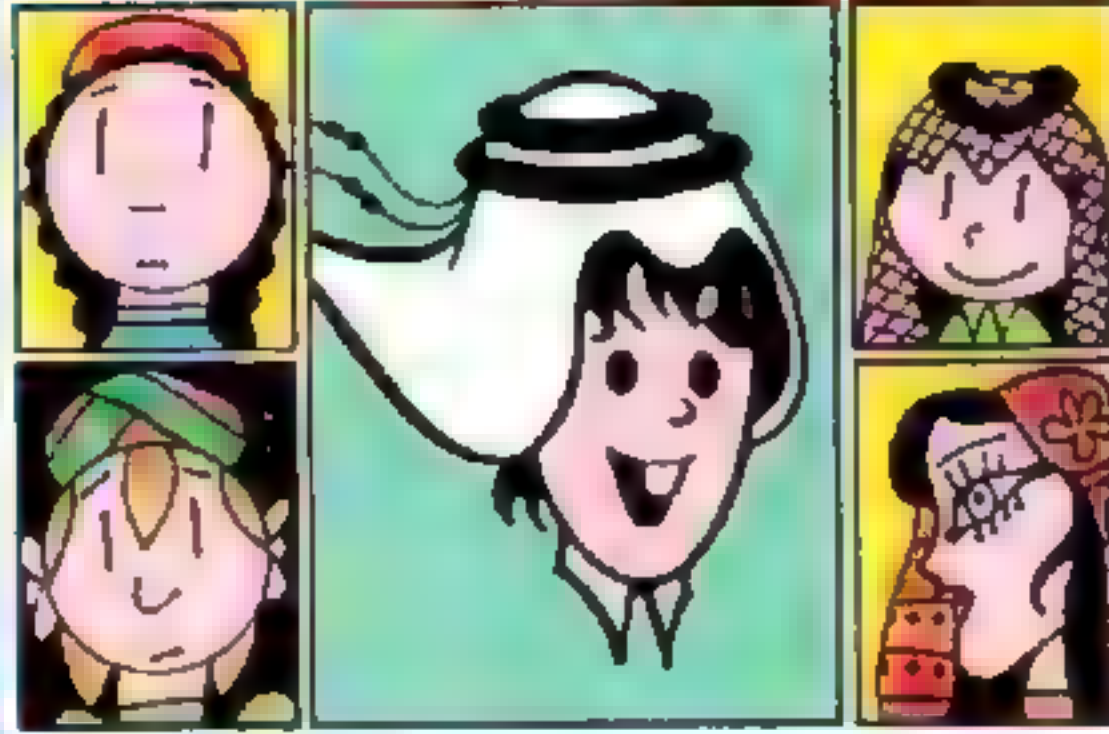
● سحر أحمد
[مصر]



● أحمد سامر
[سلطنة عمان]



● خالد راشد
[المغرب]



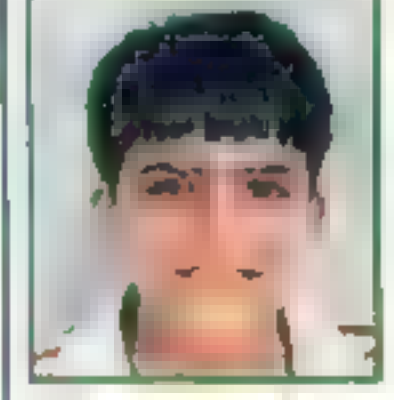
● حيدر حسن علي
[السعودية]



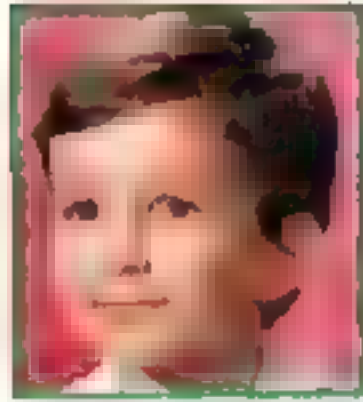
● منصور فاروق
[الإمارات]



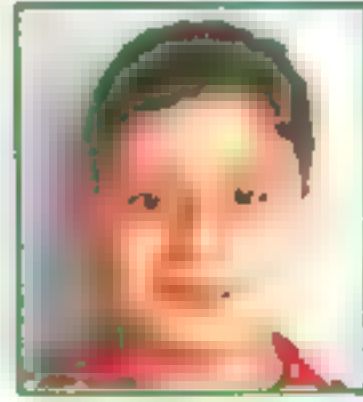
● صلاح الدين شربسي
[سوريا]



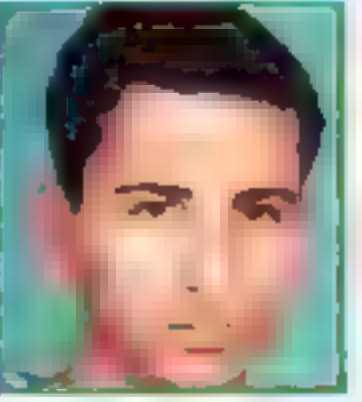
● فارس أحمد
[البحرين]



● أحمد وليد
[الأردن]



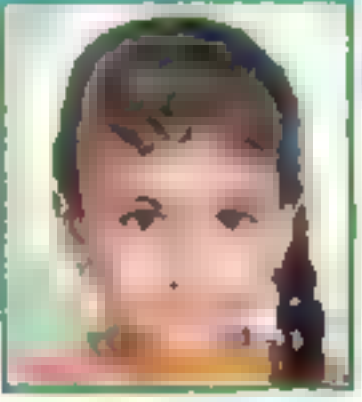
● سيف الفاطر
[سوريا]



● أحمد عدنان
[الكويت]



● هناء أحمد
[البحرين]



● مervi محمد السيد
[مصر]



● خالد أنور البلهان
[السعودية]



● سارة سعاد راشد
[الإمارات]



● علي أحمد علي
[البحرين]



● أحمد حسن
[باكستان]



● أحمد علي مهيوب
[البحرين]



● رانف نومان
[مصر]



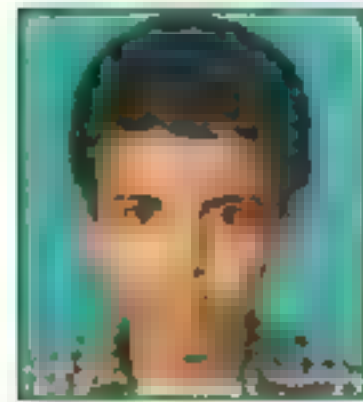
● رانف نومان
[السعودية]



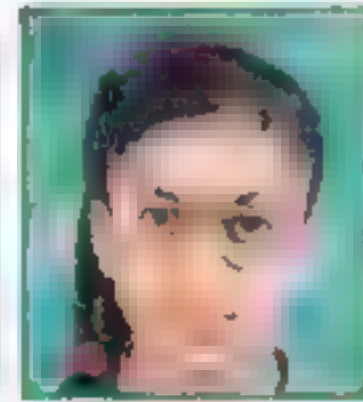
● أمين سعيد ناصر
[الإمارات]



● سامي سعيد
[سلطنة عمان]



● إبراهيم أحمد
[البحرين]



● نور الفاطر
[مصر]



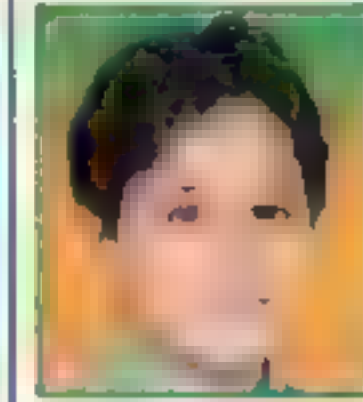
● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[الإمارات]



● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



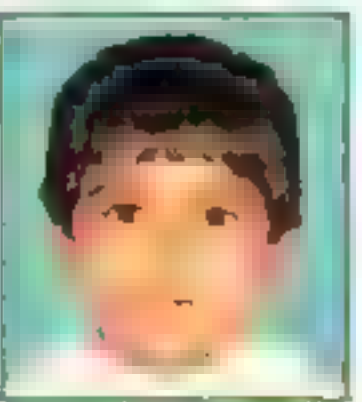
● نور الفاطر
[السعودية]



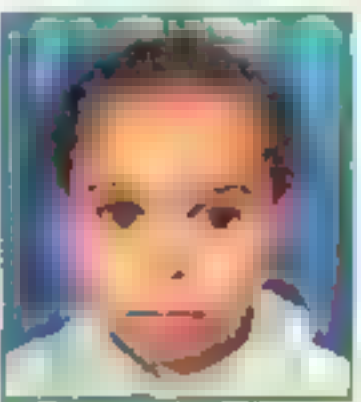
● نور الفاطر
[السعودية]



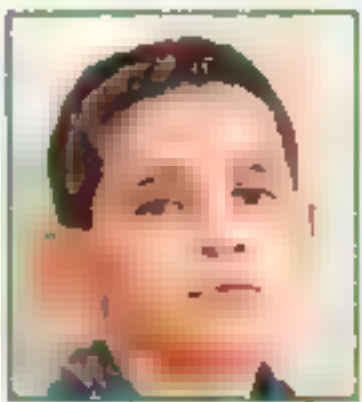
● نور الفاطر
[السعودية]



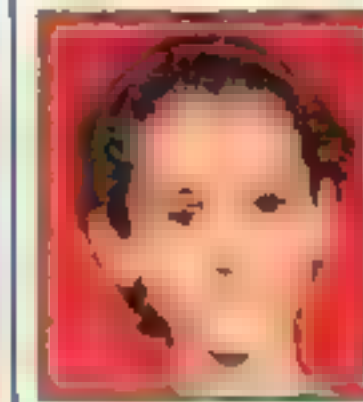
● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



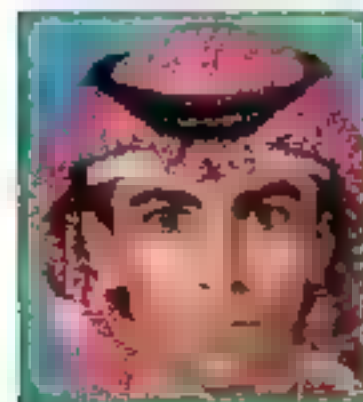
● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



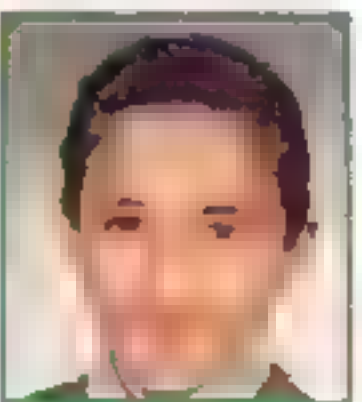
● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



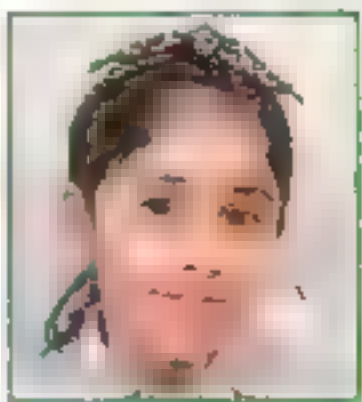
● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]



● نور الفاطر
[السعودية]

الوطنية إحتفال للمذاق اللذيذ



إحتفل مع بيض الوطنية
البيض الصحي والطبيعي ... طازج
معبأ في ظروف تخزين صحية ومثالية
حاصل على علامة الجودة السعودية
نكتل مانتكم الشهيبة مع بيض الوطنية

بيض الوطنية



الآن .. يمكنك شراء مجموعة الطوابع العربية

تمثل معظم
الدول العربية

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية

الاسم: _____

العنوان كاملاً: _____

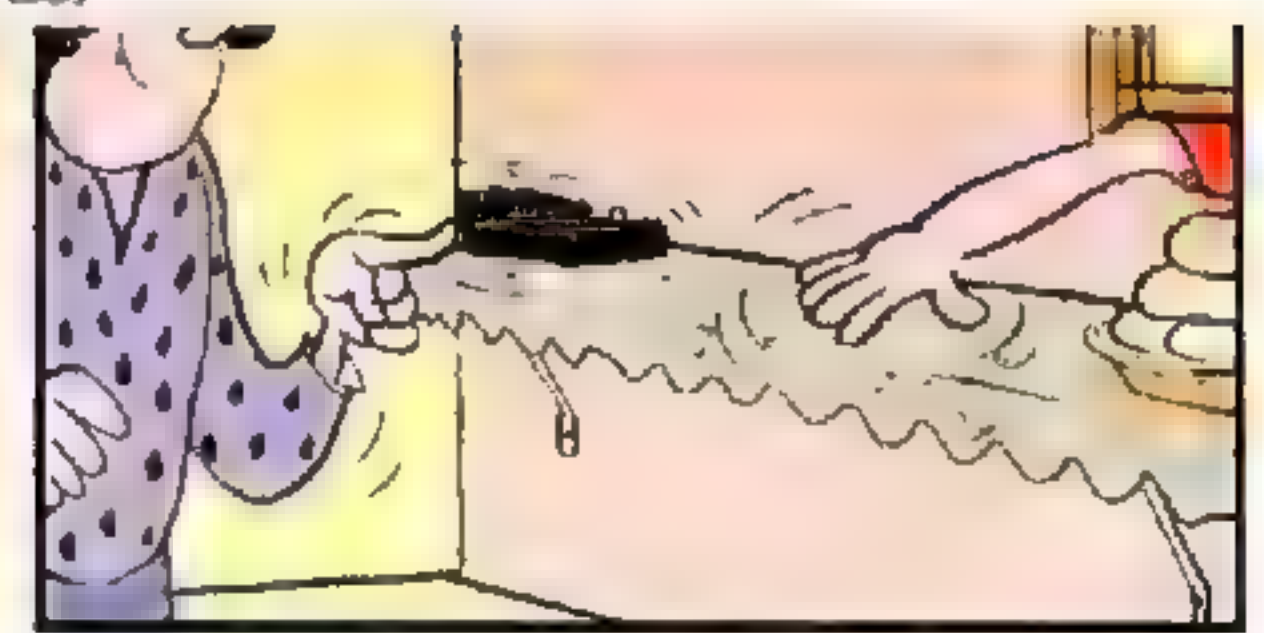
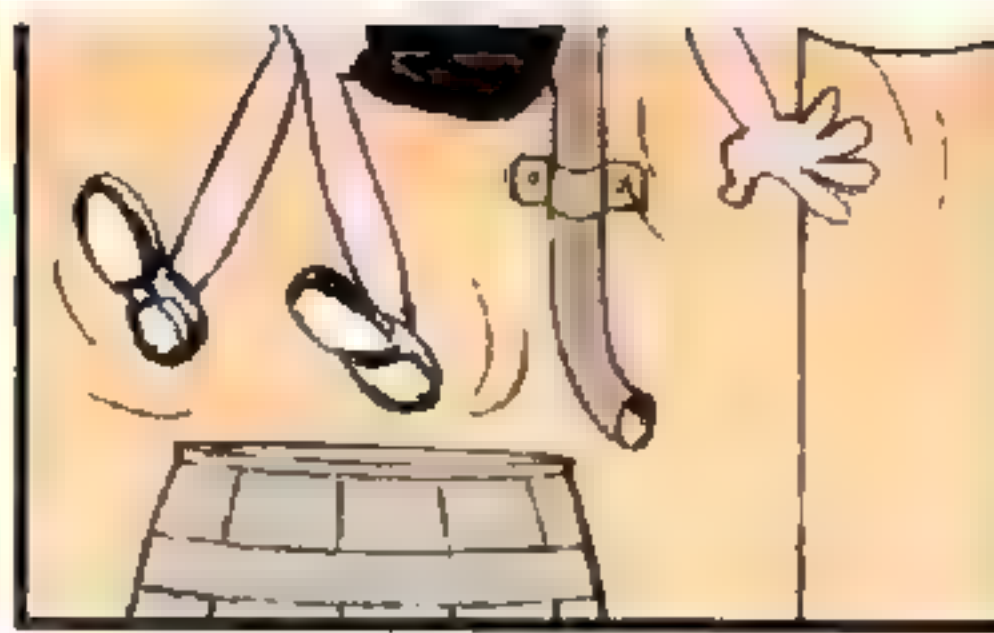
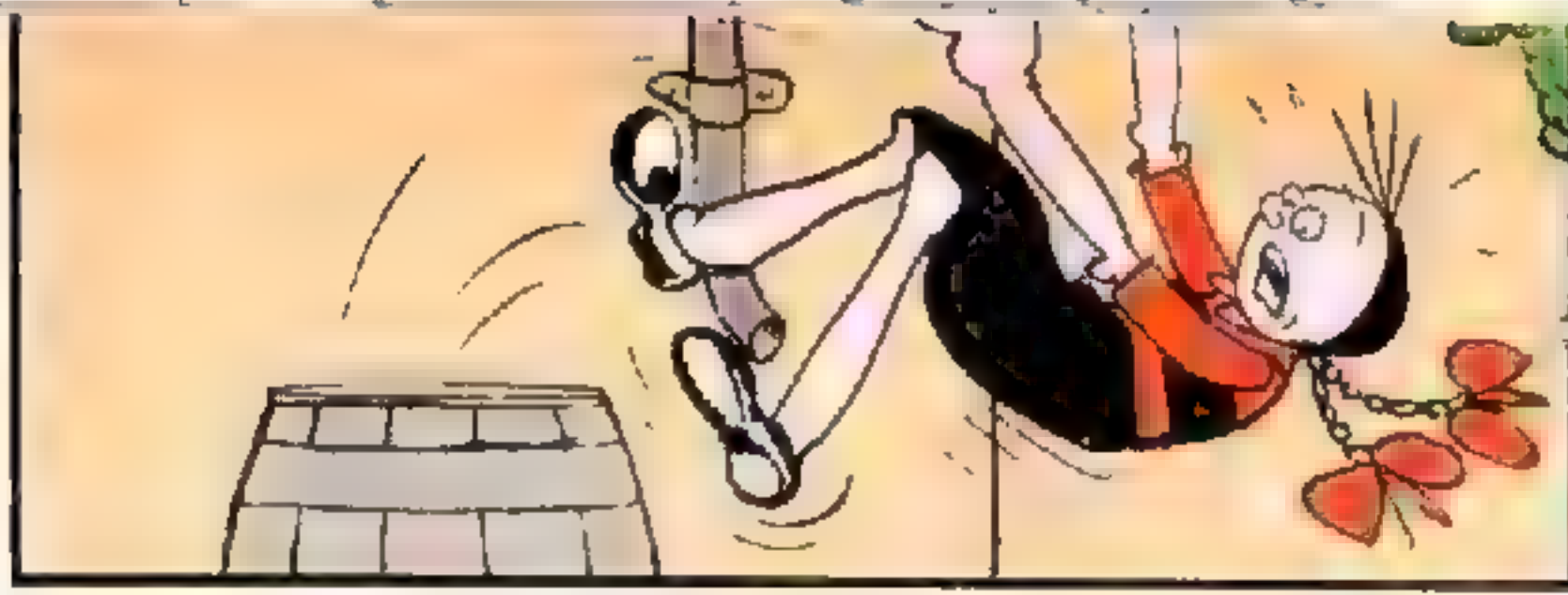
أرفق مع خطابي مبلغ: []

أسعار البيع

[شاملة أجور البريد]

- الاصدارات ١٠ براهم
- سعودي وقطر ١٠ ريالاً
- سلطنة عمان ريال واحد
- البحرين والكويت دينار واحد
- الإمارات ١٠ درهم
- تونس ١٠ دينار
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٢ دولارات او مايعادلها







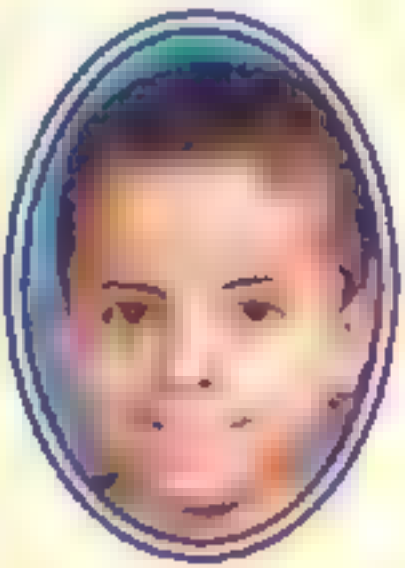
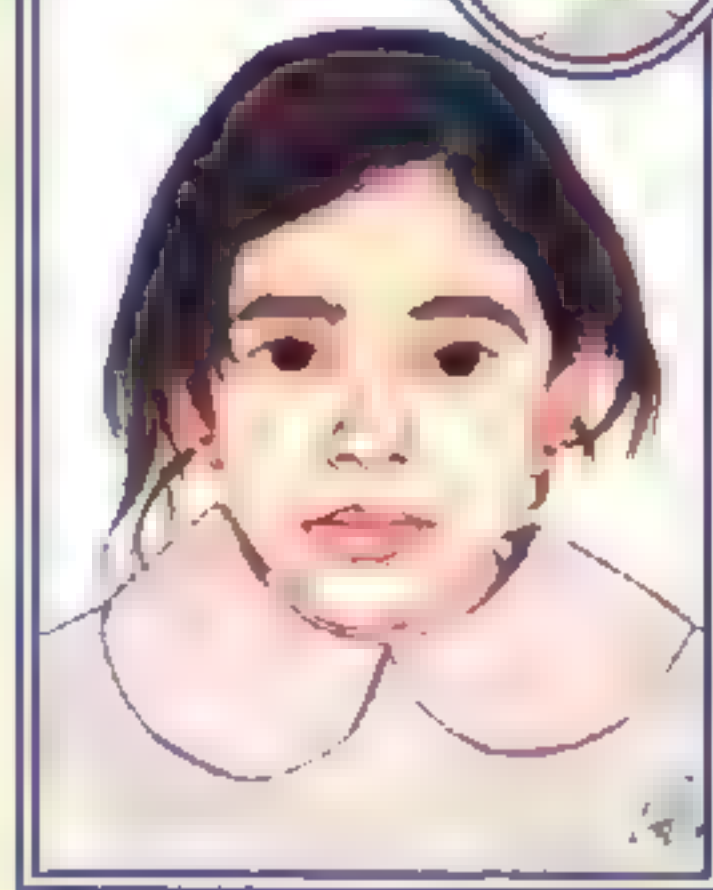
* فراس جميل طه
* مدرسة الملك فيصل
* مكة - السعودية



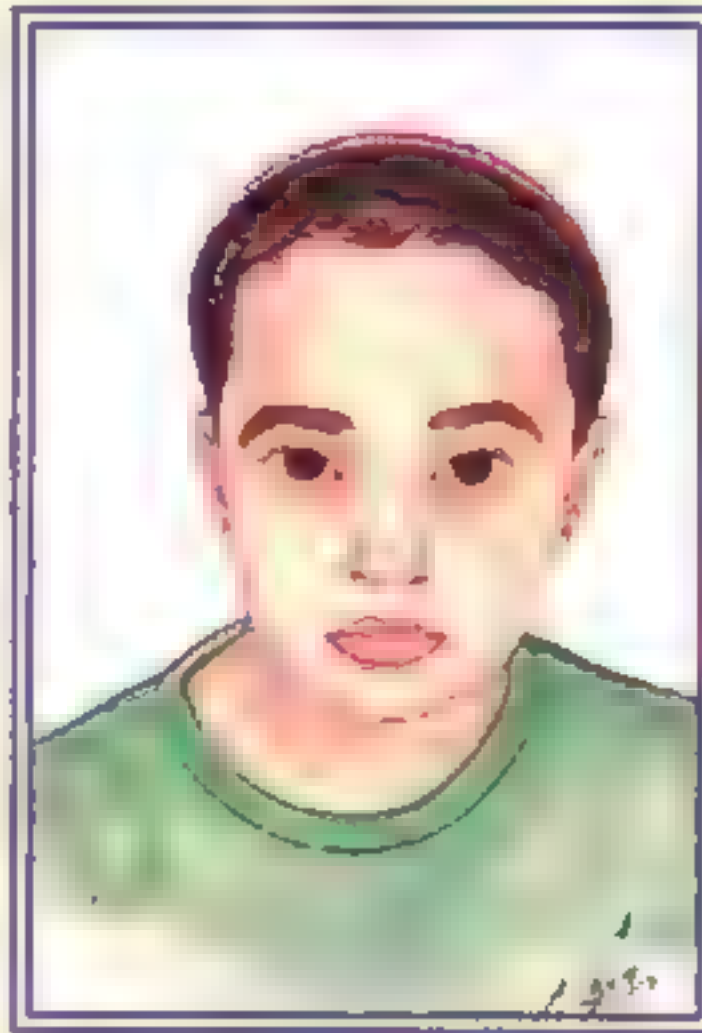
* حساء محمد المصوري
* مدرسة اليمامة
* بني ياس - الامارات



أرسمني من فنيك



* عمر أحمد وهبه
* سان جورج للغات
* القاهرة - مصر



* ليس محمد علي
* مدرسة أم حبيبة
* المصنعة - سلطنة عمان



* البقوشي جلييلة
* مدرسة حليلة السعدية
* مراكش - المغرب



* عمرو محمد سليمان
* مدرسة براعم الخليج
* أبوظبي - الامارات

فنتك... والعباءة... مكة كسلا ن جدا



يملك الألماني «رينهارد هلفيج» أكبر مجموعة في العالم من مصائد الفئران.. فقد تمكن من جمع ٢٣٣٤ مصيدة مختلفة من ٦٦ بلدا. منذ أن بدأ اهتمامه بهذه الهواية الغريبة عام ١٩٦٤.. أغرب وأهم مصيدة ضمن مجموعته، نموذج طبق الأصل من مصيده مصنوعة من الصغار، يعود تاريخها إلى ٥٠٠٠ سنة مضت، وتعتبر من أقدم مصائد الفئران المعروفة.

وبالإضافة إلى ولعه بجمع مصائد الفئران، نجح أيضا خلال سنوات ممارسته هذه الهواية في الحصول على أكثر من ٦٣٠٠ براءة اختراع خاصة بمصائد الفئران!

عدد

الفئران

رقم (١١)



يسقط رينهارد هلفيج



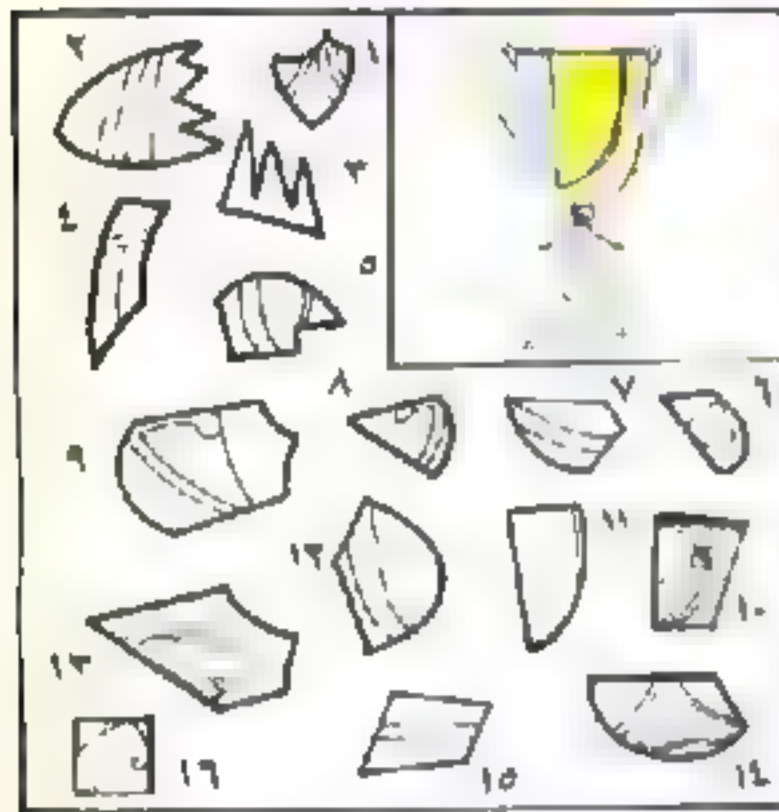


ن س ا ل ي هه بنات افكاري..

حيث تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

القطعة الناقصة

هناك جزء ناقص في
الرسم الموجود داخل المربع..
ابحث عنه في الأشكال التي
تراها أمامك.. هل وجدته؟



هذا وقد ادّعى رجلان
بريطانيان أنهما صنعا معظم
دوائر المحاصيل العربية التي
اكتشفت في الأعوام السابقة،
لكنه من غير المحتمل أن
يكونا قد قاما بهذا العمل في
عدة دول وأقطار مختلفة لمدة
تزيد على ٣٠٠ سنة

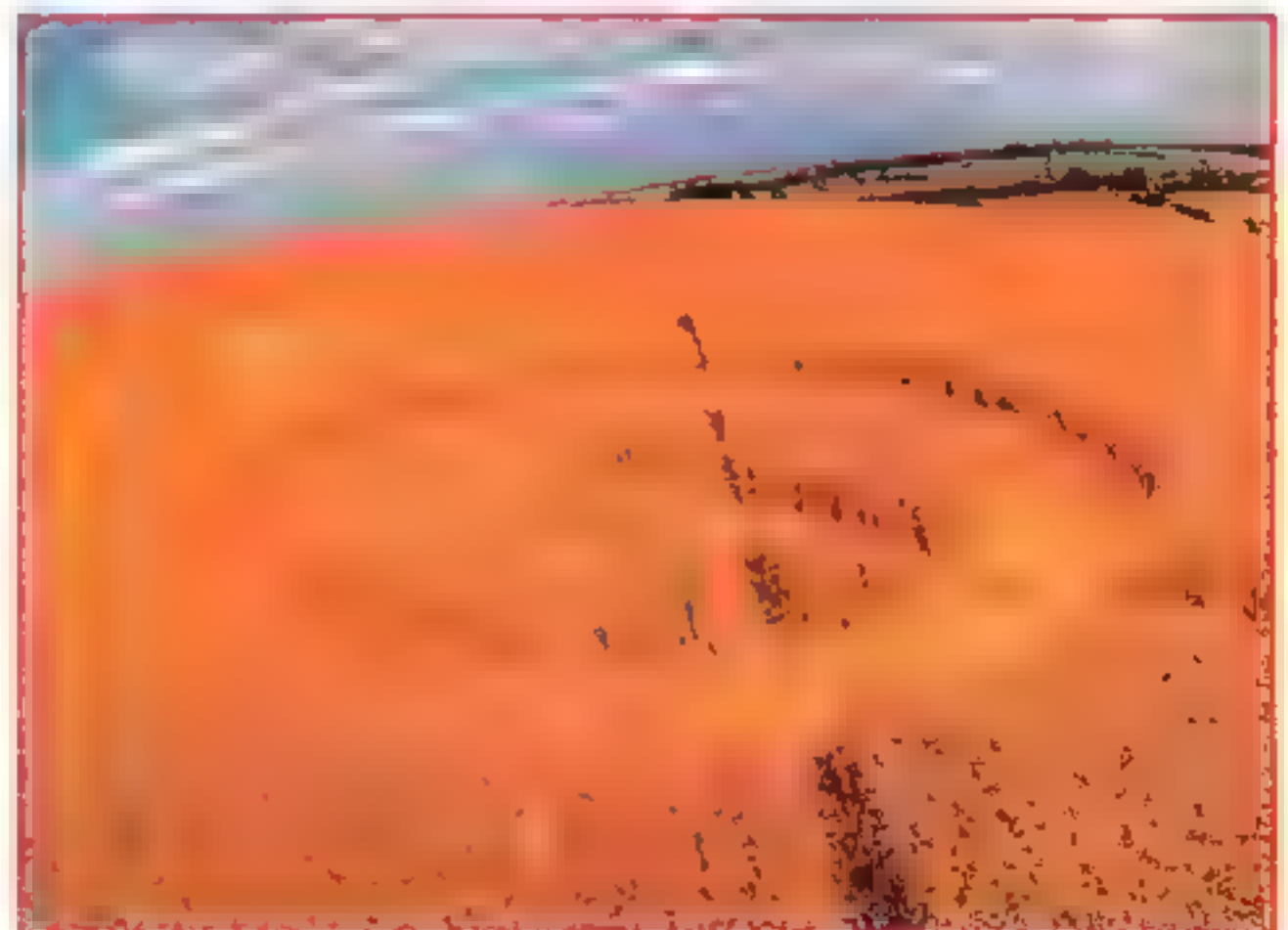
مشكلة العلماء والباحثين
في هذه الظاهرة الغريبة أن
الشبه كبير بين تلك الدوائر
التي حدثت بواسطة الأقدام
وتسطيحها للمحصول،
والدوائر التي حدثت
بواسطة البلازما أو الريح،
لكن ربما عن طريق العلم
والتكنولوجيا نستطيع
الإمساك بالمخادعين فإذا
كانت دوائر المحاصيل قد
حدثت بواسطة البشر فإنه
من المحتمل أن يكونوا قد
أتموا هذا العمل تحت جنح
الظلام، وهنا يستطيع
العلماء عن طريق الكاميرات
الحرارية أن يروا مالا
تستطيع العين المجردة أن
تراه، فهذه الكاميرات
حساسة للحرارة من الضوء،
والأجسام العشرية تنبعث
منها حرارة، وهذه الكاميرات
تستطيع أن ترى في الليل،
فهي تلتقط مقادير ضئيلة من
الضوء المنعكس من الأجسام
ثم تحوله إلى كهرباء ثم
تقويه عدة مرات قبل أن
تحوله إلى ضوء مرة أخرى.
كما أن الكاميرات الحرارية
ومركزات الصور تستخدم
بواسطة القوات المسلحة
لكشف تحركات القوات
والمركبات، ومن هنا يمكن
بواسطة كشف نشاط
المخادعين.



دوائر المحاصيل

الدوائر المحاصيل هي دوائر
غريبة الشكل، أخذت تمثل
ظاهرة في مناطق متعددة من
العالم، وردت أول إشارة لها
في كتاب «التاريخ الطبيعي»
الذي أصدره عام ١٦٨٦
البروفيسور روبرت بليت
أستاذ الكيمياء بجامعة
أكسفورد، الذي أشار إلى أن
دوائر المحاصيل الغامضة
كانت معروفة جداً منذ القرن
السابع عشر، كما أشار إلى أن
سببها ربما يعود إلى سير
الإبل أو الماشية أو قطعان
الرعي، أو ربما تعود إلى ما
سماه انفجار البرق على
سطح الأرض.

يعتقد بعض الجغرافيين
أن هذه الظاهرة الغامضة
ربما تحدث بتأثير الريح
القوية المنحدرة من فوق



ثلثة تساوي
٢٥٠٠ فليس

امتحان الشهر

ما أن رأى الأب شهادة ابنه
لامتحانات الشهر حتى صاح به:
- ماهذا! الشهر الماضي كان ترتيبك
٣٠٠، وهذا الشهر صار ١٩٣١
أجاب الابن:
- ليس ننبى يا أبي، لقد التحق
بقصفا زميل جديد فزاد عدد
التلاميذ إلى ٣١ تلميذاً.

محمد سليم العموري
معيد الإمام مسلم الثانوي
تونس العاصمة. تونس

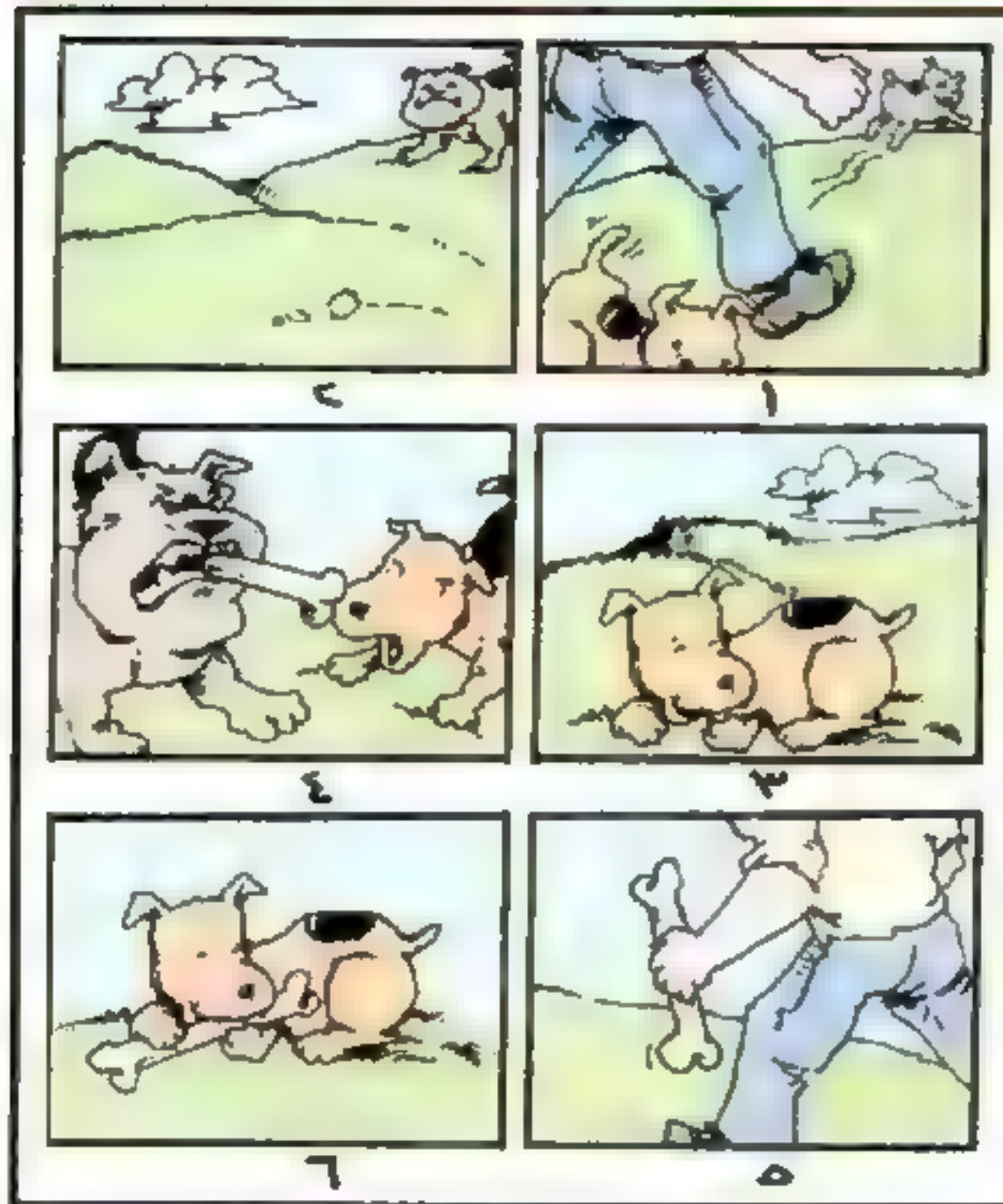


أوراقها.. هاهنا.. هاهنا.. هاهنا

شاركهم في حل هذه المسابقات.

أمامك مجموعة من الرسوم
تحمل حروفاً أبجديته.. وأخرى
تحمل أرقاماً.. هل تستطيع أن تربط
بين الحروف والأرقام.. ليصبح لدينا
٧ مجموعات متكاملة؟

حروف..
وأرقام



هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم
ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

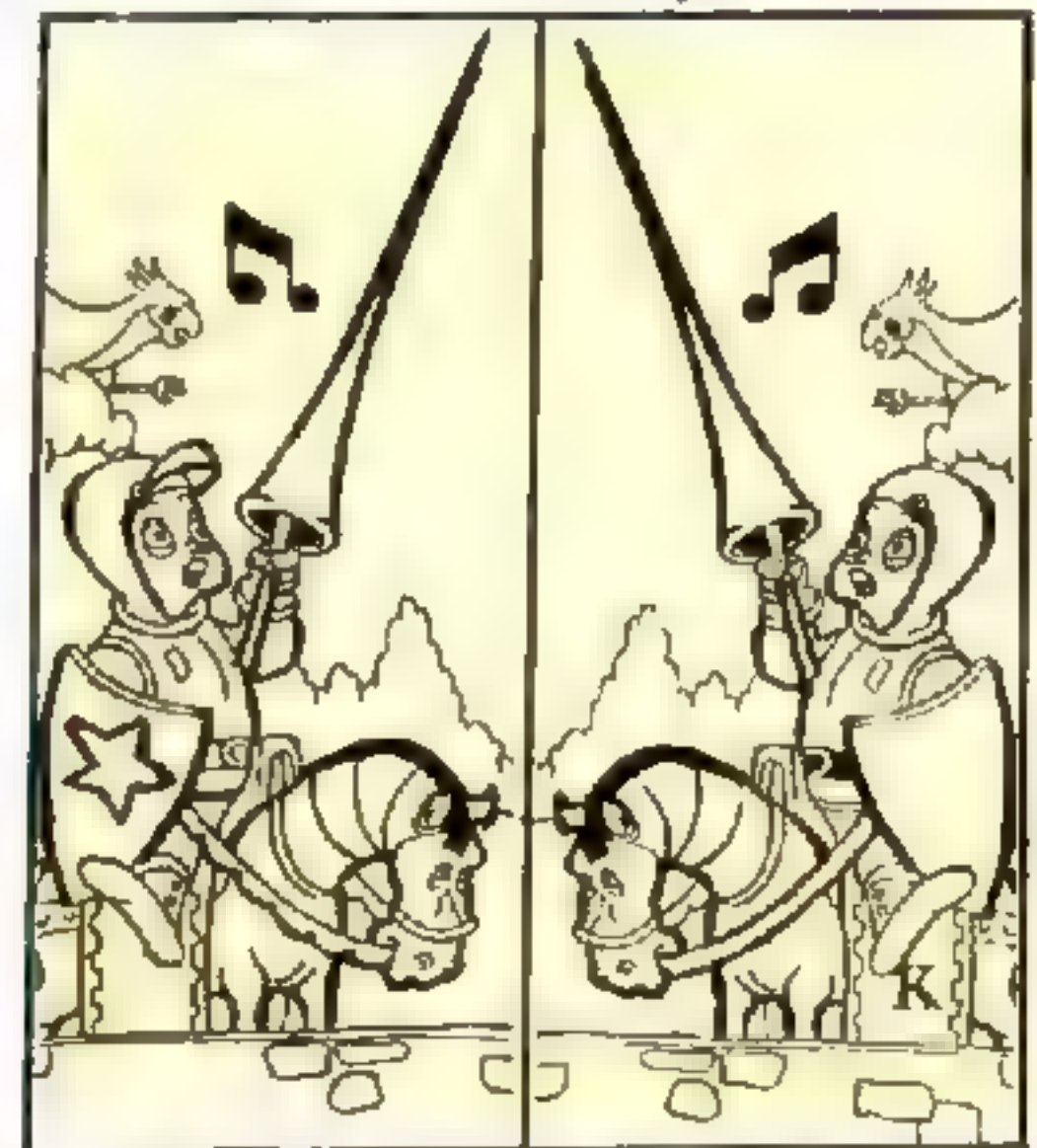
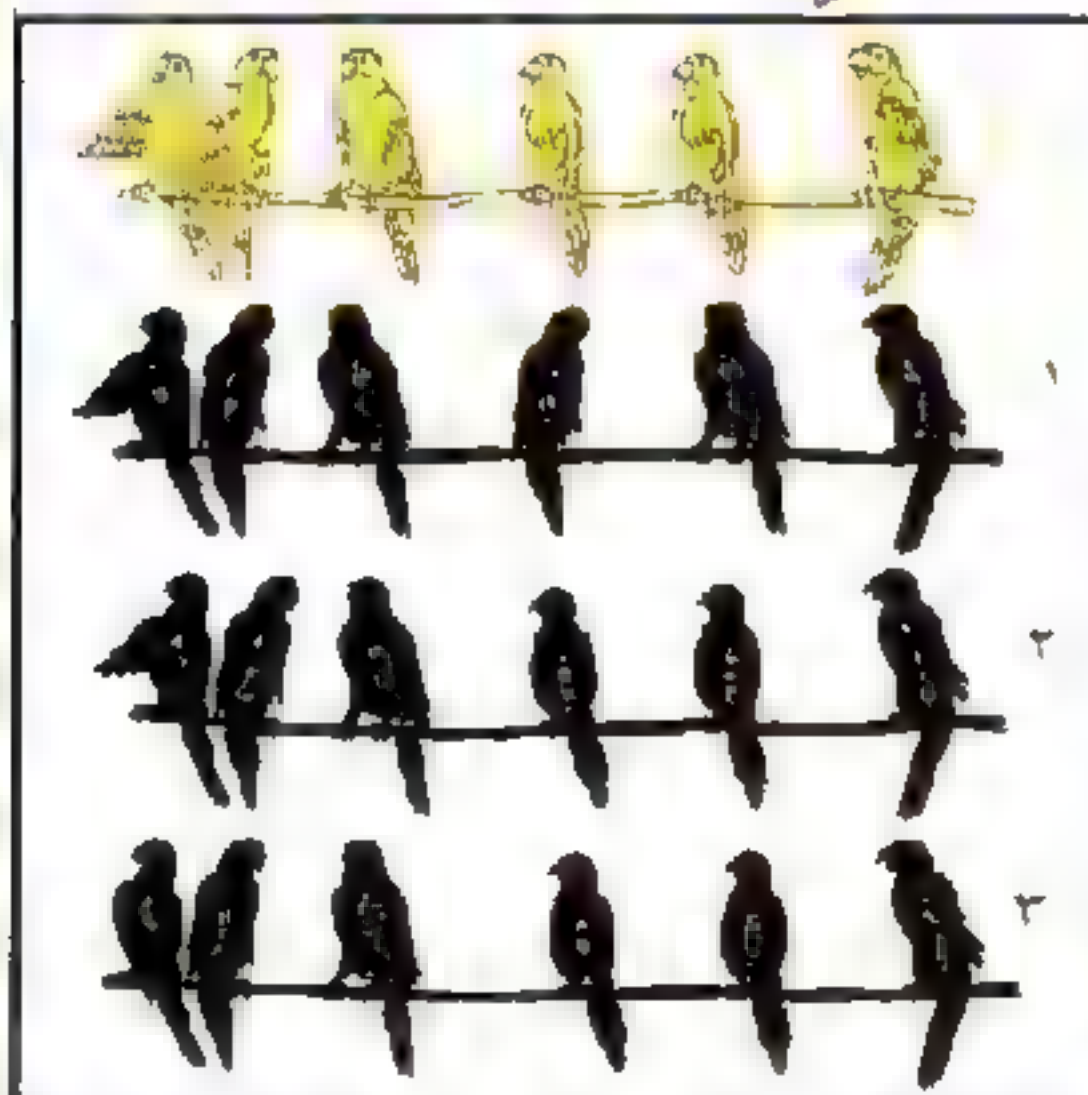


عندما عكس الرسام هذا
المشهد.. أصبح العكس.. غير
صحيح.. هناك ٦ أخطاء..
اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

العكس..
غير صحيح!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل.
أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي
ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال
للرسوم الأصلية.. هل عرفت؟

رسوم
وظلال!





ما
شهرزاد
يقدم
بكل فخر

سيتاريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة

مدير المدرسة للتلميذ: لماذا تأتي متأخراً كل يوم؟
التلميذ: بل أنتم الذين تقررعون الحرس قبل
حضوره
محمد إحسان عبد النبي
مدرسة الإمام النسائي - الرياض - السعودية

لماذا
يتأخر؟

قال الأب معاتباً ابنه: لماذا يتذكر ابن عمك دروسه
أكثر منك؟
قال الابن: لأن منزلهم قريب جداً من المدرسة!
هيثم هلال المحروقي
السلطان الخاصة - مسقط - سلطنة عمان

إذا عرف
السبب!



تطفل رجل على شخصين يتناولان الطعام..
وبدأ بالأكل معهما دون أن يأذنا له
فقال له أحدهما هل تعرف أحداً مناه
أجاب: نعم هذا، وأشار إلى الطعام!
عادل عنمان - ثانوية جرابلس - سوريا

✽ ربحنا كتاباً من مجلة سحر

مفتوحاً

سرف حسن علوي

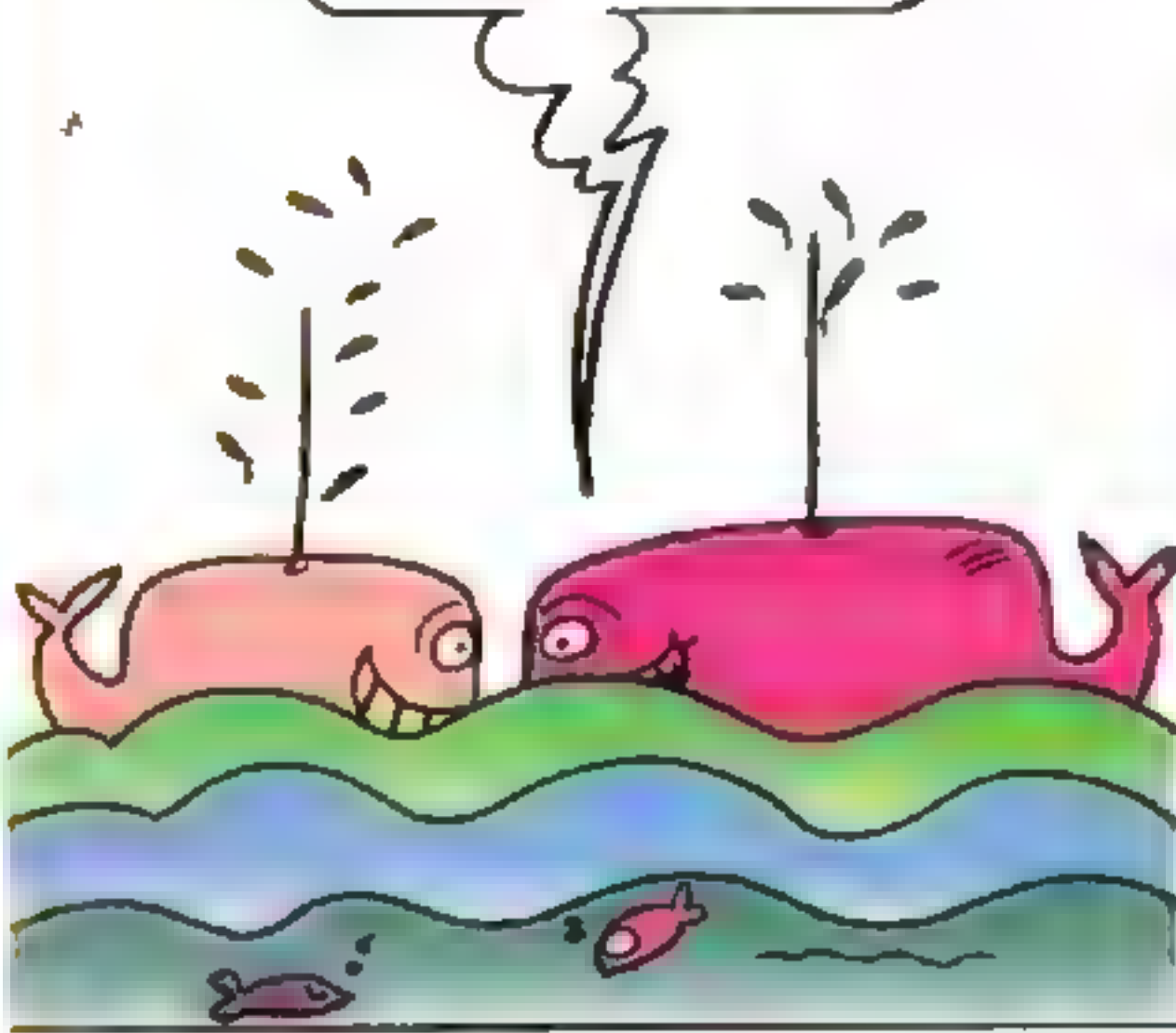
لديع الاسدائنة - المرح - الحرير

كاريكاتور



معروض عليّ عمل نافور في الميادين

العامّة فترة بعد الظهر ..!



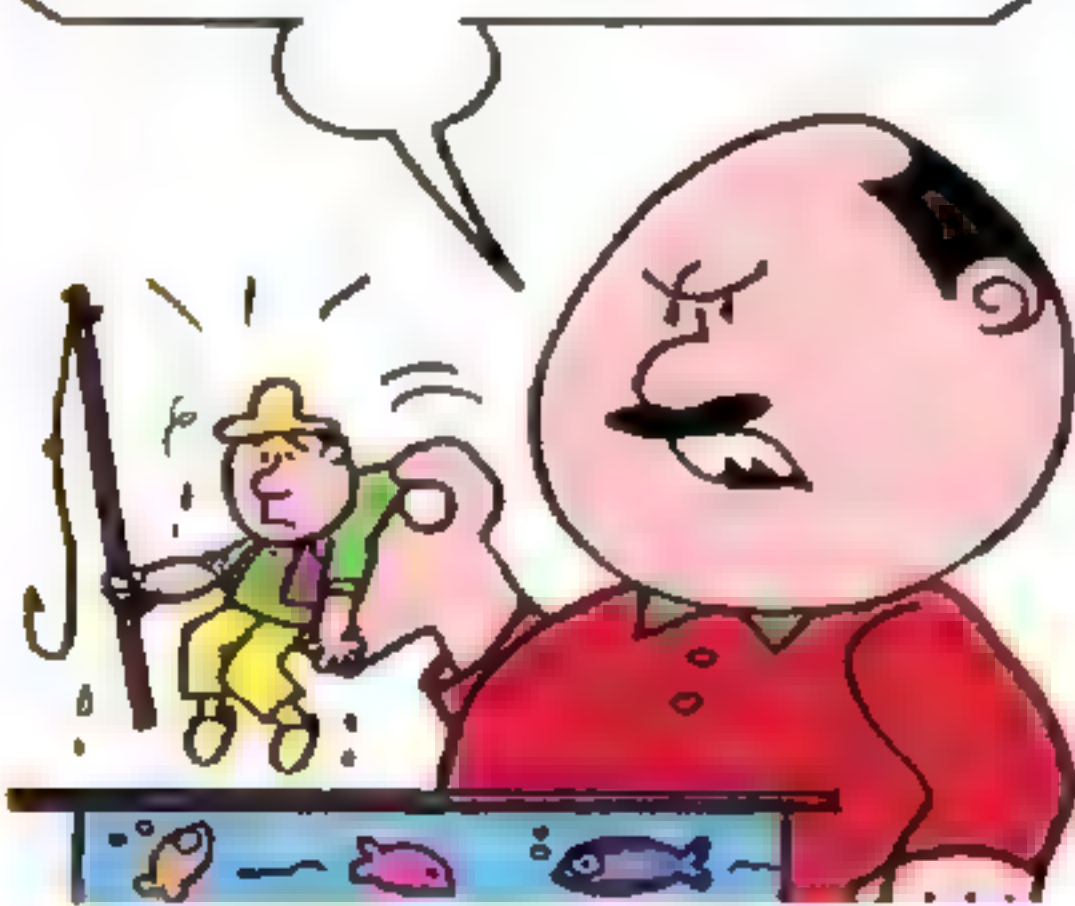
شكراً .. عندنا بالداخل غسل أبيضت ..

أريد غسل أسود!



انطلق وإلاّ ساحتك للشرطة .. ماذا كنت

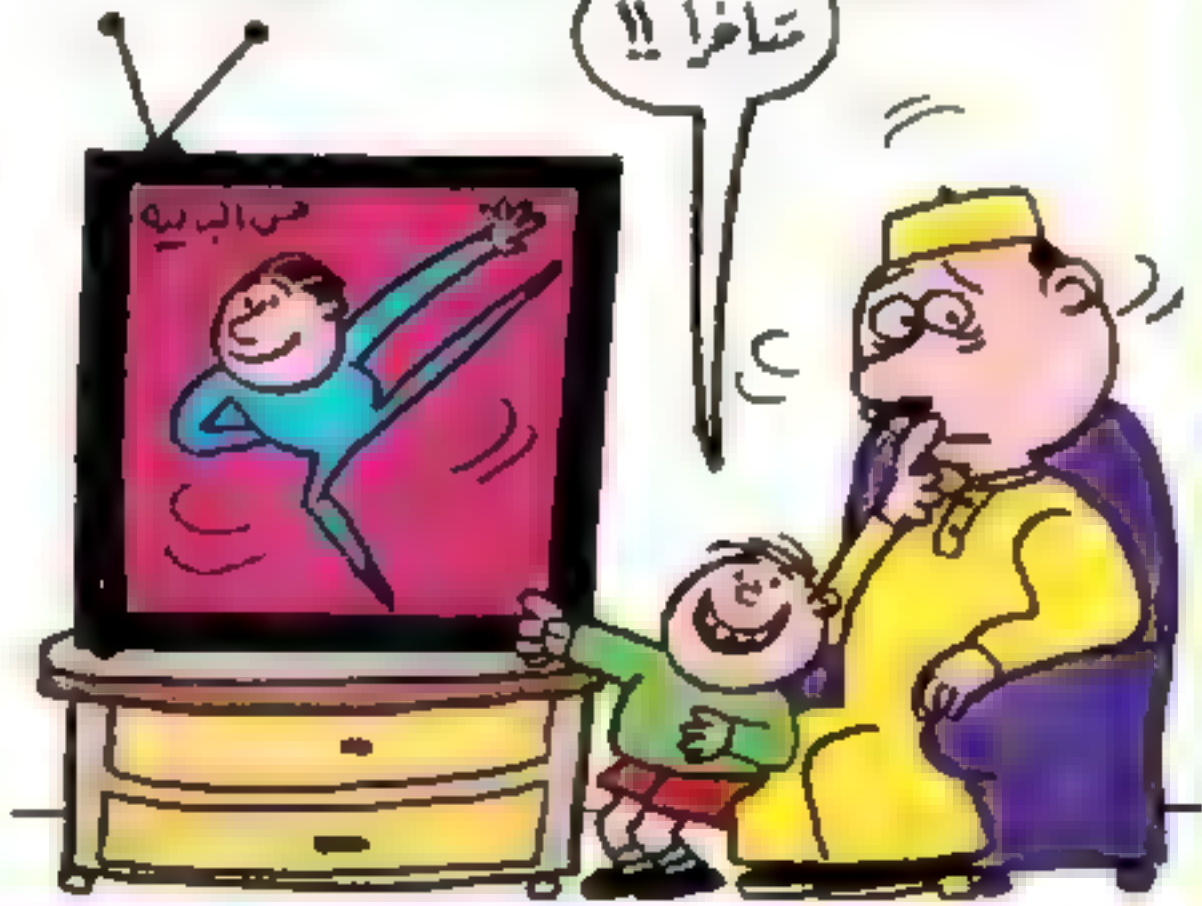
تفعل في معرض السمك ؟!!



أنظري يا أبي .. إني ممشي على أطراف أصابعه بطريقة مضحكة جداً ..

تذكرني بطريقة دهنوك البيت أسود عندما عدت

سأخراً !!



سأل المدرس أحد تلاميذه:

- ضع كلمة «أنا» في جملة مفيدة»

قال التلميذ:

- ولماذا «أنا» بالذات يا أستاذ!

عمر بنت سالم الرحبي - الحوض، سلطنة عمان

حملة

مفيدة

سأل المعلم: عندما يصبح الماء تلحاً، ما هو أكبر

تغيّر يطرأ عليه؟

قال أحد التلاميذ: سعره يا أستاذ!

سمية حمد العرياني

العين - الامارات

ماء..

وتلح!



بيده كسلان جداً وأصدقائه

- إذا سألتني عن اسمي بمأسالك أولاً: هل توجد خيارات؟ سيف محمد أبو ظبي - الإمارات
- عظيم.. هذه دعابة ظريفة منك، أليس كذلك؟ هل شاهدت فيلم «زورو»، وهل أعجبتك؟ مريم إبراهيم أحمد السنايس - البحرين
- أعجبتني قناع زورو: مجلة ماجد الحبيبة متميزة جداً عن غيرها، ونحن نحرص على قراءتها كل أسبوع.. نتمنى لها دوام التقدم والازدهار. سمراء سيف الشارقة - الإمارات
- مع كسلان طبعاً! أدعو الله أن يمنحك الهداية، ويمنحنا الصبر.. ونحن نتابع مغامرتك الجديدة التي أدعو الله أن تكون جميلة ومثوقة. عبدالرحمن أبو زيد الجيزة - مصر
- انتظر وسترى أنها ستقلب الدنيا، وستكون من أروع القصص التي قرأتها.



- خلال السبعينات من القرن الماضي، اخترع توماس أديسون، قلماً كهربائياً، لا يحتوي بداخله حبراً!



- الملازم، إد جوبريك، من ولاية نيوجرسي الأمريكية، عندما كان أسير حرب عام ١٩٤٥، قام داخل المعتقل بصنع ساعة حائط من الكرتون وعلب الصفائح، وكانت تعمل بشكل جيد!

- «تيد بالارد» يملك مجموعة تضم أكثر من ٣٠٠٠ ولاعة.. رغم أنه لم يدخن سيجارة واحدة طوال حياته!



- الدكتور «هنري جلوفر»، من «سنسيناتي»، بولاية أوهايو الأمريكية، لم يتغيب يوماً واحداً عن المدرسة أو المعهد طيلة ٥٤ عاماً. كتلميذ ثم كمدرس - أي ما يمثل ١٠ آلاف يوم حضور دون انقطاع!



حلول الألغاز

■ العكس.. غير صحيح! ■

- أحجار السور، حرف K، النجمة على الدرع، الخوذة، الحزام، لجام الحصان.

■ رسوم.. وظلال ■

- ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

- القطعة رقم [١١].

■ هروف.. وأرقام ■

- ٦١ - ب - ٢ - ج - ٤ - ٣ - هـ - ٥ - و - ٧ - ز - ١.

■ قصة كاملة ■

- الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٦ - ٤ - ١ - ٥ - ٣ - ٢.

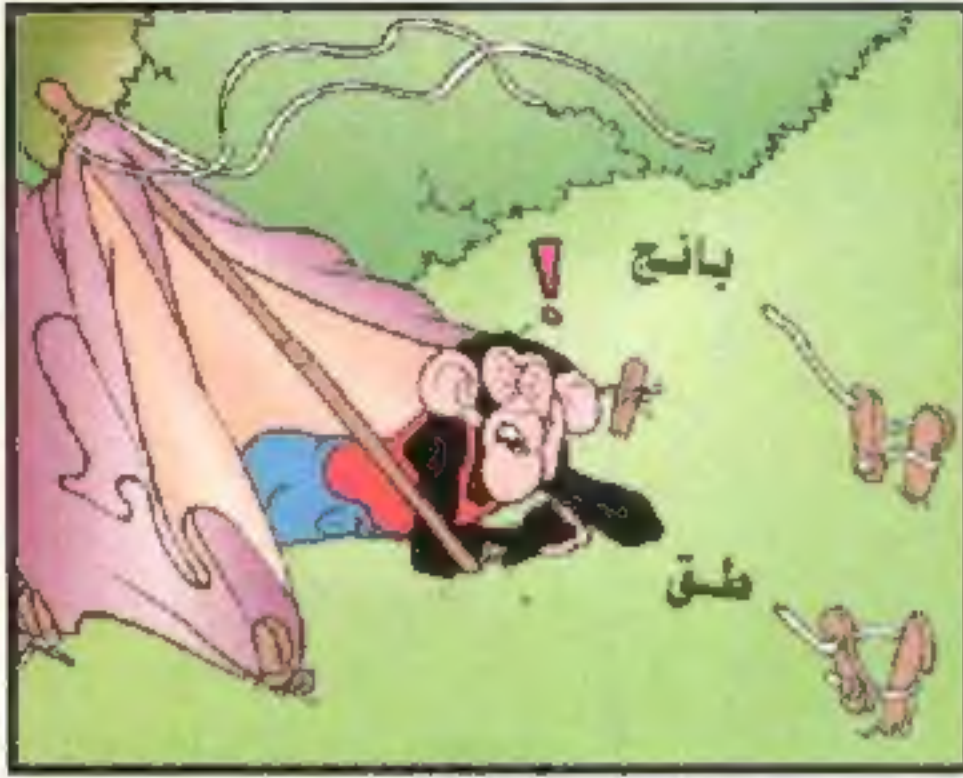
■ نسط ذاكرتك ■

- [١] تقع بحيرة فيكتوريا في أفريقيا الوسطى تحيط بها أوغندا وكينيا وتنزانيا.
- [٢] تقع شلالات فيكتوريا على حدود زامبيا وزيمبابوي.
- [٣] تكونت هذه الشلالات بفضل قوة وانسداد مياه نهر زامبيزي الذي يبدأ رحلته من مرتفعات كاليين بشمال زامبيا ويندفع عبر عدة دول ليصب في المحيط الهندي بعد رحلة طولها ٢٧٠٠ كيلومتر.

ميكي



ميكي ميكي .. قره صديقي



نادي الرسامين



● الجد بوصالح ●
● حنان محمد القميدي ● تبوك - السعودية ●



● مبروك عيد الميلاد ● محمد أحمد التيجاني ● سبها - ليبيا ●



● طائر ● فهيمة حمد السعيد ●
● السويق - سلطنة عمان ●



● فتيات ● شبيخة المالود ● الحد - البحرين ●



● هذه رسالة من عفاريتمو.
● يقول لكم أنه جاهز ومتشوق إلى لقاءكم اليوم قبل
الغد.
●●● عفاريتمو صادق في كلماته.
●●●● حلقاته جاهزة.. وستنشر.. بإذن الله.. في أقرب
وقت ممكن.
●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



روزه الحبوبه

وسقيتها رشود

